

Rúbrica Analítica para Evaluar la Competencia Sensitiva Musical en Secundaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el desarrollo de la competencia sensitiva musical en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando los aspectos de atención activa, acuerdos de convivencia, participación en el canto y metacognición.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Competencia Sensitiva Musical en Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el desarrollo de la competencia sensitiva musical en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando los aspectos de atención activa, acuerdos de convivencia, participación en el canto y metacognición.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Atención activa durante las actividades musicales	Mantiene atención constante y demuestra interés genuino en todas las actividades musicales sin distracciones.	Muestra atención en la mayoría de las actividades, con mínimas distracciones ocasionales.	Presta atención de forma intermitente, requiere recordatorios frecuentes para enfocarse.	Se distrae constantemente y no sigue las indicaciones durante las actividades.
Cumplimiento y respeto de los acuerdos de convivencia en clase	Respeta y promueve activamente los acuerdos de convivencia, fomentando un ambiente positivo.	Generalmente respeta los acuerdos, con pocas excepciones que no afectan el ambiente.	Respeta los acuerdos de forma irregular, ocasionando algunas interrupciones.	No respeta los acuerdos, causando conflictos o interrupciones frecuentes.
Participación en el canto grupal	Canta con confianza, entonación correcta y energía, contribuyendo positivamente al grupo.	Canta con buena entonación y participa activamente, aunque con menor seguridad.	Canta de manera tímida o con errores frecuentes en la entonación.	No participa en el canto o lo hace sin esfuerzo ni atención.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Colaboración y trabajo en equipo musical	Colabora eficazmente con sus compañeros, apoyando y escuchando activamente.	Colabora bien, aunque a veces necesita motivación para participar plenamente.	Participa poco en el trabajo en equipo y muestra dificultades para integrarse.	No colabora ni respeta el trabajo en equipo, obstaculizando el proceso.
Expresión corporal y energía durante la actividad musical	Usa la expresión corporal de forma adecuada y enérgica, enriqueciendo la interpretación musical.	Utiliza expresión corporal, aunque de manera limitada o poco consistente.	Emplea expresión corporal mínima o inapropiada durante la actividad.	No utiliza expresión corporal y muestra falta de energía en la actividad.
Reflexión metacognitiva sobre el propio aprendizaje musical	Analiza críticamente sus fortalezas y áreas de mejora, proponiendo estrategias claras para avanzar.	Reflexiona sobre su aprendizaje identificando algunas áreas de mejora.	Ofrece reflexiones superficiales o vagas sobre su proceso de aprendizaje.	No realiza reflexión alguna sobre su aprendizaje musical.
Capacidad para seguir indicaciones y ajustes durante la actividad	Sigue instrucciones con precisión y ajusta su desempeño según retroalimentación sin dificultades.	Sigue indicaciones adecuadamente, aunque requiere alguna repetición o aclaración.	Presenta dificultades para seguir instrucciones y ajustar su desempeño.	No sigue indicaciones o se muestra resistente a realizar ajustes.
Uso adecuado del espacio y materiales durante la clase	Utiliza el espacio y materiales respetando normas, contribuyendo al orden y seguridad.	Generalmente utiliza el espacio y materiales adecuadamente, con mínimas observaciones.	Hace un uso inadecuado ocasional del espacio o materiales, generando desorden.	No respeta el uso del espacio ni materiales, afectando el desarrollo de la clase.