

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Escrita de un Texto Narrativo Breve

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la producción escrita de un texto narrativo breve en estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en la comprensión de la consigna, la organización coherente de ideas, la estructura narrativa, y el uso adecuado del vocabulario, con el fin de fomentar la producción oral y escrita con propósito y lenguaje apropiado.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Escrita de un Texto Narrativo Breve

Esta rúbrica evalúa la producción escrita de un texto narrativo breve en estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en la comprensión de la consigna, la organización coherente de ideas, la estructura narrativa, y el uso adecuado del vocabulario, con el fin de fomentar la producción oral y escrita con propósito y lenguaje apropiado.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de la consigna	Comprende completamente la consigna y responde con precisión a todos los requerimientos del texto narrativo.	Comprende la consigna y responde a la mayoría de los requerimientos del texto narrativo.	Comprende parcialmente la consigna, pero responde de manera incompleta o con algunos errores.	No comprende la consigna y la respuesta se desvía del propósito del texto narrativo.
Organización de ideas	Organiza las ideas de forma muy clara y coherente, facilitando la comprensión del texto.	Organiza las ideas de manera clara, con mínimas incoherencias que no afectan la comprensión.	Organiza las ideas con cierta coherencia, pero existen desordenes que dificultan la comprensión.	Las ideas están desorganizadas o confusas, dificultando la comprensión del texto.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estructura narrativa (inicio, desarrollo, final)	El texto presenta un inicio, desarrollo y final claros y bien diferenciados, respetando la estructura básica.	El texto presenta las tres partes de forma clara, aunque alguna puede ser menos desarrollada.	El texto presenta el inicio, desarrollo y final de forma incompleta o poco clara.	El texto carece de una estructura narrativa definida, con ausencia o confusión en las partes.
Uso de vocabulario adecuado	Utiliza vocabulario variado, preciso y apropiado para la edad y el propósito comunicativo.	Utiliza vocabulario adecuado, aunque con poca variedad o menor precisión.	Utiliza vocabulario limitado o en ocasiones inapropiado para el propósito o edad.	Utiliza vocabulario inadecuado, repetitivo o incorrecto que dificulta la comunicación.
Coherencia en la secuencia de eventos	Los eventos están presentados en un orden lógico y fácil de seguir.	La mayoría de los eventos siguen un orden lógico, con algunas pequeñas confusiones.	El orden de los eventos es a veces confuso o ilógico, dificultando la comprensión.	Los eventos están desordenados y carecen de sentido cronológico o lógico.
Claridad y expresividad	El texto es claro, expresivo y mantiene el interés del lector con frases bien construidas.	El texto es claro y con algún grado de expresividad, aunque con frases simples.	El texto es poco claro y presenta frases básicas o repetitivas.	El texto es confuso, con frases mal construidas o que dificultan la comprensión.
Respeto a normas básicas de ortografía y puntuación	Presenta ortografía y puntuación correctas en casi todo el texto.	Presenta algunos errores ortográficos o de puntuación que no afectan gravemente la lectura.	Presenta varios errores ortográficos y de puntuación que dificultan en parte la lectura.	Presenta numerosos errores ortográficos y de puntuación que dificultan la comprensión.
Originalidad y creatividad	El texto muestra ideas originales y creativas que enriquecen la narración.	El texto presenta algunas ideas creativas, aunque en general es convencional.	El texto tiene pocas ideas creativas y se apoya en ideas comunes o repetidas.	El texto carece de originalidad y creatividad, resultando monótono o repetitivo.