

Rúbrica Analítica para "My Craziest Vacation": Guion y Dramatización en Pasado Simple Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para crear y dramatizar una narración sobre sus vacaciones más locas utilizando el pasado simple en inglés. Se evalúan cuatro criterios principales con dos subcriterios cada uno, para ofrecer una visión detallada de sus fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para "My Craziest Vacation": Guion y Dramatización en Pasado Simple Inglés

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para crear y dramatizar una narración sobre sus vacaciones más locas utilizando el pasado simple en inglés. Se evalúan cuatro criterios principales con dos subcriterios cada uno, para ofrecer una visión detallada de sus fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Coherencia y cohesión A. Secuencia lógica y momentos de la narración	La narración sigue una secuencia muy clara y lógica; los eventos están conectados de forma natural y fácil de seguir.	La mayoría de los eventos están en orden lógico; algunos momentos podrían estar mejor conectados.	La secuencia es en general comprensible pero presenta saltos o confusión ocasional en el orden de eventos.	La narración es difícil de seguir por falta de orden o secuencia clara entre los eventos.
1. Coherencia y cohesión B. Uso de conectores de transición temporal	Usa conectores temporales variados (e.g., first, then, after that) con precisión y naturalidad.	Utiliza algunos conectores temporales apropiados, aunque repetitivos o con errores menores.	Pocos conectores temporales; uso limitado o a veces incorrecto pero comprensible.	No usa o usa incorrectamente conectores temporales, afectando la comprensión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Precisión gramatical A. Manejo de formas afirmativas y negativas del pasado simple	Construye oraciones afirmativas y negativas en pasado simple con precisión y variedad.	Usa correctamente la mayoría de las formas afirmativas y negativas, con pocos errores.	Aplica formas en pasado simple, pero con errores frecuentes que no impiden entender.	Presenta errores graves en formas afirmativas y negativas, dificultando la comprensión.
2. Precisión gramatical B. Estructuración de formas interrogativas del pasado simple	Formula preguntas en pasado simple correctamente y con claridad en la dramatización.	Realiza preguntas con algunos errores menores pero comprensibles.	Intenta preguntas en pasado simple pero con errores que afectan la claridad.	No utiliza preguntas o las forma incorrectamente, afectando la interacción.
3. Apropriación del Vocabulario Temático A. Variedad de léxico turístico y de viaje	Incluye una amplia variedad de palabras relacionadas con turismo y viajes, enriqueciendo la narración.	Emplea vocabulario temático adecuado y suficiente, aunque con poca variedad.	Usa vocabulario básico y limitado relacionado con viajes, con algunos errores.	Vocabulario muy limitado o inapropiado que dificulta la expresión de ideas.
3. Apropriación del Vocabulario Temático B. Expresividad y detalles descriptivos	Agrega detalles descriptivos claros y expresivos que hacen la narración interesante y vívida.	Incluye algunos detalles descriptivos que apoyan la narración, aunque de forma sencilla.	Hay pocos detalles descriptivos; la narración es más general y menos expresiva.	No incluye detalles descriptivos; la narración es muy básica y poco atractiva.
4. Fluidez y Expresión Oral Dramatizada (Entonación, ritmo, pronunciación y expresión corporal)	Habla con buena fluidez, entonación natural, pronunciación clara y usa expresión corporal adecuada.	Buena fluidez con pequeñas pausas; entonación y pronunciación comprensibles; expresión corporal presente.	Fluidez irregular con pausas notables; pronunciación entendible aunque con errores; expresión corporal limitada.	Habla con mucha dificultad, entonación monótona o incorrecta, pronunciación poco clara y sin expresión corporal.