

Rúbrica de Evaluación para Role Play o Exposición en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación en equipo de 3 o 4 integrantes en un role play o exposición sobre un hecho ficticio, usando voz pasiva, pasado perfecto y simple, sin leer, con buena pronunciación y entonación, y con participación equitativa.

Rúbrica

Rúbrica de Evaluación para Role Play o Exposición en Inglés

Esta rúbrica evalúa la participación en equipo de 3 o 4 integrantes en un role play o exposición sobre un hecho ficticio, usando voz pasiva, pasado perfecto y simple, sin leer, con buena pronunciación y entonación, y con participación equitativa.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto de la voz pasiva	Utiliza la voz pasiva consistentemente y sin errores.	Usa la voz pasiva con pocos errores menores.	Usa la voz pasiva con errores que no afectan la comprensión.	Usa la voz pasiva de forma limitada con varios errores.	No usa la voz pasiva o la usa incorrectamente la mayoría del tiempo.
Uso adecuado del pasado perfecto y pasado simple	Emplea ambos tiempos verbales correctamente y de forma natural.	Usa ambos tiempos con pequeños errores que no dificultan la comprensión.	Usa los tiempos verbales con errores frecuentes pero entendibles.	Usa incorrectamente la mayoría de las formas verbales en pasado.	No utiliza el pasado perfecto ni el pasado simple correctamente.
No leer el texto (uso de memoria o improvisación)	No lee en ningún momento, demuestra dominio total del contenido.	Lee muy poco o solo en frases aisladas.	Lee ocasionalmente, pero intenta hablar sin leer.	Lee frecuentemente, dificultando la fluidez.	Lee todo el tiempo, sin mostrar dominio del contenido.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Pronunciación	Pronunciación clara y precisa que facilita la comprensión total.	Pronunciación clara con pequeños errores que no afectan la comprensión.	Pronunciación comprensible con algunos errores que dificultan la comprensión ocasionalmente.	Pronunciación poco clara que dificulta la comprensión en varias ocasiones.	Pronunciación ininteligible o muy deficiente.
Entonación y fluidez	Entonación natural y expresiva; habla con fluidez constante.	Entonación adecuada con pocas interrupciones en la fluidez.	Entonación y fluidez aceptables pero con pausas o monotonía ocasional.	Entonación monótona o falta de fluidez que afectan la presentación.	Entonación inapropiada y fluidez muy limitada o entrecortada.
Participación de todos los miembros	Todos los integrantes participan activamente y de forma equilibrada.	La mayoría participa bien, pero algún integrante participa menos.	Participación desigual, algunos miembros participan poco.	Solo algunos miembros participan, la mayoría tiene participación mínima.	Solo uno o dos miembros participan, otros no participan.
Coherencia y organización del contenido	Presentación muy bien organizada, ideas claras y coherentes.	Organización buena con pocas inconsistencias en la secuencia de ideas.	Organización aceptable con algunas ideas poco claras o fuera de lugar.	Presentación poco organizada, difícil de seguir en varios momentos.	Presentación desorganizada y confusa en su mayoría.
Creatividad y originalidad del hecho o noticia ficticia	Hecho o noticia muy creativa, original y atractiva.	Hecho o noticia creativa y con elementos originales.	Hecho o noticia con cierta creatividad pero poco original.	Hecho o noticia poco creativa y predecible.	Hecho o noticia sin creatividad ni originalidad.