

# Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Corporal:

## Coreografía Grupal Deporte

Rúbrica Analítica | Educación Física | Deporte | 4 niveles

### Descripción

Esta rúbrica evalúa los aspectos clave para la realización de una coreografía grupal en el área de Educación Física, enfocada en la expresión corporal y el trabajo en equipo. Se valoran habilidades técnicas, actitud y presentación personal de los estudiantes de secundaria (12-15 años).

### Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Corporal:

## Coreografía Grupal Deporte

Esta rúbrica evalúa los aspectos clave para la realización de una coreografía grupal en el área de Educación Física, enfocada en la expresión corporal y el trabajo en equipo. Se valoran habilidades técnicas, actitud y presentación personal de los estudiantes de secundaria (12-15 años).

| Criterio                                        | Excelente (4)                                                                                   | Bueno (3)                                                          | Aceptable (2)                                                                     | Bajo (1)                                                   |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Escuchar y seguir las indicaciones del profesor | Escucha atentamente y sigue todas las indicaciones con precisión en cada ensayo.                | Escucha y sigue la mayoría de las indicaciones con pocos errores.  | Escucha pero tiene dificultades para seguir las indicaciones en algunos momentos. | No presta atención ni sigue las indicaciones del profesor. |
| Participar activamente de los ensayos           | Participa siempre con entusiasmo, iniciativa y compromiso en todos los ensayos.                 | Participa la mayor parte del tiempo, mostrando interés y esfuerzo. | Participa de forma esporádica o pasiva durante los ensayos.                       | No participa ni contribuye durante los ensayos.            |
| Cumplir con el uso del pañuelo                  | Utiliza el pañuelo correctamente en tiempo y forma, integrándolo con fluidez en la coreografía. | Usa el pañuelo adecuadamente pero con leves imprecisiones.         | Usa el pañuelo de forma irregular o con errores frecuentes.                       | No utiliza el pañuelo o lo hace incorrectamente.           |

| <b>Criterio</b>                                               | <b>Excelente (4)</b>                                                                 | <b>Bueno (3)</b>                                                                | <b>Aceptable (2)</b>                                                          | <b>Bajo (1)</b>                                          |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Realizar desplazamientos rítmicos                             | Desplazamientos coordinados, precisos y sincronizados con el ritmo de la música.     | Desplazamientos mayormente coordinados y rítmicos, con algunos desacoples.      | Desplazamientos poco coordinados y rítmicos, con varios desacoples.           | Desplazamientos descoordinados y fuera del ritmo.        |
| Realizar pasos de escobillados de forma coordinada y enérgica | Ejecuta los escobillados con coordinación perfecta y energía constante.              | Escobillados bien coordinados con energía adecuada, pero con pequeñas fallas.   | Escobillados con coordinación y energía limitadas o inconsistentes.           | No realiza correctamente los escobillados o sin energía. |
| Realizar zapateos de forma coordinada y enérgica              | Zapateos precisos, coordinados y con gran energía durante toda la presentación.      | Zapateos realizados con buena coordinación y energía, aunque con leves errores. | Zapateos poco coordinados o con energía insuficiente.                         | Zapateos descoordinados o ausentes.                      |
| Trabajar en equipo                                            | Colabora activamente, apoya a sus compañeros y mantiene una comunicación efectiva.   | Colabora y mantiene buena relación con el equipo, con alguna dificultad menor.  | Colabora de manera limitada o presenta conflictos intermitentes en el equipo. | No colabora ni contribuye al trabajo en equipo.          |
| Presentarse con vestuario (Sombrero, Manta)                   | Usa el vestuario completo y correctamente durante toda la presentación.              | Usa el vestuario en su mayoría correcto, con pequeños detalles fuera de lugar.  | Usa el vestuario de forma incompleta o incorrecta en varias ocasiones.        | No utiliza el vestuario o lo hace de forma inapropiada.  |
| Demostrar esfuerzo y superación en cada ensayo                | Muestra constante esfuerzo, mejora continua y actitud positiva en todos los ensayos. | Muestra esfuerzo y mejora con regularidad, aunque de forma irregular.           | Muestra poco esfuerzo y mejora limitada a lo largo de los ensayos.            | No muestra esfuerzo ni interés por superarse.            |