

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Escrita en Inglés

(Secundaria 12-15 años)

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la expresión escrita en inglés, enfocándose en la coherencia y cohesión, gramática y vocabulario, ortografía y puntuación, variedad y contenido. Cada criterio se valora en cinco niveles para ofrecer una visión detallada de las habilidades del estudiante en relación con los objetivos de redactar textos claros, coherentes y adecuados a contextos comunicativos variados.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Escrita en Inglés

(Secundaria 12-15 años)

Esta rúbrica evalúa la expresión escrita en inglés, enfocándose en la coherencia y cohesión, gramática y vocabulario, ortografía y puntuación, variedad y contenido. Cada criterio se valora en cinco niveles para ofrecer una visión detallada de las habilidades del estudiante en relación con los objetivos de redactar textos claros, coherentes y adecuados a contextos comunicativos variados.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia y cohesión Organización lógica y fluidez del texto, uso eficaz de conectores y estructura clara.	El texto presenta una estructura perfectamente organizada, con ideas claras y conectores variados que garantizan fluidez y coherencia absoluta.	La organización es clara y mayormente lógica; los conectores se usan adecuadamente, facilitando una buena cohesión.	La estructura es comprensible aunque con algunos saltos o repeticiones; uso básico de conectores que mantiene la coherencia.	El texto muestra una organización limitada, con pocas conexiones claras entre ideas; uso mínimo o incorrecto de conectores.	El texto carece de organización lógica; las ideas están desconectadas y no se usan conectores apropiados.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Gramática y vocabulario Precisión gramatical y variedad léxica adecuada al nivel y contexto.	Uso impecable de estructuras gramaticales complejas y vocabulario variado, preciso y adecuado al tema.	Uso correcto de la mayoría de estructuras gramaticales y vocabulario apropiado, con pocas imprecisiones menores.	Gramática y vocabulario adecuados, aunque con errores frecuentes que no impiden la comprensión.	Errores gramaticales y vocabulario limitado que dificultan la expresión clara de algunas ideas.	Errores graves y repetidos que afectan la comprensión; vocabulario muy limitado o inadecuado.
Ortografía y puntuación Corrección en la escritura de palabras y uso adecuado de signos de puntuación.	Sin errores ortográficos ni de puntuación; el texto se lee con naturalidad y claridad.	Muy pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión del texto.	Errores ortográficos y de puntuación ocasionales que no impiden entender el mensaje.	Errores frecuentes que dificultan la lectura y claridad del texto.	Numerosos errores que afectan gravemente la comprensión y la presentación del texto.
Variedad Uso diverso de estructuras, tiempos verbales y recursos lingüísticos.	Demuestra amplia variedad de estructuras gramaticales y tiempos verbales, enriqueciendo el texto.	Utiliza variedad adecuada de estructuras y tiempos, con algunos recursos que aportan interés.	Variedad limitada, aunque suficiente para comunicar las ideas básicas del texto.	Uso repetitivo y escaso de estructuras y tiempos, lo que hace el texto monótono.	Uso muy limitado o incorrecto de estructuras y tiempos, afectando la calidad del texto.
Contenido Relevancia, claridad y profundidad de las ideas relacionadas con el tema.	Ideas muy claras, relevantes y desarrolladas con profundidad, adecuadas al contexto y propósito.	Ideas claras y relevantes, con buen desarrollo y relación con el tema y contexto.	Ideas comprensibles y relevantes, aunque con desarrollo básico y algunos detalles poco claros.	Ideas superficiales o poco relacionadas con el tema; desarrollo insuficiente.	Ideas confusas, irrelevantes o ausentes; no se relacionan con el tema o contexto.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Planificación y organización previa Evidencia de planificación y estructuración antes de la redacción final.	Planificación clara y detallada que se refleja en un texto bien estructurado y coherente.	Planificación adecuada que contribuye a una organización clara del texto.	Planificación básica con algunas inconsistencias en la organización del texto.	Planificación limitada, afectando la estructura y claridad del texto.	No hay evidencia de planificación; el texto carece de estructura clara.
Adecuación al propósito y audiencia Adaptación del texto a la situación comunicativa y destinatario.	Texto perfectamente adaptado al propósito, situación y audiencia, con registro y estilo apropiados.	Buena adaptación al contexto y audiencia, con pocas desviaciones en registro o estilo.	Adaptación aceptable aunque con algunos aspectos inadecuados para la audiencia o propósito.	Adaptación limitada que afecta la efectividad comunicativa del texto.	Texto inadecuado para la situación, audiencia o propósito, dificultando la comunicación.
Uso de herramientas analógicas y digitales Empleo adecuado de recursos tecnológicos y analógicos para mejorar el texto.	Utiliza eficazmente herramientas digitales y analógicas para planificar, redactar y revisar el texto.	Emplea herramientas adecuadas que contribuyen positivamente al proceso y calidad del texto.	Uso básico de herramientas que ayuda parcialmente en la elaboración del texto.	Uso limitado o inadecuado de herramientas, con poco impacto en la calidad del texto.	No utiliza herramientas o las emplea incorrectamente, afectando negativamente el texto.