

Rúbrica Analítica para Evaluación de Layout Campaña

Comercial - Arquitectura

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Arquitectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el diseño y presentación del layout para una campaña comercial, incluyendo un banner, layout detallado con códigos y ubicación de elementos, elevaciones 2D y 3D, y un instructivo con fotografías y fichas técnicas. Está dirigida a estudiantes de educación técnica/tecnológica en Bellas Artes, con énfasis en arquitectura comercial.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Layout Campaña

Comercial - Arquitectura

Esta rúbrica evalúa el diseño y presentación del layout para una campaña comercial, incluyendo un banner, layout detallado con códigos y ubicación de elementos, elevaciones 2D y 3D, y un instructivo con fotografías y fichas técnicas. Está dirigida a estudiantes de educación técnica/tecnológica en Bellas Artes, con énfasis en arquitectura comercial.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Diseño del Banner para Campaña Comercial	Banner creativo, atractivo y perfectamente alineado con la campaña; uso efectivo de imagen y texto.	Banner adecuado, con buen uso de imagen y texto, aunque con leves mejoras posibles.	Banner funcional pero poco atractivo o con desajustes en imagen o texto.	Banner poco claro, desorganizado o que no representa la campaña comercial.
2. Layout Detallado con Códigos de Muebles, Categorías y Subcategorías	Layout completo con códigos claros, categorías y subcategorías bien identificadas y organizadas.	Layout con la mayoría de los códigos y categorías bien señalizados, aunque con algunas omisiones menores.	Layout con códigos y categorías incompletos o poco claros.	Layout confuso, sin códigos ni organización clara de categorías y subcategorías.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Ubicación de Display, Gráficas y Señaléticas	Ubicación estratégica y coherente que optimiza la visualización y circulación; señaléticas claras y bien integradas.	Ubicación adecuada con pequeñas mejoras en integración de gráficos y señaléticas.	Ubicación poco funcional o señaléticas poco claras que dificultan la comprensión.	Ubicación desorganizada y señaléticas confusas o ausentes.
4. Elevación 2D de Pared con Avance de Temporada, Señalética e Iluminación Indirecta	Elevación detallada y precisa, con elementos de temporada, señaléticas e iluminación indirecta bien representados.	Elevación clara con elementos de temporada y señalética, pero iluminación indirecta poco destacada.	Elevación básica con algunos elementos representados, pero con falta de detalles o claridad.	Elevación incompleta o incorrecta, sin representación clara de elementos clave.
5. Modelo 3D del Display	Modelo 3D detallado, realista y bien presentado que refleja fielmente el display diseñado.	Modelo 3D funcional con detalles adecuados, aunque con espacios para mejorar realismo o presentación.	Modelo 3D básico con poca definición o detalles insuficientes.	Modelo 3D ausente, incorrecto o sin relación clara con el display.
6. Instructivo con Fotos 3D de la Tienda	Instructivo claro, con fotografías 3D de alta calidad que muestran la tienda de forma completa y coherente.	Instructivo con fotografías adecuadas pero con menor calidad o algunas áreas poco visibles.	Instructivo con fotografías limitadas o poco claras que dificultan la comprensión.	Instructivo incompleto o sin fotografías 3D relevantes.
7. Fichas Técnicas de Muebles (Planta 3D, Código, Marca y Precio)	Fichas completas, claras y bien organizadas con toda la información requerida correctamente presentada.	Fichas con la mayoría de la información, aunque con leves faltas de detalle o presentación.	Fichas incompletas o con información poco clara o desorganizada.	Fichas ausentes o sin información relevante.
8. Coherencia y Presentación General del Proyecto	Proyecto totalmente coherente, con presentación profesional y atención a detalles estéticos y funcionales.	Proyecto mayormente coherente con buena presentación y pocos errores de detalle.	Proyecto con incoherencias menores y presentación poco cuidada.	Proyecto incoherente, desorganizado y con presentación deficiente.