

Rúbrica de Observación para la Actividad 3: Laboratorio de Subgéneros Narrativos

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de 15 a 17 años en la identificación, investigación y presentación de subgéneros narrativos (suspense, terror y ciencia ficción), así como su participación y registro de información durante la actividad.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para la Actividad 3: Laboratorio de Subgéneros Narrativos

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de 15 a 17 años en la identificación, investigación y presentación de subgéneros narrativos (suspense, terror y ciencia ficción), así como su participación y registro de información durante la actividad.

Criterio	1 - Muy pobre	2 - Pobre	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Identificación de características del suspense, terror y ciencia ficción	No identifica ninguna característica o las confunde completamente.	Identifica muy pocas características y con errores significativos.	Reconoce algunas características básicas, pero con imprecisiones.	Identifica la mayoría de las características con claridad y precisión.	Identifica con precisión y detalle todas las características relevantes de los tres subgéneros.
Investigación y selección de obras representativas	No investiga ni selecciona obras pertinentes.	Selecciona pocas obras y algunas no son representativas del subgénero.	Selecciona obras representativas pero con variedad limitada.	Investiga y selecciona varias obras representativas para cada subgénero.	Realiza una investigación exhaustiva y selecciona obras muy representativas y variadas en cada subgénero.

Criterio	1 - Muy pobre	2 - Pobre	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Identificación correcta del título y autor de las obras	No identifica títulos ni autores o los confunde totalmente.	Identifica pocos títulos y autores correctamente.	Identifica la mayoría de títulos y autores con algunos errores.	Identifica correctamente los títulos y autores de las obras seleccionadas.	Identifica con precisión y detalle todos los títulos y autores sin errores.
Explicación breve y clara del contenido de cada obra	No explica o la explicación es irrelevante o confusa.	Explica de forma muy superficial y poco clara.	Ofrece explicaciones básicas con algunos detalles importantes.	Explica claramente el contenido de cada obra con detalles relevantes.	Explica con profundidad y claridad el contenido, destacando elementos clave de cada obra.
Participación activa en el trabajo en equipo	No participa o interfiere negativamente en el equipo.	Participa poco y de manera poco colaborativa.	Participa de forma aceptable pero con poca iniciativa.	Participa activamente y colabora en la mayoría de las actividades.	Participa de manera destacada fomentando la cooperación y motivación del equipo.
Registro completo y organizado de la información en la libreta	No registra información o es muy incompleta.	Registra información pero con muchos datos faltantes u organizados pobremente.	Registra la información básica con organización aceptable.	Registra la información de forma completa y organizada.	Registra la información de manera detallada, clara y muy bien organizada.
Presentación y explicación del Mapa de los subgéneros narrativos	No presenta el mapa o la presentación es incomprensible.	Presenta el mapa pero con poca claridad y explicación limitada.	Presenta y explica el mapa con claridad básica y algunos detalles.	Presenta y explica el mapa con claridad, mostrando entendimiento del tema.	Presenta y explica el mapa de manera muy clara, completa y con dominio del contenido.
Comprensión global y aplicación de los conceptos de los subgéneros narrativos	No demuestra comprensión ni aplica los conceptos.	Demuestra comprensión muy limitada y aplicación incorrecta.	Comprende y aplica conceptos básicos con algunas imprecisiones.	Comprende bien y aplica correctamente la mayoría de los conceptos.	Demuestra comprensión profunda y aplica los conceptos con precisión y creatividad.

