

Rúbrica Analítica para Evaluar Esquema Ilustrado, Breve Exposición y Narración Festiva

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para reconocer la diversidad lingüística y artística de México y el mundo mediante la elaboración de un esquema ilustrado, la realización de una breve exposición en distintas lenguas y la narración festiva oral. Se valoran el simbolismo del lenguaje, las imágenes y las festividades como ejes de la comunicación de los saberes de una comunidad, integrando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Esquema Ilustrado, Breve Exposición y Narración Festiva

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para reconocer la diversidad lingüística y artística de México y el mundo mediante la elaboración de un esquema ilustrado, la realización de una breve exposición en distintas lenguas y la narración festiva oral. Se valoran el simbolismo del lenguaje, las imágenes y las festividades como ejes de la comunicación de los saberes de una comunidad, integrando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Contenido del esquema ilustrado Claridad y relevancia de la información visual y textual relacionada con la diversidad cultural y lingüística.	El esquema es muy claro, detallado y refleja con precisión la diversidad cultural y lingüística, integrando elementos simbólicos relevantes.	El esquema es claro y muestra buena relación con la diversidad cultural y lingüística, con algunos elementos simbólicos adecuados.	El esquema presenta información básica sobre diversidad cultural y lingüística, pero falta claridad o profundidad en algunos elementos.	El esquema tiene información confusa, incompleta o poco relacionada con la diversidad y el simbolismo cultural.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y calidad visual Uso de imágenes, colores y símbolos que refuercen la comunicación cultural y festiva.	Las imágenes y colores son muy creativos y enriquecen el mensaje, mostrando un buen uso del simbolismo cultural y artístico.	Las imágenes y colores son adecuados y apoyan el mensaje cultural, aunque con menos creatividad.	Las imágenes y colores son limitados o poco relacionados con el contenido cultural, con creatividad mínima.	Las imágenes y colores son escasos, inapropiados o no contribuyen a la comprensión cultural.
Dominio y uso de la lengua en la exposición Capacidad para expresarse con claridad en la lengua seleccionada, respetando normas y pronunciación.	Habla con fluidez, pronunciación clara y correcta, utilizando vocabulario apropiado y respetando la lengua elegida.	Expresa ideas con claridad, con algunos errores mínimos en pronunciación o vocabulario, manteniendo coherencia.	Se comunica con dificultades moderadas, con errores frecuentes que afectan la comprensión pero mantiene el mensaje.	Presenta dificultades graves en la expresión oral que impiden la comprensión o no respeta la lengua seleccionada.
Integración de la diversidad lingüística y cultural Incorporación consciente de distintas lenguas y manifestaciones culturales en la exposición y narración.	Incorpora diversas lenguas y elementos culturales de forma significativa, mostrando respeto y valoración profunda.	Incluye algunas lenguas y manifestaciones culturales con respeto y coherencia en la presentación.	Incorpora de forma limitada elementos de diversidad lingüística o cultural, con escasa profundidad o conexión.	No integra o muestra poco respeto por la diversidad lingüística y cultural en la exposición y narración.
Narración festiva y oralidad Uso adecuado de la entonación, ritmo y expresividad para comunicar el simbolismo festivo.	La narración es muy expresiva, con entonación, ritmo y pausas que realzan el simbolismo y la festividad.	La narración es clara y adecuada, con buena entonación y ritmo que apoyan la comprensión del simbolismo.	La narración presenta un ritmo o entonación monótonos o poco expresivos, dificultando la conexión con el simbolismo.	La narración es poco clara, sin control de entonación o ritmo, lo que dificulta la comprensión y el interés.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Respeto y equidad en la presentación Demuestra respeto hacia todas las culturas y lenguas presentadas, promoviendo la equidad y evitando estereotipos.	Muestra un profundo respeto e inclusión equitativa de todas las culturas y lenguas sin caer en estereotipos.	Demuestra respeto y equidad, con mínimo riesgo de estereotipos o exclusiones culturales.	Presenta algunos elementos que pueden reflejar estereotipos o falta parcial de respeto hacia algunas culturas.	Incluye expresiones o actitudes que denotan falta de respeto o exclusión hacia culturas o lenguas presentadas.
Participación e inclusión de todos los integrantes (si es trabajo en grupo) Grado de colaboración y equidad en la contribución de los integrantes.	Todos los integrantes participan activamente y de manera equitativa, aportando ideas y respetando opiniones.	La mayoría de los integrantes participa y contribuye de forma equitativa, con buena colaboración.	Participación desigual entre integrantes, con algunos aportes limitados o poca colaboración.	Participación muy limitada o nula de varios integrantes, falta de colaboración y equidad evidente.
Claridad y organización de la exposición Estructura lógica y coherente en la presentación oral y esquema, facilitando la comprensión.	La exposición y esquema están organizados de forma muy clara y coherente, facilitando una comprensión óptima.	La exposición y esquema presentan buena organización con algunos detalles mejorables pero comprensibles.	La organización es básica, con cierta confusión o falta de coherencia que dificulta algo la comprensión.	La exposición y esquema están desorganizados, dificultando significativamente la comprensión del tema.