

Rúbrica Analítica para Evaluar Tipos de Errores en las Comunicaciones Electrónicas

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Tecnología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación media en la elaboración de un mapa conceptual detallado y una infografía sobre el ruido en las comunicaciones electrónicas, según la clasificación de ruido correlacionado y no correlacionado basada en la bibliografía "Sistemas de Comunicaciones Electrónicas" de Wayne Tomasi.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Tipos de Errores en las Comunicaciones Electrónicas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación media en la elaboración de un mapa conceptual detallado y una infografía sobre el ruido en las comunicaciones electrónicas, según la clasificación de ruido correlacionado y no correlacionado basada en la bibliografía "Sistemas de Comunicaciones Electrónicas" de Wayne Tomasi.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Precisión en la Clasificación del Ruido Identificación correcta y completa de las categorías de ruido correlacionado y no correlacionado y sus subdivisiones.	Clasifica todas las categorías y subcategorías de ruido con total precisión y detalle.	Clasifica correctamente la mayoría de las categorías y subcategorías con leves omisiones.	Clasifica algunas categorías principales, pero con errores o faltando subdivisiones importantes.	Clasificación incorrecta o muy incompleta de las categorías de ruido.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Detalle y Profundidad en la Descripción Explicación clara y detallada de las características de cada tipo de ruido.	Describe con profundidad y claridad todas las características de cada tipo de ruido.	Describe adecuadamente la mayoría de las características, con algunos detalles faltantes.	Descripción superficial o incompleta de las características de algunos tipos de ruido.	Descripción muy limitada o incorrecta sobre las características del ruido.
Organización y Claridad del Mapa Conceptual Estructura lógica y coherente que facilita la comprensión visual del contenido.	Mapa conceptual muy bien organizado, con conexiones claras y jerarquía precisa.	Mapa organizado con conexiones claras, aunque con alguna confusión menor.	Mapa con organización básica, pero con conexiones poco claras o desordenadas.	Mapa desorganizado, difícil de entender o sin conexiones claras.
Creatividad y Diseño de la Infografía Uso efectivo de elementos visuales para comunicar la información.	Infografía creativa, atractiva y con elementos visuales que mejoran significativamente la comprensión.	Infografía bien diseñada con elementos visuales adecuados que apoyan la información.	Infografía con diseño básico y pocos elementos visuales que dificultan la comunicación.	Infografía poco creativa, desordenada o sin elementos visuales relevantes.
Uso Correcto del Lenguaje Técnico Empleo adecuado de términos técnicos relacionados con el ruido y las comunicaciones electrónicas.	Utiliza correctamente todos los términos técnicos con precisión y coherencia.	Utiliza la mayoría de los términos técnicos correctamente, con errores mínimos.	Uso limitado o con errores frecuentes en términos técnicos.	Uso incorrecto o inexistente de términos técnicos.
Claridad y Cohesión en la Explicación Oral o Escrita Capacidad para transmitir la información de manera clara y ordenada.	Explica la información de forma muy clara, coherente y fluida.	Explica la información con claridad general, aunque con algunas imprecisiones.	Explicación poco clara o desordenada en varios puntos.	Explicación confusa, incoherente o incomprensible.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Integración de Contenido Bibliográfico Incorporación adecuada de conceptos y definiciones basadas en "Sistemas de Comunicaciones Electrónicas" de Wayne Tomasi.	Incorpora y cita correctamente todos los conceptos bibliográficos relevantes.	Incorpora la mayoría de los conceptos bibliográficos con citas adecuadas.	Incorpora algunos conceptos de forma incompleta o con citas erróneas.	No integra conceptos bibliográficos relevantes ni citas adecuadas.
Presentación General y Puntualidad Entrega del trabajo en tiempo y forma, con presentación ordenada y cuidada.	Entrega puntual y presentación impecable sin errores en formato o estructura.	Entrega a tiempo con presentación adecuada y mínimos errores de formato.	Entrega con retraso o presentación poco cuidada con varios errores.	Entrega tardía y presentación desordenada o incompleta.