

Rúbrica Analítica para Evaluar la Influencia de la Entonación, Gestos y Volumen de Voz en la Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de primaria explican el impacto de la entonación, los gestos y el volumen de voz en la claridad y calidez del mensaje durante la comunicación oral. Se valoran aspectos específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora en la expresión oral.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Influencia de la Entonación, Gestos y Volumen de Voz en la Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de primaria explican el impacto de la entonación, los gestos y el volumen de voz en la claridad y calidez del mensaje durante la comunicación oral. Se valoran aspectos específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora en la expresión oral.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Explicación de la entonación y su efecto en el mensaje	Describe claramente cómo la entonación mejora la claridad y calidez del mensaje con ejemplos precisos.	Explica adecuadamente la entonación y su influencia en el mensaje con algunos ejemplos.	Ofrece una explicación básica sobre la entonación y su efecto en el mensaje.	Menciona la entonación, pero la explicación es poco clara o incompleta.	No identifica ni explica el papel de la entonación en el mensaje.
Comprensión del papel de los gestos en la comunicación	Explica con detalle cómo los gestos complementan y enriquecen el mensaje oral.	Describe adecuadamente la función de los gestos en la comunicación.	Reconoce que los gestos ayudan, pero con una explicación limitada.	Hace una mención superficial sobre los gestos sin mayor desarrollo.	No reconoce la importancia de los gestos en la comunicación.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Descripción del volumen de voz y su impacto	Explica claramente cómo el volumen adecuado facilita la comprensión y genera calidez.	Describe el impacto general del volumen en la comunicación con claridad.	Menciona el volumen de voz y su efecto de forma básica.	Habla del volumen pero sin explicar su influencia en el mensaje.	No menciona ni relaciona el volumen con la comunicación.
Capacidad para relacionar entonación, gestos y volumen	Integra perfectamente los tres elementos mostrando cómo trabajan juntos para mejorar el mensaje.	Relaciona los tres elementos con claridad, aunque con menor profundidad.	Muestra una relación básica entre los elementos sin mucha explicación.	Intenta relacionar los elementos pero con poca coherencia.	No establece ninguna relación entre entonación, gestos y volumen.
Claridad en la expresión oral	Se expresa con claridad, usando vocabulario adecuado y oraciones bien estructuradas.	Se comunica con buena claridad, con mínimas imprecisiones.	La expresión es comprensible aunque con algunos errores o dudas.	La comunicación es poco clara y confusa en varios momentos.	La expresión oral es muy confusa o ininteligible.
Uso de ejemplos para ilustrar ideas	Utiliza ejemplos relevantes y variados que enriquecen la explicación.	Incluye ejemplos adecuados que apoyan la explicación.	Menciona algunos ejemplos, pero poco claros o limitados.	Da ejemplos poco relacionados o muy simples.	No utiliza ejemplos para apoyar la explicación.
Seguridad y confianza al expresarse oralmente	Muestra gran confianza y seguridad al hablar, manteniendo contacto visual y postura adecuada.	Se expresa con confianza, aunque con alguna timidez ocasional.	Muestra nerviosismo leve que no afecta la comunicación.	Su inseguridad dificulta la claridad del mensaje.	Se muestra muy nervioso o retraído, afectando la comunicación.
Interacción y atención al interlocutor	Demuestra gran interés en el interlocutor, usando gestos y volumen para mantener la atención.	Muestra atención al interlocutor y responde adecuadamente.	Presta atención aunque con poca interacción gestual o vocal.	Interacción limitada con el interlocutor y poca atención demostrada.	No presta atención ni interactúa con el interlocutor.