

Rúbrica de Observación para Actividad 4: "Historias que nos cuentan"

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la investigación individual sobre un subgénero narrativo y una obra representativa, valorando desde la selección y comprensión hasta la presentación y registro de la información en la libreta.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Actividad 4: "Historias que nos cuentan"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la investigación individual sobre un subgénero narrativo y una obra representativa, valorando desde la selección y comprensión hasta la presentación y registro de la información en la libreta.

Criterios de Evaluación	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Selección del subgénero narrativo	No selecciona un subgénero o la selección no corresponde a los indicados.	Selecciona un subgénero poco claro o con confusión.	Selecciona adecuadamente uno de los subgéneros indicados, aunque con dudas.	Escoge claramente un subgénero adecuado y pertinente.	Selecciona con precisión y justificación clara un subgénero específico.
Investigación de características principales	No identifica ninguna característica del subgénero.	Identifica características muy superficiales o incorrectas.	Reconoce algunas características relevantes, pero con imprecisiones.	Describe claramente las características principales del subgénero.	Explica con profundidad y precisión las características principales del subgénero.

Criterios de Evaluación	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Selección de obra representativa	No selecciona ninguna obra o la obra no corresponde al subgénero.	Selecciona una obra poco representativa o con información confusa.	Selecciona una obra representativa, aunque la relación con el subgénero es débil.	Escoge una obra claramente representativa del subgénero.	Selecciona una obra muy representativa y relevante, demostrando conocimiento profundo.
Identificación del título y autor de la obra	No menciona título ni autor o son incorrectos.	Menciona sólo el título o el autor, con errores.	Menciona correctamente título y autor, pero con errores menores.	Identifica claramente título y autor de la obra sin errores.	Presenta título y autor con precisión y contexto relevante.
Explicación breve del contenido de la obra	No explica o la explicación es irrelevante o incorrecta.	Explicación muy superficial o incompleta.	Explica de forma general el contenido, con algunos detalles faltantes.	Ofrece una explicación clara y coherente sobre la obra.	Explica con claridad y profundidad, mostrando comprensión completa de la obra.
Identificación de la presentación del cuerpo, vida cotidiana, ciudad o medio ambiente según el subgénero	No identifica ningún elemento relevante.	Identifica elementos de forma confusa o incorrecta.	Reconoce algunos aspectos importantes, pero con poca claridad.	Identifica correctamente cómo se presentan los elementos según el subgénero.	Analiza detalladamente la presentación de los elementos vinculados al subgénero.
Opinión escrita sobre la obra investigada	No presenta opinión o es irrelevante.	Opinión muy breve, poco fundamentada o confusa.	Opinión clara pero con pocos argumentos.	Opinión bien argumentada y relacionada con la obra.	Opinión profunda, crítica y muy bien fundamentada en la investigación.

Criterios de Evaluación	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Registro de la información en la libreta (claridad, limpieza y orden)	Registro desordenado, ilegible o incompleto.	Registro poco claro y con errores de presentación.	Registro ordenado con algunos detalles de limpieza o claridad faltantes.	Registro claro, limpio y ordenado adecuadamente.	Registro impecable, muy claro, limpio y organizado, facilitando la comprensión.