

Rúbrica Analítica para Evaluar la Identificación y Realización del Círculo Cromático

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para identificar y realizar el círculo cromático dentro del área de Expresión Artística.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Identificación y Realización del Círculo Cromático

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para identificar y realizar el círculo cromático dentro del área de Expresión Artística.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de colores primarios	Reconoce correctamente y nombra todos los colores primarios sin error.	Reconoce y nombra la mayoría de los colores primarios con pocas equivocaciones.	Reconoce algunos colores primarios, pero con confusiones frecuentes.	No reconoce ni nombra los colores primarios correctamente.
Identificación de colores secundarios	Identifica y nombra todos los colores secundarios correctamente.	Identifica la mayoría de colores secundarios con pequeños errores.	Reconoce algunos colores secundarios, pero con errores importantes.	No identifica ni nombra los colores secundarios.
Orden correcto en el círculo cromático	Coloca todos los colores en el orden correcto del círculo sin errores.	Coloca la mayoría de los colores en orden correcto con algunos errores mínimos.	Coloca varios colores, pero con desorden notable en el círculo.	No sigue el orden correcto y coloca los colores aleatoriamente.
Uso adecuado de técnicas para colorear	Aplica técnicas de coloreado limpias y uniformes, sin salir de los límites.	Aplica técnicas adecuadas con algunos errores menores al colorear.	Aplica técnicas básicas, pero con coloreado irregular o fuera de límites.	No utiliza técnicas adecuadas y colorea de manera desordenada.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Presentación visual y limpieza	El trabajo es muy limpio, bien presentado y sin manchas o borrones.	Presentación generalmente limpia con pequeñas manchas o borrones.	Presentación con manchas visibles y poco cuidado en la limpieza.	Trabajo descuidado, con muchas manchas y borrones que afectan la presentación.
Comprensión del concepto de mezcla de colores	Explica correctamente cómo se forman los colores secundarios a partir de los primarios.	Explica la mayoría del concepto con ligeras confusiones.	Demuestra comprensión limitada y explicación parcial del concepto.	No comprende ni puede explicar el concepto de mezcla de colores.
Creatividad en la presentación del círculo cromático	Demuestra creatividad original y atractiva en la presentación del círculo.	Muestra algo de creatividad en la presentación, pero es limitada.	Presentación básica con poco o ningún elemento creativo.	No muestra creatividad ni esfuerzo adicional en la presentación.
Participación y esfuerzo durante la actividad	Participa activamente y muestra gran interés y dedicación en la tarea.	Participa con interés y esfuerzo adecuado la mayor parte del tiempo.	Participa de forma irregular y con esfuerzo limitado.	No participa o muestra poco interés y esfuerzo en la actividad.