

Rúbrica Analítica para Evaluar el Plan Lector: Romancero Gitano de Federico García Lorca

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis del Romancero Gitano de Federico García Lorca en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Plan Lector: Romancero Gitano de Federico García Lorca

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis del Romancero Gitano de Federico García Lorca en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión General del Texto	Demuestra comprensión profunda y clara de los temas principales y secundarios del Romancero Gitano.	Comprende los temas principales con algunas dificultades en detalles secundarios.	Entiende algunos temas principales, pero presenta confusión con ideas secundarias.	No logra comprender los temas principales ni los detalles del texto.
Análisis Literario	Analiza con precisión el simbolismo, metáforas y recursos literarios usados en el poema.	Identifica algunos recursos literarios y su significado con explicaciones adecuadas.	Menciona algunos recursos literarios, pero con análisis limitado o poco claro.	No identifica ni analiza los recursos literarios presentes en el texto.
Interpretación Personal	Ofrece una interpretación original y bien fundamentada del texto, relacionándola con el contexto cultural.	Presenta una interpretación personal clara, aunque poco desarrollada o con fundamentos limitados.	La interpretación es básica y con poca relación al texto o contexto.	No presenta interpretación personal o es irrelevante.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación en Discusiones	Participa activamente aportando ideas relevantes y escuchando a sus compañeros.	Participa con aportes adecuados, aunque en ocasiones limitados o poco profundos.	Participa de forma mínima o sus aportes no siempre son pertinentes.	No participa o interrumpe las discusiones sin aportar.
Vocabulario y Uso del Lenguaje	Utiliza vocabulario variado y preciso relacionado con la poesía y el texto.	Usa vocabulario adecuado, con algunos términos específicos del texto.	Utiliza vocabulario simple y poco relacionado con la temática del Romancero Gitano.	Su vocabulario es limitado y presenta errores graves de uso.
Claridad y Organización de Ideas	Presenta ideas claras, coherentes y organizadas en forma lógica y ordenada.	Las ideas son claras, aunque a veces presentan desorden o falta de conexión.	Las ideas son confusas o poco organizadas, dificultando la comprensión.	Las ideas están desorganizadas y resultan difíciles de entender.
Cumplimiento de Actividades de Lectura	Completa todas las actividades asignadas con precisión y profundidad.	Completa la mayoría de actividades con un nivel adecuado de detalle.	Realiza algunas actividades, pero con respuestas superficiales o incompletas.	No completa las actividades o las realiza incorrectamente.
Reflexión sobre el Impacto Cultural	Reflexiona críticamente sobre la importancia cultural y social del Romancero Gitano.	Presenta una reflexión adecuada sobre algunos aspectos culturales del texto.	Realiza una reflexión básica y poco profunda sobre aspectos culturales.	No presenta reflexión sobre el impacto cultural o es irrelevante.