

Rúbrica Analítica para Perfil y Texto sobre un Artista Chileno (Simple Past y Vocabulario)

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la aplicación del Simple Past y el uso del vocabulario de la unidad para elaborar un perfil y un texto de dos párrafos sobre un artista chileno. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) en la asignatura de Lengua Extranjera Inglés. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Perfil y Texto sobre un Artista Chileno (Simple Past y Vocabulario)

Esta rúbrica evalúa la aplicación del Simple Past y el uso del vocabulario de la unidad para elaborar un perfil y un texto de dos párrafos sobre un artista chileno. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) en la asignatura de Lengua Extranjera Inglés. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Información básica del artista Nombre, origen/nacionalidad y campo artístico	Incluye los tres datos: nombre, origen/nacionalidad y campo artístico	Incluye dos de los datos mencionados	Incluye uno de los datos mencionados	No incluye ninguno de los datos
Eventos importantes de la carrera Hechos relevantes de la vida o carrera del artista	Menciona al menos dos hechos diferentes y claros	Menciona un hecho claro de la vida o carrera	Menciona un hecho poco claro o sin explicar qué ocurrió	No menciona hechos de la vida o carrera
Obras y logros Identificación de obras y logros del artista	Incluye dos obras y un logro identificables	Incluye dos de estos tres elementos (obras y logro)	Incluye solo uno de estos elementos	No incluye obras ni logros

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Obra representativa Nombre y descripción de características	Identifica una obra por su nombre y describe dos características observables o artísticas	Identifica la obra y describe una característica	Identifica una obra sin describirla, o describe una obra sin nombrarla	No identifica ni describe una obra
Aporte del artista Explicación de un aporte y a quién o qué benefició	Explica claramente un aporte y a quién o qué ámbito benefició	Menciona un aporte concreto sin explicar a quién benefició	Menciona un aporte de forma vaga o confusa	No menciona aportes del artista
Uso del Simple Past Aplicación correcta del tiempo pasado simple	Usa correctamente el Simple Past en la mayoría de las oraciones (más del 90%)	Usa el Simple Past correctamente en la mayoría de las oraciones (70-90%)	Usa el Simple Past con errores frecuentes pero comprensibles (50-70%)	Usa incorrectamente el Simple Past o no lo usa (menos del 50%)
Vocabulario de la unidad Uso adecuado del vocabulario relacionado con el arte y el artista	Incluye varias palabras clave del vocabulario de la unidad correctamente	Incluye algunas palabras clave correctamente	Incluye pocas palabras clave y con algunos errores	No incluye vocabulario relevante o lo usa incorrectamente
Coherencia y organización del texto Claridad y estructura de los dos párrafos	Texto bien organizado con ideas claras y conectadas	Texto organizado con ideas mayormente claras	Texto con organización básica y algunas ideas confusas	Texto desorganizado y difícil de entender