

Rúbrica Escalar para Evaluar Lateralidad y Conciencia Corporal en Expresión Artística

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de la lateralidad, la memorización de la coreografía y el conteo musical en estudiantes de secundaria (12-15 años) en el área de Educación Artística.

Rúbrica

Rúbrica Escalar para Evaluar Lateralidad y Conciencia Corporal en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de la lateralidad, la memorización de la coreografía y el conteo musical en estudiantes de secundaria (12-15 años) en el área de Educación Artística.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Lateralidad (Identificación derecha-izquierda)	Excelente: Identifica correctamente derecha e izquierda en todas las actividades sin errores.	90%+
	Bueno: Identifica derecha e izquierda con mínimos errores en menos del 20% de las actividades.	80%+
	Aceptable: Reconoce derecha e izquierda con errores en el 20%-50% de las actividades.	50%+
Conocimiento y ejecución de la coreografía	Pobre: Tiene dificultades para identificar derecha e izquierda en más del 50% de las actividades.	<50%
	Excelente: Ejecuta la coreografía completa con precisión y fluidez, sin omitir pasos.	90%+
	Bueno: Realiza la coreografía con pequeños errores o pausas leves, sin omitir pasos importantes.	80%+
	Aceptable: Ejecuta la coreografía con varias pausas y omite algunos pasos, pero mantiene secuencia básica.	50%+

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
	Pobre: No memoriza ni ejecuta correctamente la coreografía, pierde la secuencia en la mayoría del tiempo.	<50%
Conteo Musical	Excelente: Sigue el conteo musical con total precisión y sincronización durante toda la presentación.	90%+
	Bueno: Sigue el conteo musical con ligeras imprecisiones o desincronización en menos del 20% del tiempo.	80%+
	Aceptable: Presenta varias desincronizaciones o errores en el conteo musical, pero intenta mantener el ritmo.	50%+
	Pobre: No logra seguir el conteo musical y se mantiene fuera de ritmo durante la mayoría de la presentación.	<50%