

Rúbrica Analítica para Evaluar la Construcción de Sentido en el Discurso sobre la Dictadura Militar Argentina - Cultura

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Cultura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la producción de estudiantes de nivel media (15-17 años) para una muestra anual, centrada en la construcción de sentido en el discurso relacionado con la dictadura militar argentina en el ámbito cultural. Se valoran cinco criterios clave para obtener una visión detallada de sus fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Construcción de Sentido en el Discurso sobre la Dictadura Militar Argentina - Cultura

Esta rúbrica evalúa la producción de estudiantes de nivel media (15-17 años) para una muestra anual, centrada en la construcción de sentido en el discurso relacionado con la dictadura militar argentina en el ámbito cultural. Se valoran cinco criterios clave para obtener una visión detallada de sus fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión histórica	Demuestra una comprensión profunda y detallada del contexto histórico de la dictadura militar argentina, incluyendo aspectos culturales.	Muestra una comprensión clara y precisa, con pocos detalles secundarios omitidos.	Comprende los aspectos principales, aunque con algunas imprecisiones menores.	Entiende el contexto general, pero con confusiones o carencias importantes.	No evidencia comprensión adecuada del contexto histórico ni cultural.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Análisis del discurso cultural	Analiza críticamente el discurso cultural durante la dictadura, identificando simbolismos y mensajes implícitos con gran profundidad.	Realiza un análisis claro y coherente, reconociendo la mayoría de los elementos simbólicos.	Analiza aspectos relevantes pero con menor profundidad o algunos errores de interpretación.	El análisis es superficial o incompleto, con dificultades para identificar elementos clave.	No realiza análisis significativo del discurso cultural.
Coherencia y estructura del discurso	Presenta un discurso organizado, lógico y fluido que facilita la construcción del sentido.	El discurso es claro y ordenado, con mínimas dificultades en la estructura.	La organización es adecuada pero presenta algunos saltos o incoherencias.	El discurso carece de coherencia en varias partes, dificultando la comprensión.	El discurso es desordenado y confuso, sin estructura clara.
Uso de evidencias y fuentes	Incorpora diversas fuentes pertinentes y evidencia clara que sustenta el discurso con precisión.	Utiliza fuentes relevantes y evidencia que apoyan el discurso de forma adecuada.	Incluye algunas fuentes o evidencias, aunque con limitaciones o falta de precisión.	Se apoya en pocas fuentes o evidencias poco relevantes o incorrectas.	No utiliza fuentes ni evidencia para sustentar el discurso.
Reflexión crítica y personal	Ofrece una reflexión profunda y original que conecta la dictadura con su impacto cultural y social actual.	Realiza una reflexión clara y pertinente, mostrando comprensión crítica.	Presenta una reflexión básica, con limitaciones en la profundización o conexión.	La reflexión es poco elaborada o general, sin conexión clara con el tema.	No presenta reflexión crítica ni personal sobre el tema.