

# Rúbrica Analítica para la Lectura de "El Escarabajo de Oro y otros cuentos" de Edgar Allan Poe (Páginas 13 a 20)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la comprensión lectora y análisis crítico de los estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre el texto asignado, considerando aspectos literarios, interpretación, expresión y valores de diversidad, equidad e inclusión.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para la Lectura de "El Escarabajo de Oro y otros cuentos" de Edgar Allan Poe (Páginas 13 a 20)

Esta rúbrica evalúa la comprensión lectora y análisis crítico de los estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre el texto asignado, considerando aspectos literarios, interpretación, expresión y valores de diversidad, equidad e inclusión.

| Criterio                  | Excelente                                                                                                                       | Bueno                                                                                  | Aceptable                                                                       | Bajo                                                                            |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Comprensión del contenido | Demuestra comprensión profunda y detallada de las páginas 13 a 20, identificando ideas principales y secundarias con precisión. | Comprende la mayoría de las ideas principales y algunas secundarias con pocos errores. | Identifica ideas principales, pero presenta confusión en detalles secundarios.  | No logra identificar las ideas principales ni detalles relevantes del texto.    |
| Interpretación literaria  | Analiza y explica con claridad los elementos literarios (personajes, ambiente, trama) y su significado en el texto.             | Reconoce algunos elementos literarios y ofrece interpretaciones generales adecuadas.   | Muestra interpretación limitada y superficial de los elementos literarios.      | No identifica ni interpreta los elementos literarios del texto.                 |
| Vocabulario y lenguaje    | Utiliza un vocabulario preciso y adecuado para explicar el texto, incluyendo términos literarios y contexto histórico.          | Emplea vocabulario correcto, aunque limitado, para describir la lectura.               | Usa vocabulario básico y en ocasiones inapropiado o impreciso para el contexto. | Presenta vocabulario pobre o incorrecto que dificulta la comprensión del texto. |

| Criterio                                               | Excelente                                                                                             | Bueno                                                                             | Aceptable                                                                | Bajo                                                                              |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Capacidad de síntesis                                  | Resume los puntos clave de manera clara, concisa y coherente, reflejando una comprensión integral.    | Resume adecuadamente los puntos principales, aunque con poca concisión o detalle. | Realiza resúmenes incompletos o poco claros de la lectura.               | No logra sintetizar la información del texto.                                     |
| Participación y respeto en discusiones                 | Participa activamente, respetando opiniones diversas y fomentando un ambiente inclusivo.              | Participa con respeto y acepta opiniones diferentes la mayor parte del tiempo.    | Participa de manera limitada y a veces no respeta opiniones distintas.   | No participa o muestra falta de respeto hacia los demás puntos de vista.          |
| Inclusión y reconocimiento de la diversidad            | Demuestra sensibilidad y reconoce la diversidad cultural y social presente en el texto y en el grupo. | Reconoce en general la diversidad, aunque con poca profundidad.                   | Reconoce la diversidad de forma superficial o limitada.                  | No reconoce o desconoce la diversidad cultural y social en el contexto del texto. |
| Uso de evidencias del texto                            | Apoya sus respuestas y opiniones con citas o referencias precisas y relevantes del texto.             | Utiliza algunas evidencias del texto, aunque no siempre precisas.                 | Usa pocas o vagas evidencias para sustentar sus ideas.                   | No usa evidencias o las usa incorrectamente en sus respuestas.                    |
| Organización y claridad en la expresión escrita u oral | Expresa ideas con estructura lógica, coherente y muy clara, facilitando la comprensión.               | Expresa ideas de forma clara, aunque con algunos errores en la organización.      | Presenta ideas poco organizadas o confusas, dificultando la comprensión. | Expresa ideas desordenadas y poco claras que impiden la comprensión.              |