

Rúbrica de Observación para la Redacción de Textos

Descriptivos: Prosopografía y Etopeya

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar características de prosopografía y etopeya, redactar textos descriptivos claros y coherentes, y compartir sus producciones con respeto y creatividad. Se utiliza una escala del 1 al 5 para medir el desempeño en tiempo real durante actividades de redacción y presentación.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para la Redacción de Textos

Descriptivos: Prosopografía y Etopeya

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar características de prosopografía y etopeya, redactar textos descriptivos claros y coherentes, y compartir sus producciones con respeto y creatividad. Se utiliza una escala del 1 al 5 para medir el desempeño en tiempo real durante actividades de redacción y presentación.

Criterio	1 - Muy pobre	2 - Insuficiente	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Identificación de características de prosopografía	No reconoce ni describe rasgos físicos en el texto.	Reconoce pocos rasgos físicos de forma confusa o incompleta.	Identifica algunos rasgos físicos con cierta precisión.	Reconoce claramente la mayoría de rasgos físicos en el texto.	Identifica y explica detalladamente las características físicas con precisión.
Identificación de características de etopeya	No identifica ni menciona rasgos psicológicos o morales.	Reconoce algunos rasgos de personalidad pero con poca claridad.	Identifica rasgos psicológicos o morales básicos en el texto.	Describe adecuadamente la personalidad o emociones del personaje.	Analiza con profundidad y claridad los rasgos psicológicos y morales.
Claridad en la redacción del texto descriptivo	El texto es confuso, difícil de entender y desorganizado.	El texto tiene algunas ideas claras pero presenta incoherencias frecuentes.	El texto es comprensible con pocas incoherencias o errores.	El texto presenta ideas claras y bien organizadas en su mayoría.	El texto es claro, coherente y fluido, facilitando la comprensión total.

Criterio	1 - Muy pobre	2 - Insuficiente	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Coherencia en la estructura del texto	No hay una estructura visible ni coherente en la redacción.	La estructura es poco clara y desorganizada en partes importantes.	Existe una estructura básica que conecta ideas en forma aceptable.	La estructura es lógica y bien ordenada, con buena conexión entre ideas.	La estructura es muy coherente, organizada y facilita la lectura y comprensión.
Uso adecuado del vocabulario descriptivo	Vocabulario limitado, repetitivo y poco apropiado para la descripción.	Vocabulario básico con algunos intentos de términos descriptivos.	Uso correcto de vocabulario descriptivo aunque con poca variedad.	Buen uso de vocabulario variado y preciso para enriquecer la descripción.	Vocabulario creativo, variado y apropiado que potencia la descripción.
Creatividad en la presentación del texto	No muestra creatividad ni interés en la presentación o contenido.	Presenta algunas ideas creativas pero de forma limitada.	Muestra creatividad básica en la redacción o presentación del texto.	La presentación es creativa y mantiene el interés del público.	Demuestra alta creatividad que enriquece la comprensión y disfrute del texto.
Respeto y actitud durante la exposición oral	No respeta turnos ni mantiene una actitud adecuada durante la exposición.	Muestra poco respeto y actitud adecuada de forma inconsistente.	Generalmente respeta turnos y mantiene una actitud adecuada.	Demuestra respeto constante y actitud positiva frente al grupo.	Muestra actitud respetuosa, colaborativa y motivadora durante toda la actividad.
Capacidad para compartir y recibir retroalimentación	No comparte su trabajo ni acepta comentarios de compañeros o docente.	Comparte su trabajo con dificultad y acepta pocas sugerencias.	Comparte su producción y acepta retroalimentación de manera básica.	Comparte con confianza y toma en cuenta sugerencias para mejorar.	Comparte activamente, valora opiniones y utiliza retroalimentación para mejorar.