

Rúbrica de Observación para Exposición Oral de Red Conceptual

Rúbrica de Observación | Lenguaje | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la exposición oral de una red conceptual en estudiantes de educación media, considerando aspectos de proxémica, contenido, claridad en la exposición y en el material presentado, y precisión conceptual. La evaluación se realiza en tiempo real con una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Exposición Oral de Red Conceptual

Esta rúbrica evalúa la exposición oral de una red conceptual en estudiantes de educación media, considerando aspectos de proxémica, contenido, claridad en la exposición y en el material presentado, y precisión conceptual. La evaluación se realiza en tiempo real con una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Proxémica (uso del espacio y lenguaje corporal)	Se mantiene estático, evita contacto visual y no utiliza gestos	Movimiento limitado, contacto visual escaso, gestos poco naturales	Uso moderado del espacio, contacto visual intermitente, gestos básicos	Buena movilidad, contacto visual constante, gestos que apoyan la explicación	Excelente uso del espacio, contacto visual efectivo con todo el público, gestos expresivos y adecuados
Contenido (relevancia y profundidad de la información)	Información incorrecta o muy insuficiente, sin relación con el tema	Información limitada y poco desarrollada, con errores importantes	Información adecuada pero con poca profundidad o ejemplos limitados	Contenido completo y bien desarrollado, con ejemplos claros	Contenido muy completo, profundo y bien fundamentado, con ejemplos precisos y relevantes

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Claridad en la exposición oral	Habla poco claro, con muchas pausas incómodas y dificultad para expresarse	Habla poco claro o rápido, con dudas y repeticiones frecuentes	Habla claro pero con algunos titubeos o falta de fluidez	Habla claro, fluido y con buena entonación	Habla muy claro, con excelente fluidez, entonación adecuada y énfasis preciso
Claridad en el material presentado (red conceptual)	Red conceptual desordenada, ilegible o incompleta	Red conceptual poco clara, con errores o falta de conexión entre conceptos	Red conceptual clara pero con algunos elementos difíciles de entender	Red conceptual clara, bien estructurada y fácil de seguir	Red conceptual muy clara, organizada, visualmente atractiva y con conexiones precisas entre conceptos
Precisión conceptual (correcta definición y uso de conceptos)	Conceptos mal definidos o usados incorrectamente	Conceptos poco precisos y con errores frecuentes	Conceptos generalmente correctos pero con algunas imprecisiones	Conceptos bien definidos y mayormente precisos	Conceptos definidos con precisión, explicados correctamente y aplicados adecuadamente
Organización de la exposición	Exposición desorganizada sin secuencia lógica	Organización débil, con saltos y confusión	Organización básica con algunos saltos o repeticiones	Exposición bien organizada con secuencia lógica clara	Exposición perfectamente organizada, coherente y fácil de seguir
Interacción con el público	No establece contacto ni responde preguntas	Contacto limitado, evita responder preguntas o dudas	Contacto básico y responde preguntas con dificultad	Establece buen contacto y responde preguntas con claridad	Interactúa activamente, responde preguntas con seguridad y fomenta la participación
Uso del tiempo	No respeta el tiempo asignado, presentando muy poco o demasiado contenido	Excede o se queda corto significativamente en el tiempo asignado	Tiempo usado adecuado pero con ligera desviación	Usa el tiempo asignado correctamente	Gestiona el tiempo de forma excelente, cubriendo todo el contenido sin prisa ni pausa