

Rúbrica de Observación: Producción de Textos Narrativos (Cuentos)

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Área: Lenguaje | Nivel: Educación primaria (6 a 11 años) | Propósito: observar en tiempo real cómo el estudiante produce un cuento con coherencia, cohesión y estructura narrativa, respetando la diversidad, la equidad y la inclusión. Escala: 1 = muy pobre, 2 = básico, 3 = satisfactorio, 4 = destacado, 5 = excelente. Puntaje máximo: 35 puntos.

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Producción de Textos Narrativos (Cuentos)

Área: Lenguaje | Nivel: Educación primaria (6 a 11 años) | Propósito: observar en tiempo real cómo el estudiante produce un cuento con coherencia, cohesión y estructura narrativa, respetando la diversidad, la equidad y la inclusión. Escala: 1 = muy pobre, 2 = básico, 3 = satisfactorio, 4 = destacado, 5 = excelente. Puntaje máximo: 35 puntos.

Rúbrica de observación de la escritura de cuentos

Criterio de evaluación	1 - Muy pobre	2 - Básico	3 - Satisfactorio	4 - Destacado	5 - Excelente	Puntaje
1. Planificación y estructura narrativa	Inicia la escritura sin organizar las ideas; no se identifica una estructura narrativa.	Organiza algunas ideas, pero presenta dificultad para diferenciar inicio, desarrollo y final.	Organiza el cuento con inicio, desarrollo y final reconocibles.	Planifica claramente la secuencia de hechos y desarrolla una estructura completa.	Planifica de manera autónoma una estructura creativa, completa y equilibrada, con hechos relacionados.	

Criterio de evaluación	1 - Muy pobre	2 - Básico	3 - Satisfactorio	4 - Destacado	5 - Excelente	Puntaje
2. Coherencia de la historia	Las ideas aparecen desordenadas o se contradicen; no se comprende la historia.	La historia se comprende parcialmente, aunque presenta saltos o contradicciones frecuentes.	Las ideas mantienen un sentido general y los hechos se relacionan de forma comprensible.	Los hechos se presentan en una secuencia lógica y mantienen una relación clara.	Construye una historia sólida, lógica y bien organizada, con relaciones significativas entre los acontecimientos.	
3. Cohesión y uso de recursos lingüísticos	Escribe frases aisladas; no utiliza conectores ni recursos para relacionar las ideas.	Usa algunos conectores de manera repetitiva o inadecuada; repite palabras con frecuencia.	Utiliza conectores sencillos, pronombres o sustituciones para unir la mayoría de las ideas.	Emplea conectores variados y recursos lingüísticos que favorecen la continuidad del texto.	Integra conectores, referencias y vocabulario variado con precisión, logrando un texto fluido.	
4. Desarrollo de personajes, ambiente y conflicto	No presenta personajes, ambiente ni situación problemática identificable.	Incluye algunos elementos narrativos, pero están poco definidos o no se relacionan entre sí.	Presenta personajes, lugar, tiempo y un conflicto comprensible.	Caracteriza los personajes y el ambiente, y desarrolla un conflicto con acciones relacionadas.	Construye personajes, ambientes y conflictos originales y detallados, que enriquecen el sentido del cuento.	
5. Desarrollo del desenlace y creatividad	No concluye la historia o el final no guarda relación con los hechos narrados.	Presenta un final abrupto, poco claro o débilmente relacionado con la historia.	Resuelve el conflicto con un desenlace comprensible y relacionado con el desarrollo.	Elabora un desenlace pertinente, interesante y con aportes personales.	Crea un desenlace original, significativo y coherente, que sorprende o provoca reflexión.	

Criterio de evaluación	1 - Muy pobre	2 - Básico	3 - Satisfactorio	4 - Destacado	5 - Excelente	Puntaje
6. Convenciones de la escritura y revisión	Presenta numerosos errores de escritura que impiden comprender gran parte del texto; no revisa.	Presenta errores frecuentes de ortografía, puntuación o segmentación; revisa solo con mucha ayuda.	Aplica normas básicas de escritura y corrige algunos errores con orientación.	Usa adecuadamente mayúsculas, puntuación, ortografía y separación de palabras; revisa de forma autónoma.	Revisa y mejora cuidadosamente el texto, corrigiendo errores y enriqueciendo la claridad y presentación.	
7. Diversidad, equidad, inclusión y participación	Representa a personas o grupos de forma discriminatoria, estereotipada o excluyente; requiere acompañamiento constante para participar.	Incluye diversidad de manera superficial o con algunos estereotipos; participa de forma irregular y necesita apoyo frecuente.	Representa personajes diversos con respeto, evita expresiones discriminatorias y participa con los apoyos disponibles.	Valora distintas culturas, identidades, capacidades, familias y formas de vida; utiliza lenguaje respetuoso y participa activamente.	Integra de manera natural una perspectiva inclusiva y equitativa, cuestiona estereotipos, da voz a personajes diversos y aprovecha los apoyos o recursos accesibles para expresar sus ideas.	
Puntaje total						___ / 35

Interpretación sugerida: 7 a 13 puntos = requiere apoyo intensivo; 14 a 20 = en proceso; 21 a 27 = logro esperado; 28 a 32 = logro destacado; 33 a 35 = logro excelente. La valoración debe considerar la edad, el nivel de desarrollo, la lengua, las necesidades educativas y los apoyos razonables utilizados por cada estudiante, sin penalizar formas diversas de participación o expresión.