

# Rúbrica Analítica para la Evaluación de Redacción

## Periodística de una Entrevista Informativa Breve

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Periodismo | 4 niveles

### Descripción

Esta rúbrica evalúa la aplicación de técnicas de recopilación de fuentes, la narrativa periodística-literaria y la elaboración de notas informativas a través de una entrevista informativa breve. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes universitarios del área de periodismo.

### Rúbrica

# Rúbrica Analítica para la Evaluación de Redacción

## Periodística de una Entrevista Informativa Breve

Esta rúbrica evalúa la aplicación de técnicas de recopilación de fuentes, la narrativa periodística-literaria y la elaboración de notas informativas a través de una entrevista informativa breve. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes universitarios del área de periodismo.

| Criterios de Evaluación                                                                                                                                       | Excelente                                                                                                 | Bueno                                                                             | Aceptable                                                                        | Bajo                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Recopilación y selección de fuentes</b><br>Identifica y utiliza fuentes periodísticas y documentales pertinentes y diversas para enriquecer la entrevista. | Utiliza múltiples fuentes confiables, variadas y relevantes, demostrando profundidad en la investigación. | Emplea fuentes adecuadas y relevantes, aunque con menor diversidad o profundidad. | Recopila algunas fuentes pertinentes pero limitadas en variedad o confiabilidad. | Fuentes insuficientes, poco relevantes o no verificadas, afectando la calidad informativa. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                                                                                                                     | <b>Excelente</b>                                                                                                            | <b>Bueno</b>                                                                                             | <b>Aceptable</b>                                                                                | <b>Bajo</b>                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Preparación y formulación de preguntas</b><br>Diseña preguntas claras, abiertas y relevantes que permiten obtener información significativa para la entrevista. | Formula preguntas bien estructuradas, claras y pertinentes que promueven respuestas profundas y detalladas.                 | Las preguntas son claras y mayormente relevantes, aunque algunas pueden ser cerradas o poco precisas.    | Preguntas básicas con poca claridad o relevancia, limitando la calidad de las respuestas.       | Preguntas confusas, irrelevantes o inadecuadas que dificultan la obtención de información útil. |
| <b>Claridad y coherencia en la narrativa</b><br>Presenta la entrevista con un hilo narrativo lógico, coherente y fácil de seguir.                                  | La redacción es fluida, coherente y mantiene un orden lógico que facilita la comprensión total.                             | La narrativa es clara y coherente, aunque con leves desordenes o repeticiones mínimas.                   | Presenta cierta coherencia pero con interrupciones o saltos que dificultan algo la comprensión. | La redacción es confusa, desordenada o incoherente, dificultando la interpretación del texto.   |
| <b>Uso de técnicas de narrativa periodística-literaria</b><br>Emplea recursos propios del periodismo literario para enriquecer la presentación de la entrevista.   | Incorpora técnicas narrativas efectivas (descripciones, citas directas, estilo atractivo) que captan el interés del lector. | Utiliza algunas técnicas narrativas que mejoran la lectura, aunque de forma limitada o poco consistente. | Aplica técnicas narrativas básicas con escaso impacto en la calidad literaria del texto.        | No utiliza técnicas narrativas o las emplea inadecuadamente, afectando la calidad del relato.   |
| <b>Precisión y objetividad en la presentación de la información</b><br>Expone la información obtenida de manera precisa, equilibrada y sin sesgos evidentes.       | Presenta información exacta, objetiva y bien fundamentada, sin interpretaciones personales inapropiadas.                    | La información es mayormente precisa y objetiva, con mínimas interpretaciones subjetivas.                | Algunas inexactitudes u opiniones personales afectan la objetividad de la entrevista.           | La información es imprecisa, sesgada o con opiniones personales que distorsionan el contenido.  |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                                                                                                                               | <b>Excelente</b>                                                                                         | <b>Bueno</b>                                                                                                        | <b>Aceptable</b>                                                                           | <b>Bajo</b>                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identificación clara de la noticia y enfoque informativo</b><br>Distingue y resalta el núcleo noticioso y su relevancia para el público objetivo.                         | Destaca claramente el hecho noticioso central y lo contextualiza con relevancia para los lectores.       | Identifica el núcleo de la noticia, aunque la contextualización o relevancia puede ser limitada.                    | Reconoce parcialmente la noticia pero con poca claridad o relevancia para el público.      | No identifica adecuadamente la noticia ni su importancia, dificultando la comprensión del mensaje.      |
| <b>Adaptación del contenido para medios tradicionales y digitales</b><br>Adapta el formato y estilo de la entrevista para su adecuada publicación en diferentes plataformas. | Elabora la entrevista con formato y estilo adecuados para ambos tipos de medios, optimizando su impacto. | Adapta el contenido con pequeños ajustes para medios tradicionales o digitales, aunque no siempre consistentemente. | Realiza adaptaciones básicas con limitaciones en formato o estilo para uno o ambos medios. | No adapta el contenido ni el formato, dificultando su publicación efectiva en los medios especificados. |
| <b>Corrección gramatical y ortográfica</b><br>Presenta un texto sin errores que comprometan la comprensión o profesionalismo del trabajo.                                    | Texto impecable en ortografía, gramática y puntuación, demostrando alto dominio del lenguaje.            | Presenta pocos errores menores que no afectan la comprensión ni la calidad general del texto.                       | Errores frecuentes que dificultan en algunos casos la lectura o interpretación del texto.  | Numerosos errores que afectan gravemente la comprensión y profesionalismo del trabajo.                  |