

Rúbrica Analítica para Evaluar El Romanticismo Oscuro en Cuentos de Edgar Allan Poe

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis de los elementos característicos del Romanticismo Oscuro en la cuentística de Edgar Allan Poe, dentro de un Proyecto Pasión de Literatura para estudiantes de media (15-17 años). Se valoran aspectos de contenido analítico, formalidad de la propuesta del proyecto, argumentación oral, expresión corporal y cultura del buen trato.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar El Romanticismo Oscuro en Cuentos de Edgar Allan Poe

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis de los elementos característicos del Romanticismo Oscuro en la cuentística de Edgar Allan Poe, dentro de un Proyecto Pasión de Literatura para estudiantes de media (15-17 años). Se valoran aspectos de contenido analítico, formalidad de la propuesta del proyecto, argumentación oral, expresión corporal y cultura del buen trato.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contenido analítico del Romanticismo Oscuro en Poe Identificación y explicación profunda de los elementos oscuros y temáticos en los cuentos seleccionados.	Presenta un análisis detallado y profundo, identificando todos los elementos clave del Romanticismo Oscuro con ejemplos claros y precisos.	Identifica la mayoría de los elementos característicos con explicaciones adecuadas y algunos ejemplos relevantes.	Reconoce algunos elementos del Romanticismo Oscuro pero con explicaciones superficiales o poco claras.	No identifica ni explica los elementos característicos o presenta información incorrecta.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Propuesta del Proyecto Pasión y aspectos formales Organización, claridad y presentación formal de la propuesta escrita.	La propuesta está muy bien organizada, clara, con estructura coherente y sin errores formales.	La propuesta está organizada y clara, con pocos errores formales que no afectan la comprensión.	La propuesta tiene organización limitada y presenta varios errores formales que dificultan la claridad.	La propuesta es desorganizada, poco clara y con múltiples errores formales que impiden su comprensión.
Argumentación oral y sustentación crítica Capacidad para defender y explicar el análisis con argumentos sólidos y coherentes.	Expone con seguridad, argumentos sólidos y coherentes, responde preguntas con claridad y profundidad.	Expone con claridad, presenta argumentos adecuados y responde preguntas con cierto nivel de seguridad.	Presenta argumentos básicos y limitados, con dificultades para responder preguntas o sostener la postura.	No logra argumentar ni defender adecuadamente su análisis, con respuestas poco claras o incoherentes.
Expresión corporal y manejo escénico Uso adecuado de la postura, gestos y contacto visual durante la presentación oral.	Demuestra excelente manejo escénico: postura segura, gestos apropiados y contacto visual constante.	Buen manejo escénico, con algunos gestos y contacto visual, aunque puede mejorar la postura o seguridad.	Expresión corporal limitada, con posturas rígidas o nerviosas y contacto visual esporádico.	Presenta mala expresión corporal, postura inadecuada y evita el contacto visual durante la presentación.
Conocimiento de Edgar Allan Poe Comprensión del contexto histórico y biográfico relevante para el Romanticismo Oscuro.	Demuestra conocimiento profundo y contextualizado sobre Poe y su relación con el Romanticismo Oscuro.	Muestra conocimiento adecuado sobre Poe y su obra, relacionándolo con el movimiento literario.	Conoce aspectos básicos sobre Poe, pero con relación poco clara o superficial al Romanticismo Oscuro.	No demuestra conocimiento significativo sobre Edgar Allan Poe ni su contexto literario.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Integración de Acuerdos de Convivencia y Cultura del Buen Trato Respeto, colaboración y cumplimiento de normas durante el trabajo en equipo y presentación.	Muestra actitud ejemplar de respeto y colaboración; fomenta un ambiente positivo y cumple todas las normas.	Generalmente respeta y colabora, con mínimas faltas que no afectan el clima grupal.	Muestra actitudes mixtas, con algunas dificultades para respetar acuerdos o colaborar plenamente.	No respeta normas ni colabora, afectando negativamente el trabajo en equipo y la convivencia.
Creatividad e innovación en la propuesta Originalidad y aporte personal en la forma de presentar el análisis literario.	Presenta una propuesta muy creativa, con ideas originales que enriquecen el análisis y presentación.	Incluye elementos creativos y originales que complementan adecuadamente la propuesta.	La propuesta tiene pocas ideas originales y sigue en gran medida modelos convencionales sin innovación.	Carece de creatividad o innovación, con presentación rutinaria y sin aportes personales.