

Rúbrica Analítica para Evaluar Unidad 2: Sociedad

Colonial Historia

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo grupal para diseñar un afiche infográfico sobre temáticas clave de la época colonial, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en la comprensión y presentación del contenido histórico.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Unidad 2: Sociedad

Colonial Historia

Esta rúbrica evalúa el trabajo grupal para diseñar un afiche infográfico sobre temáticas clave de la época colonial, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en la comprensión y presentación del contenido histórico.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Contenido histórico	Incluye información precisa, completa y relevante sobre el tema asignado, mostrando comprensión profunda de la época colonial.	Incluye información correcta pero con algunos detalles poco claros o incompletos sobre el tema asignado.	Información inexacta, incompleta o poco relevante que dificulta la comprensión del tema colonial.
Organización y coherencia	La información está organizada de forma lógica y clara, facilitando la comprensión del afiche.	La organización es adecuada, aunque algunos puntos pueden resultar confusos o poco claros.	La información está desordenada o presenta incoherencias que dificultan la lectura.
Creatividad y diseño visual	El afiche presenta un diseño atractivo, creativo y bien equilibrado que capta la atención y refuerza el mensaje.	El diseño es correcto, aunque con poca originalidad o elementos visuales que podrían mejorar.	Diseño poco atractivo, desordenado o con escasos elementos visuales que no apoyan el mensaje.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de fuentes y recursos	Se utilizan imágenes, símbolos y textos (incluyendo palabras en quechua/mapudungun u otros) adecuadamente para enriquecer el afiche.	Se incorporan algunos recursos visuales o textuales, pero con uso limitado o poco relacionado al tema.	No se utilizan o se usan inapropiadamente recursos visuales o textuales para complementar el contenido.
Trabajo en equipo y participación	Todos los miembros del grupo participan activamente y colaboran de manera equilibrada en la elaboración del afiche.	La mayoría de los integrantes participan, aunque algunos tienen menor aporte.	Poca o nula participación de algunos miembros, afectando el trabajo grupal.
Claridad en la comunicación oral y escrita	El afiche utiliza un lenguaje claro, adecuado para estudiantes de secundaria, sin errores ortográficos y con explicaciones comprensibles.	Lenguaje generalmente claro, aunque con algunos errores ortográficos o frases poco precisas.	Lenguaje confuso, con errores frecuentes que dificultan la comprensión del afiche.
Relación con el contexto colonial local	El afiche conecta claramente el tema asignado con elementos de la cultura o historia local colonial.	Se realiza alguna conexión con el contexto local, aunque no es clara o está poco desarrollada.	No se evidencia relación con el contexto local colonial en el afiche.
Originalidad en la propuesta para la cápsula del tiempo	Propone elementos originales y bien justificados para incluir en la cápsula del tiempo que reflejan la época colonial.	La propuesta es válida, aunque poco original o con justificaciones poco claras.	Propuesta limitada o poco pertinente para la cápsula del tiempo, sin justificación adecuada.