

Lista de verificación: Géneros literarios y perspectivas sobre los conflictos en *Pelea de gallos*

Lista de Verificación | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta lista de verificación permite evaluar el trabajo argumentativo de estudiantes de 15 a 17 años. Marque “Sí” cuando el elemento esté presente y cumpla con lo solicitado, o “No” cuando esté ausente, incompleto o no corresponda con la actividad.

Rúbrica

Lista de verificación: Géneros literarios y perspectivas sobre los conflictos en *Pelea de gallos*

Esta lista de verificación permite evaluar el trabajo argumentativo de estudiantes de 15 a 17 años. Marque “Sí” cuando el elemento esté presente y cumpla con lo solicitado, o “No” cuando esté ausente, incompleto o no corresponda con la actividad.

N.º	Criterio de evaluación	Sí	No	Observaciones
1	El equipo selecciona y presenta claramente uno de los conflictos presentes en los cuentos de <i>Pelea de gallos</i> , como violencia, relaciones de poder, identidad, maternidad, desigualdad, miedo o discriminación.	☐	☐	
2	El texto plantea una tesis clara, relacionada directamente con la problemática elegida y con la manera en que los géneros literarios permiten interpretarla.	☐	☐	
3	El texto desarrolla argumentos pertinentes y suficientes que explican y sostienen la tesis.	☐	☐	
4	El equipo incorpora ejemplos o evidencias de los cuentos leídos para respaldar sus argumentos y relacionarlos con el conflicto seleccionado.	☐	☐	
5	El texto utiliza conectores adecuados para organizar las ideas y establecer relaciones de causa, contraste, ejemplificación, consecuencia y conclusión.	☐	☐	
6	El equipo responde de manera reflexiva las preguntas sobre cómo cambia la comprensión del problema según el género literario y sobre los aspectos del conflicto que ningún género puede representar completamente.	☐	☐	

N.º	Criterio de evaluación	Sí	No	Observaciones
7	El texto incluye una conclusión argumentada que retoma la tesis y sintetiza las ideas principales sin introducir información nueva.	☐	☐	
8	El equipo explica qué tienen en común los textos literarios, qué los hace diferentes y construye una generalización coherente: “El género literario influye en la interpretación de una obra porque...”.	☐	☐	