

Rúbrica Escalar para Evaluar Recital Multilingüístico

Oralidad

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la organización y presentación de un recital metalingüístico, con el fin de apreciar, reconocer y valorar el impacto de las lenguas en la identidad personal y colectiva en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Escalar para Evaluar Recital Multilingüístico

Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la organización y presentación de un recital metalingüístico, con el fin de apreciar, reconocer y valorar el impacto de las lenguas en la identidad personal y colectiva en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Organización del Recital	Excelente (90%+): El recital está claramente estructurado con una secuencia lógica y fluida. Bueno (80%+): La estructura es clara, aunque presenta pequeñas interrupciones. Aceptable (50%+): La organización es básica y a veces confusa. Pobre (<50%): No se identifica una estructura clara en el recital.	0 - 100
Uso de Lenguas en el Recital	Excelente (90%+): Se utilizan múltiples lenguas con fluidez y pertinencia, mostrando dominio y respeto. Bueno (80%+): Uso adecuado de varias lenguas con algunos errores menores. Aceptable (50%+): Uso limitado o poco fluido de las lenguas. Pobre (<50%): Uso incorrecto o inexistente de lenguas distintas.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Claridad y Expresión Oral	Excelente (90%+): Voz clara, pronunciación precisa y entonación adecuada que facilita la comprensión. Bueno (80%+): Voz generalmente clara con pequeñas dificultades en pronunciación. Aceptable (50%+): Voz poco clara o pronunciación inconsistente. Pobre (<50%): Dificultad significativa para ser entendido.	0 - 100
Conocimiento del Impacto de las Lenguas	Excelente (90%+): Demuestra comprensión profunda del impacto de las lenguas en la identidad personal y colectiva. Bueno (80%+): Muestra entendimiento claro con algunos detalles faltantes. Aceptable (50%+): Muestra comprensión limitada o superficial. Pobre (<50%): No demuestra comprensión del impacto de las lenguas.	0 - 100
Creatividad y Originalidad	Excelente (90%+): Presenta ideas originales y creativas que enriquecen el recital. Bueno (80%+): Presenta algunas ideas creativas con poca originalidad. Aceptable (50%+): Presenta ideas comunes con escasa creatividad. Pobre (<50%): No presenta creatividad ni originalidad.	0 - 100
Participación y Trabajo en Equipo	Excelente (90%+): Participa activamente y colabora efectivamente con el grupo. Bueno (80%+): Participa y coopera con algunos momentos de menor compromiso. Aceptable (50%+): Participa de forma limitada y con poca cooperación. Pobre (<50%): No participa ni coopera con el equipo.	0 - 100
Uso de Recursos Audiovisuales	Excelente (90%+): Utiliza recursos audiovisuales que complementan y enriquecen el recital. Bueno (80%+): Usa recursos adecuados con poca integración. Aceptable (50%+): Uso limitado o poco efectivo de recursos. Pobre (<50%): No utiliza recursos audiovisuales o son irrelevantes.	0 - 100
Respeto y Valoración Cultural	Excelente (90%+): Muestra respeto y valoración profunda por las lenguas y culturas presentadas. Bueno (80%+): Muestra respeto con algunas expresiones de valoración. Aceptable (50%+): Muestra respeto limitado o superficial. Pobre (<50%): Falta de respeto o valoración por las lenguas y culturas.	0 - 100