

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Exposición sobre Vanguardismo y Movimientos de Vanguardia

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación oral y el material de apoyo sobre los movimientos literarios y artísticos del Vanguardismo, considerando el dominio del contenido, claridad, expresión oral y síntesis gráfica. Cada criterio se califica en cinco niveles, desde Excelente hasta Bajo, para proporcionar una evaluación detallada y formativa a estudiantes de grado 10 (15-17 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Exposición sobre Vanguardismo y Movimientos de Vanguardia

Esta rúbrica evalúa la presentación oral y el material de apoyo sobre los movimientos literarios y artísticos del Vanguardismo, considerando el dominio del contenido, claridad, expresión oral y síntesis gráfica. Cada criterio se califica en cinco niveles, desde Excelente hasta Bajo, para proporcionar una evaluación detallada y formativa a estudiantes de grado 10 (15-17 años).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio del Movimiento Literario Comprensión completa y profunda del movimiento vanguardista, sus características y contexto.	Explica con precisión las características y contexto histórico, mostrando comprensión profunda y analítica.	Describe claramente las características y contexto, con buena comprensión general.	Menciona las características principales y contexto, con comprensión adecuada pero limitada.	Presenta información básica del movimiento, con comprensión parcial o imprecisa.	No logra explicar adecuadamente las características ni el contexto del movimiento.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Referencias a Escritores y Obras Literarias Mención de autores célebres y principales obras representativas.	Incluye varios escritores destacados y sus obras principales con explicaciones claras.	Menciona varios escritores y obras con información relevante.	Incluye algunos escritores y obras, aunque con información limitada o poco detallada.	Menciona pocos escritores u obras y no detalla su importancia.	No menciona escritores ni obras relevantes o son incorrectos.
Explicación del Movimiento Artístico Claridad al describir el estilo artístico, características y contexto visual del Vanguardismo.	Describe con claridad y detalle el estilo artístico, sus características y contexto histórico.	Explica el estilo artístico y sus características con claridad suficiente.	Describe aspectos básicos del estilo artístico, pero con poca profundidad.	Menciona características artísticas superficiales o poco claras.	No explica o confunde el estilo artístico del movimiento.
Mención de Artistas Destacados Reconocimiento de artistas importantes y su contribución al movimiento.	Nombra varios artistas reconocidos y detalla su relevancia en el movimiento.	Menciona algunos artistas importantes con información adecuada.	Incluye artistas destacados, pero con información básica o incompleta.	Menciona pocos artistas y con poca claridad sobre su contribución.	No menciona artistas destacados o la información es incorrecta.
Calidad de la Síntesis Gráfica Resumen visual claro y bien organizado que refleja el contenido presentado.	Síntesis gráfica muy clara, creativa y organizada, integra todos los puntos clave del tema.	Síntesis gráfica clara y bien organizada, refleja la mayoría de los puntos importantes.	Síntesis gráfica adecuada, pero con algunos elementos poco claros o incompletos.	Síntesis gráfica poco clara o desorganizada, refleja información limitada.	No presenta síntesis gráfica o es irrelevante para el tema.
Uso de Apoyo Visual Utilización opcional de carteleros o diapositivas para complementar la exposición.	Apoyo visual excelente, bien diseñado y complementa perfectamente la presentación.	Apoyo visual claro y bien utilizado que ayuda a la comprensión.	Apoyo visual presente aunque con diseño o uso limitado.	Apoyo visual básico o poco relacionado con el contenido.	No utiliza apoyo visual o el material es confuso e irrelevante.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresión Oral y Comunicación Claridad, volumen, fluidez y adecuado lenguaje corporal durante la presentación.	Habla con gran claridad, volumen adecuado, excelente fluidez y lenguaje corporal que favorece la comunicación.	Buena claridad y volumen, fluidez adecuada y lenguaje corporal apropiado.	Comunicación clara aunque con algunas pausas o nerviosismo moderado.	Habla poco claro o bajo volumen; lenguaje corporal limitado o incómodo.	Habla poco audible, con mucha inseguridad o sin contacto visual.
Trabajo en Equipo y Participación Individual Equidad en la exposición de los integrantes y colaboración efectiva.	Todos los integrantes participan con equidad y coordinación sobresaliente.	Participación equilibrada con buena coordinación entre integrantes.	Participación desigual, pero todos aportan en la exposición.	Participan pocos integrantes o hay poca coordinación.	Solo uno o dos integrantes exponen; falta de colaboración evidente.