

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión de Lectura de Textos Literarios

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de secundaria (12-15 años) para comprender cómo se desarrolla un texto literario y analizar su tema, promoviendo la inclusión, diversidad y equidad en el aprendizaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión de Lectura de Textos Literarios

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de secundaria (12-15 años) para comprender cómo se desarrolla un texto literario y analizar su tema, promoviendo la inclusión, diversidad y equidad en el aprendizaje.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del desarrollo del texto literario	Identifica y explica detalladamente cómo se desarrolla la trama, los personajes y el ambiente a lo largo del texto.	Comprende claramente la mayoría de los elementos del desarrollo literario, aunque con detalles menores omitidos.	Reconoce algunos elementos del desarrollo del texto pero con comprensión parcial o superficial.	No logra identificar cómo se desarrolla la trama, personajes o ambiente en el texto.
Análisis del tema central	Analiza y explica con profundidad el tema principal, relacionándolo con evidencias claras del texto.	Analiza el tema central con claridad pero con menor profundidad o ejemplos limitados.	Identifica el tema central pero el análisis es básico o poco sustentado.	No identifica ni analiza el tema central del texto.
Interpretación de mensajes implícitos	Detecta y explica mensajes o ideas implícitas con argumentos bien fundamentados.	Reconoce mensajes implícitos aunque la explicación es general o menos detallada.	Intenta interpretar mensajes implícitos pero con poca claridad o precisión.	No interpreta mensajes implícitos o los confunde.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de vocabulario y terminología literaria	Utiliza términos literarios correctamente y en contexto para explicar la comprensión.	Emplea algunos términos literarios de forma adecuada con pequeñas imprecisiones.	Usa poco vocabulario literario o con errores frecuentes.	No utiliza vocabulario ni terminología literaria relevante.
Coherencia y claridad en la expresión escrita	Expresa sus ideas de forma clara, lógica y coherente en un texto bien organizado.	La mayoría de las ideas están claras y organizadas, con pocas incoherencias.	La expresión es entendible pero con problemas de coherencia y organización.	Presenta ideas confusas y desorganizadas que dificultan la comprensión.
Respeto y valoración de la diversidad cultural y social	Incluye y valora perspectivas diversas del texto, reconociendo la influencia cultural y social.	Muestra reconocimiento de la diversidad cultural o social de forma general.	Reconoce la diversidad pero sin integrarla en el análisis o con comprensión limitada.	No considera la diversidad cultural ni social en su análisis.
Inclusión de diferentes puntos de vista	Incorpora múltiples perspectivas y reflexiona sobre ellas respetuosamente en su análisis.	Menciona algunas perspectivas diferentes, aunque con poca profundidad.	Reconoce otros puntos de vista pero no los integra ni reflexiona sobre ellos.	Ignora o rechaza otros puntos de vista diferentes al propio.
Equidad en la interpretación y valoración del texto	Realiza una interpretación justa y equilibrada, evitando prejuicios o estereotipos.	Generalmente es equitativo pero puede mostrar algunos sesgos menores.	Presenta interpretaciones con algunos prejuicios o falta de equidad.	Muestra interpretaciones claramente sesgadas o discriminatorias.