

Rúbrica Analítica para Evaluar Lienzo Terminado -

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el trabajo artístico individual y colectivo de los estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando el cumplimiento en el proceso, la técnica, el mensaje y la colaboración en el montaje final.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Lienzo Terminado -

Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el trabajo artístico individual y colectivo de los estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando el cumplimiento en el proceso, la técnica, el mensaje y la colaboración en el montaje final.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Cumplimiento y constancia durante el proceso de pintura El estudiante mantiene un esfuerzo constante y cumple con las etapas del proceso de manera puntual.	Demuestra compromiso total, cumple rigurosamente con todas las etapas sin interrupciones.	Muestra constancia y cumple con la mayoría de las etapas del proceso.	Cumple de forma irregular, con lapsos de distracción o pausas prolongadas.	Presenta falta de constancia y no cumple con las etapas establecidas.
Aplicación cuidadosa de la pintura La pintura se aplica con técnica y atención, evitando errores visibles.	Aplica la pintura con gran precisión y cuidado, sin errores ni manchas.	Aplica la pintura de forma adecuada, con pocos errores o manchas menores.	Aplica la pintura de forma descuidada, con errores visibles y manchas frecuentes.	Aplica la pintura de manera apresurada o desordenada, con múltiples errores.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso y mezcla intencionada del color El estudiante utiliza colores de forma creativa y combina tonos adecuadamente para enriquecer la obra.	Usa colores y mezclas de manera muy intencionada, logrando armonía y efectos visuales impactantes.	Usa colores y mezclas con intención clara, aunque con menor variedad o precisión.	Uso limitado o poco intencionado de colores y mezclas que afectan la calidad visual.	No utiliza mezclas o colores de forma intencionada, resultando en una obra poco armoniosa.
Desarrollo de detalles y precisión Se observa atención a los detalles y una ejecución precisa en la obra.	Los detalles están cuidadosamente desarrollados con alta precisión y definición.	Desarrolla detalles con buena precisión, aunque algunos pueden ser menos claros.	Los detalles son poco definidos o imprecisos, afectando la claridad de la obra.	Carece de detalles o presenta errores que dificultan la comprensión visual.
Creación e incorporación de la frase o mensaje El mensaje o frase complementa y enriquece la obra artística.	El mensaje es claro, creativo y está integrado de manera armoniosa en la obra.	El mensaje es comprensible y está adecuadamente incorporado en la obra.	El mensaje es poco claro o está incorporado de forma poco coherente.	No incluye mensaje o frase, o está desconectado de la obra.
Orden, limpieza y cuidado del trabajo El área y la obra mantienen un espacio limpio y ordenado durante y al finalizar el proyecto.	Mantiene un espacio de trabajo ordenado y limpio, reflejando cuidado constante.	Generalmente mantiene orden y limpieza, con mínimas áreas descuidadas.	El orden y limpieza son irregulares, con áreas notablemente descuidadas.	No mantiene orden ni limpieza, afectando la calidad del entorno y obra.
Terminaciones y revisión de la obra La obra se entrega pulida, revisada y con acabados finales cuidados.	La obra está terminada con acabados impecables y se ha realizado una revisión detallada.	La obra presenta terminaciones adecuadas y una revisión general correcta.	La obra tiene terminaciones incompletas o descuidadas y revisión superficial.	La obra presenta terminaciones deficientes o no fue revisada antes de entregar.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación en el montaje final y compromiso colectivo Colabora activamente y asume responsabilidades en la presentación final.	Participa proactivamente, colabora con entusiasmo y aporta significativamente al montaje.	Participa de forma responsable, cumpliendo con las tareas asignadas en el montaje.	Participación limitada o poco comprometida durante el montaje final.	No participa ni colabora en el montaje final ni en el trabajo colectivo.