

Rúbrica Analítica para Evaluar Leyenda Literaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa seis aspectos fundamentales en la presentación y elaboración de una leyenda literaria: Estructura, Contenido, Expresión Oral, Dinámica del Grupo, Creatividad y Dominio del Tema. Cada criterio se valora en cinco niveles para identificar claramente las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Leyenda Literaria

Esta rúbrica evalúa seis aspectos fundamentales en la presentación y elaboración de una leyenda literaria: Estructura, Contenido, Expresión Oral, Dinámica del Grupo, Creatividad y Dominio del Tema. Cada criterio se valora en cinco niveles para identificar claramente las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio / Nivel	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estructura Organización clara y coherente de la leyenda (inicio, desarrollo, desenlace).	Presenta una estructura perfectamente organizada y coherente, con clara separación de las partes esenciales.	Estructura bien organizada con mínima confusión entre las partes.	Estructura generalmente clara, aunque algunas partes pueden estar poco definidas o mezcladas.	La estructura es poco clara, presentando confusión en el orden de las partes.	No presenta una estructura definida; faltan partes esenciales o están desordenadas.
Contenido Relevancia, profundidad y adecuación del contenido a la leyenda literaria.	Contenido muy completo, relevante y detallado, respetando el género de la leyenda.	Contenido adecuado y relevante, con buenos detalles y coherencia temática.	Contenido aceptable, aunque con algunos detalles poco desarrollados o menos relevantes.	Contenido superficial o con información poco relacionada al tema de la leyenda.	Contenido inadecuado, confuso o irrelevante para el género literario.

Criterio / Nivel	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresión Oral Claridad, fluidez y adecuada entonación al presentar la leyenda.	Habla con gran claridad, excelente fluidez y entonación adecuada que mantiene el interés.	Buena claridad y fluidez, con entonación correcta que favorece la comprensión.	Expresión oral clara pero con algunas pausas o entonación poco variada.	Habla poco claro o con poca fluidez, dificultando la comprensión en ocasiones.	Expresión oral poco clara, entrecortada o monotonía que dificulta entender la presentación.
Dinámica del Grupo Colaboración y participación equitativa durante la presentación.	Todos los integrantes participan activamente y colaboran de manera armoniosa.	Mayoría de los integrantes participan y colaboran adecuadamente.	Algunos integrantes participan, pero la colaboración es irregular.	Poca participación y colaboración desigual entre los integrantes.	Participación muy limitada o ausencia de trabajo en equipo.
Creatividad Originalidad en la presentación y elementos innovadores en la leyenda.	Presenta ideas y recursos muy originales que enriquecen la leyenda notablemente.	Incluye elementos creativos que aportan interés y frescura a la presentación.	Algunos detalles creativos, aunque en general es una presentación convencional.	Escasa creatividad, con pocos elementos novedosos o sorprendentes.	Ausencia de creatividad, presentación plana y sin elementos originales.
Dominio del Tema Conocimiento y comprensión demostrados durante la presentación.	Demuestra un dominio profundo y seguro del tema, respondiendo con claridad a preguntas.	Buen conocimiento del tema, con respuestas adecuadas y seguras.	Conoce el tema a nivel básico, pero con dudas o inseguridades al explicar.	Conocimiento limitado, con dificultades para responder o explicar conceptos.	No demuestra comprensión del tema ni puede responder preguntas relacionadas.