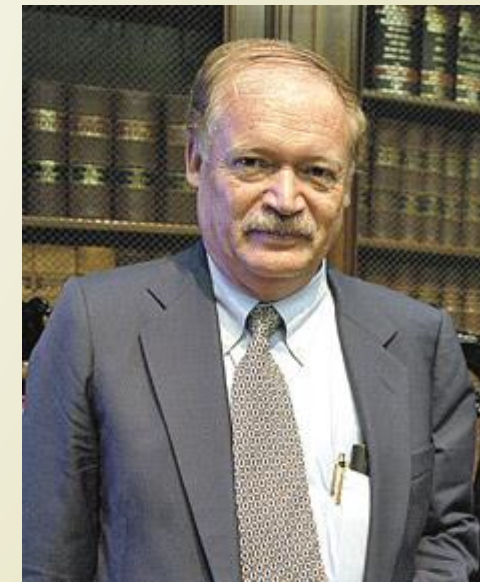


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MAESTRA: CARMINA ROMÁN RAMOS  
ASIGNATURA: EPISTEMOLOGÍA Y PEDAGOGÍA  
1592

TEMAS

1. UNA PROPUESTA DE ARTICULACIÓN  
METADISCIPLINAR ENTRE LA DIDÁCTICA Y EL  
CURRICULUM
2. VOLVER A PENSAR LA DIMENSIÓN NORMATIVA  
PRESENTA: GUADALUPE VÁZQUEZ CASIANO

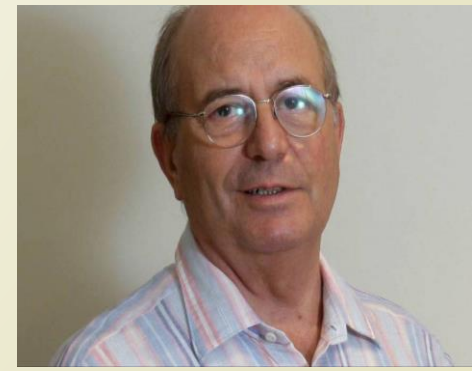
- ▶ Barbosa Moreira, construir un “programa de interferencia” entre la Didáctica y el Curriculum con centralidad en la práctica.
- ▶ Un programa de interferencia “en el cual se flexibiliza fronteras, se socialicen saberes restringidos a pequeños grupos de especialistas y se aborde el fenómeno educacional.
- ▶ Díaz Barriga el currículo como planificación institucional y Didáctica como planificación situada es el eje en el que se conforma el curriculum.
- ▶ Morín ve a la interdisciplina como un simple dialogo entre la disciplina, la ve como intercambio y cooperación de conocimientos.
- ▶ Transdisciplina, surge de esquemas cognitivos que pueden atravesar diferentes disciplinas en condiciones culturales y sociales.
- ▶ Metadisciplinar, conservar los aportes conceptuales de la Didáctica y el Curriculum, superar perspectivas para dar respuesta a los problemas de la enseñanza que son, por definición y complejos (la unión de dos o mas cosas).





# **2) VOLVER A PENSAR LA DIMENSIÓN NORMATIVA**

- ▶ El currículum como texto normativo, tiene que tener comprensión de la práctica educativa para alcanzar las finalidades formativas.
- ▶ Las disciplinas como campos que deben retomar la comprensión de la práctica con un sólido conocimiento de lo que sucede en las escuelas y en las aulas.
- ▶ Salinas Fernández (1995) el discurso didáctico está atravesado por una serie de cuestiones significativas. Por un lado, una expansión disciplinar en cuanto a la diversidad de temas concernientes al objeto de estudio.
- ▶ Candau (1996) propone la revisión crítica de una didáctica instrumental: está conformada por un conjunto de reglas acerca del cómo hacer, desvinculado del contexto social y político en el que se lleva a cabo la enseñanza, de los contenidos que se transmiten y de los fines que se persiguen.





► ¿Cuál es la similitud entre Salinas Fernández y Candau al proponer algunas características comunes para el campo de la Didáctica?

1- Ambos autores están en contra de una disciplina que postule reglas universales acerca del cómo hacer en las prácticas de enseñanza

2. Postulan una disciplina que intervenga, que posea un discurso de carácter propositivo, que diga cómo se puede actuar en las prácticas, porque es adecuado en un determinado contexto áulico, institucional y social.



Muchas  
gracias

The image features the Spanish phrase "Muchas gracias" (Many thanks) written in a decorative, cursive font. The word "Muchas" is in white with a thin black outline, and "gracias" is in a vibrant pink with a thin black outline. A solid white horizontal line is drawn beneath "Muchas". The text is embellished with several clusters of small, stylized green leaves or sprigs, positioned around the top and bottom of the words. The entire composition is set against a solid, dark green background.