

Rúbrica Analítica para la Creación de Producto Chileno en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar de manera detallada la creación artística de los estudiantes de primaria, enfocándose en la expresión de elementos culturales chilenos. Se valoran aspectos técnicos, creativos y culturales para fomentar un aprendizaje integral.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de Producto Chileno en Expresión Artística

Esta rúbrica permite evaluar de manera detallada la creación artística de los estudiantes de primaria, enfocándose en la expresión de elementos culturales chilenos. Se valoran aspectos técnicos, creativos y culturales para fomentar un aprendizaje integral.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Originalidad y creatividad	La obra presenta ideas muy originales y creativas que reflejan claramente la cultura chilena de forma única.	La obra muestra creatividad y algunas ideas originales relacionadas con la cultura chilena.	La obra tiene algunas ideas creativas, pero la expresión cultural es limitada o poco clara.	La obra carece de creatividad y no refleja elementos culturales chilenos.
Uso de materiales y técnicas artísticas	Utiliza adecuadamente materiales y técnicas variadas, mostrando gran destreza y cuidado.	Utiliza materiales y técnicas de forma adecuada, con buen manejo y orden.	Utiliza materiales y técnicas básicas, con manejo limitado y falta de cuidado.	No utiliza correctamente los materiales ni las técnicas, causando desorden o daños.
Incorporación de elementos culturales chilenos	La obra integra claramente símbolos, colores o elementos culturales chilenos relevantes y bien representados.	Incluye algunos elementos culturales chilenos reconocibles y relacionados con el tema.	Se identifican pocos o poco claros elementos culturales chilenos.	No se reconocen elementos culturales chilenos en la obra.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Composición y orden visual	La composición es equilibrada, armoniosa y facilita la comprensión del producto artístico.	La composición es clara y ordenada, aunque con algunos detalles mejorables.	La composición es desordenada o poco clara, dificultando la interpretación.	La composición es caótica y no permite entender el propósito del trabajo.
Expresión de emociones y sentimientos	La obra transmite emociones fuertes y claras relacionadas con la cultura chilena.	La obra transmite emociones de forma adecuada, aunque de modo moderado.	La expresión emocional es limitada y poco evidente en la obra.	La obra no transmite emociones ni sentimientos perceptibles.
Presentación y limpieza	La obra está muy bien presentada, con limpieza y cuidado en todos sus detalles.	La presentación es buena, con leves detalles que podrían mejorar.	La presentación es aceptable, aunque con algunos descuidos visibles.	La obra presenta falta de limpieza y descuido que afecta su apreciación.
Participación y esfuerzo	El estudiante demuestra gran interés, participación activa y esfuerzo constante.	El estudiante participa y se esfuerza adecuadamente en la elaboración del producto.	La participación y el esfuerzo son limitados y poco constantes.	El estudiante muestra poca o nula participación y esfuerzo en la actividad.
Capacidad para explicar la obra	Explica claramente el significado, elementos culturales y proceso creativo con seguridad.	Da una explicación adecuada que incluye algunos aspectos culturales y creativos.	La explicación es breve o poco clara, con escasa referencia a elementos culturales.	No puede explicar o comprende poco el significado de su obra.