

Rúbrica Analítica para Identificación y Expresión Artística de Colores

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria para identificar correctamente los colores primarios, secundarios, cálidos y fríos, así como su capacidad para expresarlos artísticamente. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles para ofrecer una visión detallada del desempeño.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Identificación y Expresión Artística de Colores

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria para identificar correctamente los colores primarios, secundarios, cálidos y fríos, así como su capacidad para expresarlos artísticamente. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles para ofrecer una visión detallada del desempeño.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de Colores Primarios	Identifica correctamente todos los colores primarios (rojo, azul, amarillo) sin errores.	Identifica correctamente la mayoría de los colores primarios, con un error mínimo.	Reconoce algunos colores primarios, pero con varios errores.	No identifica correctamente los colores primarios.
Identificación de Colores Secundarios	Identifica correctamente todos los colores secundarios (naranja, verde, violeta) sin errores.	Identifica correctamente la mayoría de los colores secundarios, con un error mínimo.	Reconoce algunos colores secundarios, pero con varios errores.	No identifica correctamente los colores secundarios.
Reconocimiento de Colores Cálidos	Reconoce y nombra correctamente todos los colores cálidos (amarillo, naranja, rojo).	Reconoce la mayoría de los colores cálidos con pocos errores.	Reconoce algunos colores cálidos, con varios errores.	No reconoce ni nombra correctamente los colores cálidos.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de Colores Fríos	Reconoce y nombra correctamente todos los colores fríos (azul, verde, violeta).	Reconoce la mayoría de los colores fríos con pocos errores.	Reconoce algunos colores fríos, con varios errores.	No reconoce ni nombra correctamente los colores fríos.
Uso Correcto de Colores en la Expresión Artística	Aplica correctamente los colores primarios, secundarios, cálidos y fríos en la obra artística, demostrando comprensión clara.	Aplica mayormente los colores adecuados, con pocos errores en la selección.	Utiliza algunos colores adecuados, pero con inconsistencias notables.	No aplica correctamente los colores en la obra artística.
Creatividad y Originalidad	Demuestra alta creatividad usando los colores para expresar ideas originales y atractivas.	Muestra buena creatividad con ideas claras y uso adecuado de colores.	Presenta cierta creatividad, pero limitada o poco desarrollada.	Carece de creatividad y la expresión artística es repetitiva o poco trabajada.
Claridad en la Diferenciación de Colores	Distingue claramente entre los distintos tipos de colores y los usa de forma diferenciada.	Distingue la mayoría de colores con claridad, con algunas confusiones menores.	Distingue algunos colores pero con confusiones frecuentes.	No distingue claramente entre los diferentes tipos de colores.
Participación y Esfuerzo en la Actividad	Participa activamente y demuestra gran esfuerzo en toda la actividad.	Participa con interés y esfuerzo constante.	Participa de manera irregular y con esfuerzo limitado.	No participa o muestra poco interés y esfuerzo.