

Rúbrica Analítica para Evaluar la Descripción y Dibujo de un Personaje

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para describir un personaje, objeto o paisaje y representarlo mediante un dibujo. Cada criterio se evalúa en 4 niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Descripción y Dibujo de un Personaje

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para describir un personaje, objeto o paisaje y representarlo mediante un dibujo. Cada criterio se evalúa en 4 niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad en la descripción El texto describe claramente al personaje, objeto o paisaje con detalles precisos.	La descripción es muy clara y detallada, fácil de imaginar.	La descripción es clara pero con algunos detalles faltantes.	La descripción es poco clara o confusa en partes.	La descripción es vaga o difícil de entender.
Uso de adjetivos y vocabulario Empleo adecuado y variado de palabras descriptivas.	Usa muchos adjetivos variados y precisos que enriquecen la descripción.	Usa algunos adjetivos adecuados pero con poca variedad.	Usa pocos adjetivos o repetidos.	No usa adjetivos o usa palabras inapropiadas.
Organización del texto Secuencia lógica y ordenada de las ideas.	Las ideas están organizadas de forma coherente y fácil de seguir.	Las ideas están mayormente organizadas pero con ligeras confusiones.	La organización es desordenada, dificultando la comprensión.	No existe un orden lógico en la descripción.
Creatividad en la descripción Originalidad y detalle en la forma de describir.	Demuestra mucha creatividad y aporta detalles únicos.	Demuestra creatividad moderada con algunos detalles originales.	Demuestra poca creatividad, descripción básica y común.	No muestra creatividad, descripción muy simple.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ortografía y gramática Uso correcto de reglas ortográficas y sintácticas.	No presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura.	Muchos errores que impiden entender el texto.
Correspondencia del dibujo con la descripción El dibujo refleja fielmente lo descrito en el texto.	El dibujo representa claramente todos los detalles descritos.	El dibujo representa la mayoría de los detalles descritos.	El dibujo representa algunos detalles, pero hay diferencias notables.	El dibujo no corresponde con la descripción dada.
Detalles y esfuerzo en el dibujo Calidad y dedicación mostradas en el dibujo.	El dibujo es detallado, limpio y muestra gran dedicación.	El dibujo tiene algunos detalles y está bien elaborado.	El dibujo es simple y con pocos detalles.	El dibujo es muy básico o incompleto.
Uso del color y creatividad en el dibujo Aplicación de colores y originalidad visual.	Usa colores variados y creativos que enriquecen el dibujo.	Usa colores adecuados aunque con poca variedad.	Usa pocos colores o colores inapropiados.	No utiliza colores o el uso es desordenado.