

Rúbrica Analítica para Evaluación de Payas Orales

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración y presentación oral de payas populares, enfocándose en la estructura, uso del lenguaje folclórico, creatividad y adecuación temática. Se valoran diferentes formas poéticas según la categoría, la inclusión de la palabra clave "WITED" para estudiantes de la categoría “Experiencia en Wited y la educación virtual”, así como la calidad expresiva y el respeto al contenido festivo y cultural.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Payas Orales

Esta rúbrica evalúa la elaboración y presentación oral de payas populares, enfocándose en la estructura, uso del lenguaje folclórico, creatividad y adecuación temática. Se valoran diferentes formas poéticas según la categoría, la inclusión de la palabra clave "WITED" para estudiantes de la categoría “Experiencia en Wited y la educación virtual”, así como la calidad expresiva y el respeto al contenido festivo y cultural.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estructura de la Payas según Categoría (Sextilla, Cuarteta o Décima)	Respeta impecablemente la estructura requerida sin errores, con versos completos y orden correcto.	Pequeñas desviaciones en el número de versos o el orden, pero mantiene la estructura general.	Algunos errores en la cantidad de versos o la forma pero la estructura es reconocible.	Estructura incompleta o con errores significativos que dificultan su identificación.	No respeta la estructura solicitada ni se aproxima a la forma requerida.
Uso de la Rima en los Versos Pares (Rima consonante o asonante)	Rima consonante o asonante aplicada correctamente en todos los versos pares.	Rima correcta en la mayoría de los versos pares, con mínimas fallas.	Rima presente en algunos versos pares, pero inconsistente.	Rima poco clara o presente en muy pocos versos pares.	No se observa rima consonante ni asonante en los versos pares.
Incorporación de la palabra "WITED" (solo categoría Experiencia en Wited y educación virtual)	Incluye la palabra "WITED" de manera creativa y natural dentro de la paya.	Incluye la palabra "WITED" correctamente pero con menor creatividad.	Palabra "WITED" incluida, aunque de forma poco integrada o forzada.	Palabra "WITED" mencionada de manera muy superficial o poco clara.	No incluye la palabra "WITED" cuando es requerida.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de Expresiones Folclóricas Propias (del país del estudiante)	Emplea expresiones folclóricas auténticas y enriquecen el contenido de forma notable.	Usa expresiones folclóricas adecuadas pero con menor variedad o profundidad.	Incorpora algunas expresiones folclóricas, aunque en forma limitada.	Expresiones folclóricas poco claras o incorrectas.	No utiliza expresiones folclóricas propias del folclore nacional.
Contenido Temático (Fiestas Patrias o educación en Latinoamérica con Wited)	Contenido festivo, ingenioso y claramente alusivo a las fiestas patrias o educación con Wited.	Contenido apropiado y alusivo con buena creatividad, aunque menos ingenioso.	Contenido relacionado pero con menor claridad o creatividad.	Contenido débilmente relacionado, poco festivo o poco alusivo.	Contenido no relacionado o inapropiado para el tema solicitado.
Creatividad e Ingenio en la Presentación Oral	Presentación muy creativa, original y cautivadora en la expresión oral.	Presentación creativa con algunos recursos expresivos atractivos.	Presentación correcta pero con creatividad limitada.	Presentación poco creativa y con escaso impacto oral.	Presentación monótona, sin creatividad ni expresividad.
Claridad y Fluidez en la Oralidad	Versa con claridad, ritmo y fluidez excelentes, facilitando la comprensión.	Buena claridad y fluidez con mínimas pausas o errores.	Claridad y fluidez adecuadas, aunque con algunas interrupciones.	Dificultades notables en la claridad o fluidez que afectan la comprensión.	Presentación confusa, poco clara y con muchas pausas o errores.
Uso de Lenguaje Apropiado (Sin lenguaje ofensivo o inapropiado)	Lenguaje totalmente respetuoso, adecuado y sin ningún término ofensivo.	Lenguaje apropiado con ningún o mínimo riesgo de ofensa.	Lenguaje adecuado con alguna expresión poco precisa pero no ofensiva.	Uso ocasional de expresiones poco apropiadas o ambiguas.	Uso evidente de lenguaje ofensivo o inapropiado; no aceptable.