

Rúbrica de Observación para Actividad 4: “Puntos de vista” - Ética y Valores

Rúbrica de Observación | Ética y Valores | Ética y valores | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el análisis crítico y la reflexión de los estudiantes sobre las canciones “Mátalas” de Alejandro Fernández y “Talento de TV” de Willie Colón, enfocándose en la identificación de ideas, emociones, conductas y estereotipos relacionados con las relaciones de género. La evaluación se realiza en tiempo real durante la actividad grupal, utilizando una escala de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Actividad 4: “Puntos de vista” - Ética y Valores

Esta rúbrica evalúa el análisis crítico y la reflexión de los estudiantes sobre las canciones “Mátalas” de Alejandro Fernández y “Talento de TV” de Willie Colón, enfocándose en la identificación de ideas, emociones, conductas y estereotipos relacionados con las relaciones de género. La evaluación se realiza en tiempo real durante la actividad grupal, utilizando una escala de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Criterio de Evaluación	Descripción del Comportamiento	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
1. Atención y Escucha Activa	Participación en la escucha atenta de ambas canciones, demostrando concentración y respeto durante la actividad.	No presta atención ni sigue las canciones	Atiende de forma dispersa y realiza interrupciones	Escucha con atención, pero se distrae ocasionalmente	Escucha atentamente y muestra interés constante	Escucha con total concentración y fomenta la participación del grupo

Criterio de Evaluación	Descripción del Comportamiento	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
2. Identificación de Ideas Principales	Capacidad para reconocer y expresar claramente las ideas relacionadas con relaciones de pareja y roles de género en las canciones.	No identifica ideas principales o las confunde	Identifica pocos conceptos y con poca claridad	Reconoce ideas principales con cierta claridad	Identifica ideas principales de forma clara y precisa	Analiza y comunica con profundidad y claridad todas las ideas principales relevantes
3. Detección de Conductas y Estereotipos de Género	Capacidad para señalar expresiones o conductas que reflejen violencia, control, desigualdad o estereotipos de género.	No identifica conductas o estereotipos	Identifica conductas o estereotipos de forma superficial	Reconoce algunas conductas y estereotipos relevantes	Identifica claramente la mayoría de conductas y estereotipos presentes	Detecta y explica detalladamente todas las conductas y estereotipos relevantes
4. Análisis de Pensamientos, Sentimientos y Necesidades	Analiza con profundidad qué piensa, siente y necesita cada persona involucrada en las situaciones descritas en las canciones.	No realiza análisis o es incorrecto	Analiza de forma muy superficial o incompleta	Realiza análisis básico pero incompleto	Desarrolla un análisis claro y adecuado	Realiza un análisis profundo, empático y bien fundamentado
5. Compleción del Cuadro de Análisis	Completa correctamente los cuatro apartados: ¿Qué piensa?, ¿Qué siente?, ¿Qué necesita?, ¿Qué estereotipo de género identifica?	No completa el cuadro o lo hace de forma errónea	Completa sólo uno o dos apartados con poca calidad	Completa la mayoría de apartados con información básica	Completa todos los apartados con información clara y coherente	Completa todos los apartados con información profunda, clara y bien argumentada

Criterio de Evaluación	Descripción del Comportamiento	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
6. Propuesta de Expresión Respetuosa e Igualitaria	Propone formas apropiadas para expresar emociones y necesidades de manera respetuosa e igualitaria.	No propone formas respetuosas ni igualitarias	Propuestas poco claras o inadecuadas	Propuestas básicas con algunos elementos respetuosos	Propuestas claras y adecuadas para la expresión respetuosa	Propuestas creativas, claras y completamente respetuosas e igualitarias
7. Trabajo Colaborativo y Participación del Equipo	Demuestra colaboración efectiva, escucha a los demás y aporta activamente en el equipo.	No colabora ni participa	Participa mínimamente o genera conflictos	Participa pero de forma irregular o limitada	Colabora activamente y respeta las ideas del grupo	Fomenta la participación, escucha activamente y fortalece el trabajo en equipo
8. Uso de Lenguaje y Expresión Oral	Utiliza un lenguaje claro, respetuoso y apropiado para expresar ideas y análisis durante la presentación o discusión.	Lenguaje inadecuado o poco claro	Lenguaje poco claro o con expresiones irrespetuosas	Lenguaje claro pero con algunas imprecisiones	Lenguaje claro, respetuoso y adecuado	Lenguaje fluido, preciso, respetuoso y persuasivo