

# Rúbrica Analítica para Evaluar Libro Álbum de Historias y Emociones

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para seleccionar objetos especiales, identificar emociones asociadas, distinguir entre emociones agradables y desagradables, reconocer títulos de cuentos infantiles relacionados con emociones y crear un álbum emocional. Cada criterio se evalúa individualmente para proporcionar una visión detallada del desempeño del estudiante.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Libro Álbum de Historias y Emociones

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para seleccionar objetos especiales, identificar emociones asociadas, distinguir entre emociones agradables y desagradables, reconocer títulos de cuentos infantiles relacionados con emociones y crear un álbum emocional. Cada criterio se evalúa individualmente para proporcionar una visión detallada del desempeño del estudiante.

| Criterios de Evaluación                                | Excelente                                                                                                 | Bueno                                                                                          | Aceptable                                                                               | Bajo                                                                   |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Selección de objetos especiales                        | Selecciona objetos muy significativos y variados que reflejan claramente sus emociones personales.        | Selecciona objetos significativos, con alguna variedad que reflejan emociones personales.      | Selecciona algunos objetos, pero con poca relación evidente a sus emociones personales. | No selecciona objetos o los selecciona sin relación con sus emociones. |
| Identificación de emociones provocadas por los objetos | Describe con claridad y detalle las emociones que cada objeto le provoca, mostrando comprensión profunda. | Identifica correctamente las emociones provocadas por la mayoría de los objetos seleccionados. | Reconoce algunas emociones, aunque con descripciones poco claras o incompletas.         | No identifica o confunde las emociones provocadas por los objetos.     |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                          | <b>Excelente</b>                                                                                                     | <b>Bueno</b>                                                                                       | <b>Aceptable</b>                                                                                         | <b>Bajo</b>                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Diferenciación entre emociones agradables y desagradables               | Distingue con precisión y justificación clara las emociones agradables y desagradables relacionadas con los objetos. | Distingue adecuadamente la mayoría de las emociones agradables y desagradables.                    | Muestra dificultad para diferenciar entre emociones agradables y desagradables, con algunas confusiones. | No distingue o confunde consistentemente las emociones agradables y desagradables. |
| Identificación de títulos de cuentos infantiles que provoquen emociones | Identifica y relaciona varios títulos de cuentos infantiles que provocan distintas emociones, explicando por qué.    | Identifica algunos títulos de cuentos infantiles que generan emociones, con explicaciones básicas. | Menciona pocos títulos y con poca relación clara a las emociones provocadas.                             | No identifica títulos de cuentos ni relaciona emociones con ellos.                 |
| Creatividad en la realización del álbum                                 | El álbum es muy creativo, organizado y muestra esfuerzo evidente en la presentación y contenido.                     | El álbum es creativo y está organizado, con esfuerzo visible en la presentación.                   | El álbum tiene creatividad limitada y organización básica, con esfuerzo mínimo.                          | El álbum presenta poco o ningún esfuerzo creativo ni organización.                 |
| Relación entre objetos y emociones en el álbum                          | Relaciona claramente cada objeto con la emoción correspondiente, con explicaciones coherentes y precisas.            | Relaciona la mayoría de los objetos con emociones apropiadas, con explicaciones satisfactorias.    | Relaciona algunos objetos con emociones, pero las explicaciones son poco claras o incompletas.           | No relaciona objetos con emociones o las relaciones son incorrectas.               |
| Uso adecuado del lenguaje para expresar emociones                       | Utiliza un lenguaje claro, adecuado y variado para describir emociones y sentimientos.                               | Utiliza un lenguaje claro y adecuado, aunque con poca variedad, para describir emociones.          | Utiliza lenguaje básico y poco preciso para expresar emociones.                                          | No utiliza lenguaje adecuado para expresar emociones o es muy limitado.            |
| Participación y compromiso con la actividad                             | Participa activamente y muestra gran compromiso durante todo el proceso de elaboración del álbum.                    | Participa de forma constante y muestra compromiso en la mayoría de las actividades.                | Participa de forma irregular y muestra compromiso limitado.                                              | No participa o muestra falta de compromiso con la actividad.                       |