

# Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de Interjecciones en la Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso y comprensión de las interjecciones en textos escritos por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos lingüísticos, creativos y de inclusión para promover un aprendizaje integral y equitativo.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de Interjecciones en la Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso y comprensión de las interjecciones en textos escritos por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos lingüísticos, creativos y de inclusión para promover un aprendizaje integral y equitativo.

| Criterios                                 | Excelente (4)                                                                   | Bueno (3)                                                                         | Aceptable (2)                                                               | Bajo (1)                                                                       |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Identificación correcta de interjecciones | Reconoce y emplea interjecciones con precisión y variedad en el texto.          | Identifica correctamente la mayoría de las interjecciones usadas.                 | Reconoce algunas interjecciones, pero hay confusiones o errores frecuentes. | No identifica ni utiliza interjecciones correctamente.                         |
| Contextualización y adecuación            | Usa interjecciones apropiadas que enriquecen el significado y tono del texto.   | Generalmente usa interjecciones adecuadas, con leves inconsistencias en contexto. | Interjecciones usadas a veces no corresponden al contexto o tono del texto. | Interjecciones inapropiadas o fuera de contexto que dificultan la comprensión. |
| Variedad y creatividad en el uso          | Emplea una amplia variedad de interjecciones y demuestra creatividad en su uso. | Utiliza varias interjecciones, pero con poca diversidad o creatividad.            | Usa pocas interjecciones y la aplicación es poco creativa.                  | Interjecciones limitadas o repetitivas sin creatividad.                        |

| Criterios                                                              | Excelente (4)                                                                                                  | Bueno (3)                                                                                    | Aceptable (2)                                                                                  | Bajo (1)                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Ortografía y puntuación de las interjecciones                          | Interjecciones correctamente escritas y puntuadas en todo el texto.                                            | Pequeños errores ortográficos o de puntuación en algunas interjecciones.                     | Errores frecuentes que afectan la correcta lectura de las interjecciones.                      | Ortografía y puntuación incorrectas que dificultan la comprensión.              |
| Incorporación de interjecciones en distintos registros y emociones     | Demuestra dominio al usar interjecciones para expresar diversas emociones y situaciones formales e informales. | Usa interjecciones en diferentes emociones y registros con algunas limitaciones.             | Uso limitado a pocas emociones o registros, sin variedad significativa.                        | No logra adaptar interjecciones a distintas emociones o registros.              |
| Inclusión y respeto a la diversidad cultural y lingüística (DEI)       | Incluye interjecciones de diferentes culturas o variantes lingüísticas respetuosamente y con conocimiento.     | Muestra algún intento de incorporar diversidad cultural o lingüística en las interjecciones. | Reconoce la diversidad cultural o lingüística, pero no la refleja en el uso de interjecciones. | No considera la diversidad cultural ni lingüística en el uso de interjecciones. |
| Claridad y coherencia en la integración de interjecciones              | Las interjecciones están integradas de manera fluida y coherente en el texto, aportando a la claridad.         | Generalmente las interjecciones están bien integradas, con pequeñas desconexiones.           | Integración inconsistente que a veces afecta la coherencia del texto.                          | Interjecciones mal integradas que confunden o interrumpen la lectura.           |
| Reflexión sobre el uso de interjecciones (autoevaluación o comentario) | Presenta una reflexión profunda y crítica sobre el uso e impacto de las interjecciones en su texto.            | Ofrece una reflexión adecuada con algunos puntos relevantes sobre su uso.                    | La reflexión es superficial o incompleta.                                                      | No presenta reflexión o comentario sobre las interjecciones.                    |