

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnicas de la Comunicación Oral - Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de los elementos de la comunicación oral y sus técnicas en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan aspectos esenciales de la comunicación oral en escritura, con un enfoque en la claridad, coherencia, uso de técnicas, y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnicas de la Comunicación Oral - Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de los elementos de la comunicación oral y sus técnicas en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan aspectos esenciales de la comunicación oral en escritura, con un enfoque en la claridad, coherencia, uso de técnicas, y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Identificación de los Elementos de la Comunicación Oral	Identifica todos los elementos de la comunicación oral correctamente y explica su función con claridad.	Identifica la mayoría de los elementos de la comunicación oral con explicación adecuada.	Identifica algunos elementos, pero con explicaciones poco claras o incompletas.	No identifica correctamente los elementos o no proporciona explicación.
2. Aplicación de Técnicas de Comunicación Oral en la Escritura	Aplica de forma consistente y efectiva diversas técnicas de comunicación oral en su escrito.	Aplica algunas técnicas adecuadamente, pero con menor variedad o profundidad.	Aplica pocas técnicas y con poca efectividad en la comunicación.	No aplica técnicas o las aplica incorrectamente en la escritura.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Claridad y Coherencia del Mensaje	El mensaje es claro, coherente y fácil de entender en todo el texto.	El mensaje es mayormente claro y coherente, con pequeñas áreas confusas.	El mensaje es algo confuso o incoherente en varias partes.	El mensaje es difícil de entender, con poca coherencia.
4. Uso del Lenguaje y Recursos Expresivos	Utiliza un lenguaje adecuado, variado y recursos expresivos que enriquecen el texto.	Utiliza un lenguaje apropiado con algunos recursos expresivos.	Lenguaje simple y escaso uso de recursos expresivos.	Lenguaje inapropiado o pobre, sin recursos expresivos.
5. Organización y Estructura del Texto	El texto está muy bien organizado, con introducción, desarrollo y conclusión claras.	El texto está organizado adecuadamente, aunque con estructura poco definida en alguna parte.	El texto presenta organización limitada o desorden en varias secciones.	El texto carece de organización clara y estructura básica.
6. Participación Inclusiva y Respeto a la Diversidad	Incluye ideas que reflejan respeto y valoración a diferentes culturas, géneros y perspectivas.	Muestra respeto a la diversidad aunque con poca profundidad en la inclusión.	Reconoce la diversidad pero no siempre muestra respeto o inclusión adecuada.	No considera o muestra falta de respeto hacia la diversidad y diferentes perspectivas.
7. Uso de Técnicas para Mantener la Atención del Auditorio	Emplea técnicas efectivas para captar y mantener la atención durante toda la comunicación.	Usa algunas técnicas para mantener la atención, pero de forma inconsistente.	Intenta usar técnicas, pero con poco éxito para mantener la atención.	No utiliza técnicas para captar o mantener la atención del auditorio.
8. Corrección Ortográfica y Gramatical	El texto está libre de errores ortográficos y gramaticales.	Presenta pocos errores menores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión en algunos puntos.	Numerosos errores que afectan gravemente la comprensión del texto.