

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura del Proyecto Participativo Estudiantil

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para organizar, desarrollar y comunicar sus ideas en un proyecto participativo escrito, utilizando vocabulario especializado, recursos cohesivos, y reflexionando sobre la validez y coherencia del contenido. Se valoran habilidades de escritura, uso del lenguaje y control comunicativo.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura del Proyecto Participativo Estudiantil

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para organizar, desarrollar y comunicar sus ideas en un proyecto participativo escrito, utilizando vocabulario especializado, recursos cohesivos, y reflexionando sobre la validez y coherencia del contenido. Se valoran habilidades de escritura, uso del lenguaje y control comunicativo.

| Criterios de Evaluación                                                                                       | Excelente                                                                                                          | Bueno                                                                                                                      | Aceptable                                                                                                                | Bajo                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Organización y desarrollo de ideas</b><br>Claridad y estructura lógica en torno al tema de la información. | Organiza y desarrolla ideas de forma clara, coherente y lógica, con secuencia fluida y enfoque preciso en el tema. | Organiza y desarrolla ideas con claridad general, aunque algunas partes presentan ligera falta de conexión o detalle.      | Desarrolla las ideas de manera básica; la organización es poco clara y la secuencia puede ser confusa en algunos puntos. | Presenta ideas desorganizadas o poco desarrolladas, dificultando la comprensión del tema.      |
| <b>Uso de recursos cohesivos</b><br>Conectores y elementos que relacionan ideas dentro del texto.             | Emplea diversos recursos cohesivos que enlazan ideas y párrafos de manera efectiva y natural.                      | Utiliza algunos recursos cohesivos adecuados que ayudan a conectar las ideas, aunque con cierta repetición o inconstancia. | Aplica recursos cohesivos limitados o poco variados, lo que genera rupturas en la continuidad del texto.                 | No usa recursos cohesivos o los emplea incorrectamente, dificultando la comprensión del texto. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                                                                                                  | <b>Excelente</b>                                                                                                                               | <b>Bueno</b>                                                                                                        | <b>Aceptable</b>                                                                                                         | <b>Bajo</b>                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vocabulario especializado y variado</b><br>Incorporación de términos precisos y apropiados al tema.                                          | Utiliza vocabulario especializado, variado y preciso que enriquece el contenido y evidencia dominio del tema.                                  | Emplea vocabulario adecuado y en algunos casos especializado, aunque con menor variedad o precisión.                | Usa vocabulario simple o limitado, con pocos términos especializados y cierta imprecisión.                               | Vocabulario pobre, repetitivo o inapropiado, que limita la comprensión y el desarrollo del tema.                     |
| <b>Recursos no verbales y paraverbales</b><br>Uso de elementos gráficos, signos de puntuación y entonación escrita para enfatizar significados. | Incorpora recursos no verbales y paraverbales variados (ej. signos de puntuación, negritas, subrayados) que enfatizan y clarifican el mensaje. | Utiliza algunos recursos no verbales y paraverbales que contribuyen a resaltar ideas, aunque de forma limitada.     | Aplica pocos recursos no verbales o paraverbales, con uso básico y poco impacto en la comunicación.                      | No utiliza recursos no verbales ni paraverbales, o los emplea incorrectamente, afectando la expresión del contenido. |
| <b>Recursos ortográficos y textuales</b><br>Precisión en la ortografía, puntuación y formato para claridad y sentido.                           | Emplea ortografía y puntuación impecables, con formato adecuado que favorece la comprensión y estética del proyecto.                           | Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan significativamente la comprensión.               | Contiene errores ortográficos y de puntuación frecuentes que dificultan la lectura, pero el sentido general se mantiene. | Errores ortográficos y de puntuación graves y constantes que afectan seriamente la comprensión del texto.            |
| <b>Reflexión sobre la validez de la información</b><br>Evaluación crítica y permanente de la veracidad y relevancia de los datos presentados.   | Reflexiona y evalúa críticamente la información, seleccionando datos válidos y relevantes para fortalecer el proyecto.                         | Evalúa la información con cierta reflexión, aunque en algunos casos puede aceptar datos poco precisos o relevantes. | Realiza una reflexión limitada sobre la validez de la información, con algunas inconsistencias o datos poco claros.      | No reflexiona ni evalúa la información, presentando datos incorrectos, irrelevantes o sin sustento.                  |

| Criterios de Evaluación                                                                                                                                        | Excelente                                                                                                                       | Bueno                                                                                                     | Aceptable                                                                                                   | Bajo                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coherencia y cohesión interna</b><br>Consistencia en el sentido y conexión lógica entre ideas y partes del texto.                                           | Mantiene coherencia y cohesión sólidas en todo el texto, facilitando la comprensión integral del proyecto.                      | Generalmente coherente y cohesivo, aunque presenta algunos momentos de inconsistencia o desconexión leve. | Coherencia y cohesión limitadas, con ideas que en ocasiones se presentan inconexas o con saltos lógicos.    | Carece de coherencia y cohesión, con ideas dispersas que dificultan el entendimiento del texto.              |
| <b>Control del lenguaje para efectos comunicativos</b><br>Uso del lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos según la situación comunicativa. | Controla el lenguaje con habilidad para producir efectos claros en el lector, incluyendo contraargumentos y refuerzos precisos. | Utiliza el lenguaje para algunos efectos comunicativos, aunque de forma limitada o poco precisa.          | Emplea el lenguaje de forma básica, con escasa capacidad para generar efectos o matices en la comunicación. | No controla el lenguaje para producir efectos; el texto carece de intención comunicativa clara o es confuso. |