

Rúbrica Analítica para Evaluar Collage con Cartulina de País - Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo de collage con cartulina basado en la temática de un país, valorando aspectos desde el dibujo inicial hasta el uso de materiales y el progreso en clase. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Collage con Cartulina de País - Educación Artística

Esta rúbrica evalúa el trabajo de collage con cartulina basado en la temática de un país, valorando aspectos desde el dibujo inicial hasta el uso de materiales y el progreso en clase. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Realiza dibujo de collage	Dibujo claro y detallado que representa con precisión la temática del país.	Dibujo adecuado con mayoría de detalles y relación clara con la temática.	Dibujo simple con algunos detalles, pero la relación con la temática es poco clara.	Dibujo incompleto o que no representa la temática del país.
Rellena dibujo con trozos de cartulina y papeles de colores	El dibujo está completamente relleno de trozos de cartulina y papel sin espacios vacíos.	El dibujo está mayormente relleno, con pocos espacios vacíos visibles.	El relleno es parcial, con varios espacios vacíos o mal distribuidos.	El dibujo está poco o nada relleno con cartulina o papel de colores.
La imagen tiene temática de un país	La imagen refleja claramente aspectos culturales, geográficos o símbolos del país elegido.	La imagen muestra algunos elementos relacionados con el país, aunque no todos son claros.	La imagen tiene pocos elementos que identifican la temática del país.	La imagen no refleja la temática de ningún país.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Utiliza diferentes colores	Se utilizan varios colores variados y bien combinados que enriquecen la composición.	Se usan algunos colores variados, aunque la combinación podría mejorar.	Uso limitado de colores, con poca variedad o combinación pobre.	Se utiliza un solo color o colores muy limitados sin variedad.
El trabajo solo tiene trozos para colorearla	Todos los espacios de dibujo están cubiertos solo con trozos de cartulina o papel, sin uso de colores adicionales.	La mayoría del trabajo está cubierto con trozos, con pequeños detalles coloreados a mano.	Se mezclan trozos y coloreado a mano en partes importantes del trabajo.	El trabajo está mayormente coloreado a mano y no con trozos de cartulina.
El trabajo está terminado	El collage está completo, sin áreas faltantes o sin terminar.	El trabajo está casi terminado, con alguna área menor incompleta.	El trabajo está incompleto en varias áreas importantes.	El trabajo está muy incompleto o no terminado.
Trabaja clase a clase	Demuestra constancia y avance significativo en cada sesión de clase.	Avanza en la mayoría de las sesiones, aunque con ritmo irregular.	Trabaja en pocas sesiones y el avance es lento.	No trabaja o avanza muy poco entre sesiones.
Utiliza bien los materiales	Utiliza los materiales de forma adecuada, ordenada y con cuidado evitando desperdicios.	Utiliza los materiales correctamente, con pocos errores o desperdicios.	Uso inadecuado de materiales con varios desperdicios o desorden.	No utiliza los materiales correctamente, causando mucho desperdicio o daño.