

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Portafolio de Cuentos con Imágenes

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el portafolio de cuentos de estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos de escritura y uso de imágenes. Cada criterio se evalúa de forma individual con tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Portafolio de Cuentos con Imágenes

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el portafolio de cuentos de estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos de escritura y uso de imágenes. Cada criterio se evalúa de forma individual con tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios                     | Excelente                                                                                     | Bueno                                                                                               | Bajo                                                                                          |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Creatividad y Originalidad    | El cuento presenta ideas muy originales y creativas que capturan el interés del lector.       | El cuento muestra ideas creativas, aunque algunas son comunes o predecibles.                        | El cuento carece de originalidad y se basa en ideas muy comunes o copiadas.                   |
| Estructura Narrativa          | El cuento tiene una estructura clara con introducción, desarrollo y desenlace bien definidos. | El cuento presenta una estructura básica, aunque algunos elementos están poco desarrollados.        | El cuento carece de una estructura coherente o tiene partes faltantes.                        |
| Uso del Lenguaje y Ortografía | El texto utiliza un lenguaje adecuado y variado, sin errores ortográficos ni gramaticales.    | El texto utiliza un lenguaje adecuado pero con algunos errores ortográficos o gramaticales menores. | El texto presenta errores frecuentes de ortografía y gramática que dificultan la comprensión. |
| Coherencia y Cohesión         | Las ideas están conectadas lógicamente y el texto fluye de manera natural.                    | Las ideas están generalmente conectadas, aunque hay algunas transiciones poco claras.               | Las ideas están desorganizadas o el texto presenta saltos que dificultan la comprensión.      |

| <b>Criterios</b>                           | <b>Excelente</b>                                                                 | <b>Bueno</b>                                                                           | <b>Bajo</b>                                                                  |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Desarrollo de Personajes y Ambiente        | Los personajes y el ambiente están bien descritos y enriquecen la historia.      | Los personajes y el ambiente están descritos de manera básica y podrían profundizarse. | Los personajes y el ambiente son poco claros o no contribuyen a la historia. |
| Integración y Pertinencia de Imágenes      | Las imágenes complementan y enriquecen el cuento de forma clara y pertinente.    | Las imágenes están relacionadas con el cuento, pero su aporte es limitado.             | Las imágenes no se relacionan o no aportan al contenido del cuento.          |
| Presentación y Organización del Portafolio | El portafolio está ordenado, bien presentado y fácil de seguir.                  | El portafolio está organizado, aunque con algunos detalles en la presentación.         | El portafolio está desorganizado o presenta una presentación pobre.          |
| Originalidad en el Diseño Visual           | El diseño visual del portafolio es atractivo, innovador y refuerza el contenido. | El diseño visual es adecuado pero poco innovador o poco atractivo.                     | El diseño visual es pobre, poco cuidado o distrae del contenido.             |