

Descubriendo el mundo del cuento

Lenguaje | Lectura | para estudiantes de primaria (6-11 años) | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para que niños de 6 años exploren y disfruten el fascinante mundo del cuento a través de actividades lúdicas y participativas. A lo largo de cuatro semanas, los estudiantes conocerán las características principales de los cuentos, aprenderán a identificar sus partes esenciales y desarrollarán habilidades básicas para comprender y contar historias. El enfoque metodológico es activo y centrado en el alumno, promoviendo la lectura en voz alta, la escucha activa, la imaginación y la expresión oral.

Dirigido a estudiantes de primer grado de primaria, el curso busca fomentar el amor por la lectura y estimular la creatividad mediante la interacción con cuentos adecuados para su edad. Se utilizarán materiales visuales, narraciones, juegos y ejercicios sencillos que faciliten la comprensión y motiven la participación constante.

Al finalizar el curso, los niños serán capaces de reconocer los elementos fundamentales de un cuento, comprender su estructura básica y expresarse narrando cuentos cortos con sus propias palabras, fortaleciendo así sus habilidades comunicativas y su gusto por la lectura.

Objetivos Generales

- Reconocer y describir las partes esenciales del cuento mediante actividades de observación y análisis.
- Escuchar cuentos narrados y responder preguntas básicas para demostrar comprensión.
- Participar activamente en la narración oral de cuentos sencillos usando un lenguaje adecuado.
- Crear pequeñas historias propias aplicando la estructura básica del cuento.

Competencias

- Identificar las partes básicas de un cuento: inicio, desarrollo y desenlace.
- Comprender el mensaje y la secuencia de eventos en cuentos sencillos.
- Escuchar y seguir la lectura en voz alta con atención y comprensión.
- Expresar oralmente cuentos cortos utilizando un lenguaje claro y ordenado.
- Desarrollar la imaginación y creatividad a través de la narración de historias.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de vocabulario y comprensión auditiva.
- Acceso a cuentos ilustrados apropiados para la edad (libros o recursos digitales).
- Materiales para actividades creativas: hojas, colores, lápices.

- Espacio adecuado para la lectura y actividades grupales.

Unidades del Curso

Unidad 1: ¿Qué es un cuento?

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar qué es un cuento y explicar su propósito mediante ejemplos sencillos presentados en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de clasificar diferentes tipos de cuentos (fantásticos, de animales, tradicionales) basándose en características básicas observadas en lecturas cortas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar cuentos narrados y responder preguntas básicas para demostrar comprensión y atención al detalle.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las partes principales de un cuento (inicio, desarrollo y desenlace) usando historias cortas adecuadas para su edad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente su opinión sobre cuentos escuchados, utilizando un vocabulario adecuado y frases sencillas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al cuento

- ¿Qué es un cuento? — Se explicará el concepto básico de cuento como una historia corta que se cuenta para divertir, enseñar o imaginar.
- ¿Para qué sirve un cuento? — Se abordarán los propósitos del cuento: entretener, enseñar valores, estimular la imaginación y transmitir tradiciones.
- Ejemplos sencillos — Se presentarán cuentos cortos y fáciles para ilustrar qué es un cuento y su función.

2. Tipos de cuentos

- Cuentos fantásticos — Características y ejemplos de historias con elementos mágicos o increíbles.
- Cuentos de animales — Narraciones donde los protagonistas son animales con características humanas.
- Cuentos tradicionales — Relatos transmitidos de generación en generación, como fábulas y leyendas.
- Cómo identificar el tipo de cuento — Observación de características básicas para clasificar relatos.

3. Comprensión auditiva de cuentos

- Escuchar cuentos narrados — Técnicas para prestar atención y disfrutar la narración oral.
- Preguntas para demostrar comprensión — Preguntas básicas sobre personajes, lugares y hechos para valorar la atención y entendimiento.

4. Partes principales de un cuento

- Inicio — Presentación de personajes y situación inicial.
- Desarrollo — Problema o aventura que enfrentan los personajes.
- Desenlace — Solución o final de la historia.
- Ejemplos prácticos con cuentos cortos — Análisis guiado de relatos adecuados para identificar estas partes.

5. Expresión oral sobre cuentos

- Formulación de opiniones simples — Cómo decir qué les gusta o no de un cuento y por qué.
- Uso de vocabulario adecuado — Palabras y frases sencillas para expresar emociones, gustos y opiniones.
- Prácticas orales en grupo — Dinámicas para compartir ideas sobre cuentos escuchados.

Actividades

Actividad 1: ¿Qué es un cuento? Mi definición y ejemplos

Objetivo: Identificar qué es un cuento y explicar su propósito mediante ejemplos sencillos.

Descripción paso a paso:

- El docente lee en voz alta un cuento corto muy sencillo.
- Se conversa con los estudiantes sobre qué fue lo que escucharon y para qué creen que sirve ese cuento.
- Cada estudiante dibuja o escribe una frase sobre qué es un cuento para ellos.
- Los estudiantes comparten su definición y ejemplos que conocen.

Organización: Individual y luego grupal.

Producto esperado: Definición simple y ejemplos ilustrados o escritos por cada estudiante.

Duración estimada: 40 minutos.

Actividad 2: Clasificando cuentos por tipos

Objetivo: Clasificar diferentes tipos de cuentos basándose en características básicas observadas.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta tres cuentos cortos, uno de cada tipo: fantástico, de animales y tradicional.
- Se lee o se escucha cada cuento en voz alta.
- Los estudiantes reciben tarjetas con imágenes o palabras clave relacionadas con cada tipo de cuento.
- En grupos pequeños, discuten las características de los cuentos y colocan las tarjetas en la categoría que corresponde.
- Se comparte con toda la clase las decisiones y razones.

Organización: Grupos pequeños.

Producto esperado: Clasificación correcta de cuentos y explicación oral grupal.

Duración estimada: 50 minutos.

Actividad 3: Escucho y respondo

Objetivo: Escuchar cuentos narrados y responder preguntas básicas para demostrar comprensión.

Descripción paso a paso:

- El docente narra un cuento corto, con entonación y pausas para mantener la atención.
- Luego, formula preguntas sencillas sobre personajes, lugares y hechos del cuento.
- Los estudiantes responden oralmente o por escrito, individualmente o en parejas.
- Se realiza una retroalimentación conjunta para aclarar dudas y reforzar la comprensión.

Organización: Individual o parejas.

Producto esperado: Respuestas orales o escritas que demuestren atención y comprensión.

Duración estimada: 40 minutos.

Actividad 4: Reconociendo las partes del cuento

Objetivo: Describir las partes principales de un cuento usando historias cortas.

Descripción paso a paso:

- Se entrega a cada estudiante un cuento corto dividido en párrafos.
- El docente explica las partes del cuento: inicio, desarrollo y desenlace.
- Los estudiantes identifican y marcan en cada párrafo a qué parte pertenece.
- En grupos, comparan sus respuestas y discuten el porqué.
- Finalmente, algunos voluntarios explican oralmente las partes del cuento.

Organización: Individual y luego grupos pequeños.

Producto esperado: Texto con las partes del cuento identificadas y explicación oral.

Duración estimada: 50 minutos.

Actividad 5: Mi opinión sobre el cuento

Objetivo: Expresar oralmente su opinión sobre cuentos escuchados, utilizando vocabulario adecuado y frases sencillas.

Descripción paso a paso:

- Se escucha un cuento narrado o leído en voz alta.
- El docente guía con preguntas para que los estudiantes piensen qué les gustó o no y por qué.
- Cada estudiante prepara una frase corta expresando su opinión.
- En círculo, cada niño/a comparte su opinión con el grupo usando frases sencillas.
- El docente refuerza el uso de vocabulario adecuado y corrige suavemente si es necesario.

Organización: Individual y grupal (círculo).

Producto esperado: Participación oral con opiniones claras y respetuosas.

Duración estimada: 40 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre cuentos, su definición y ejemplos que conocen los estudiantes.

Cómo se evalúa: Conversación guiada y lluvia de ideas inicial sobre qué es un cuento y para qué sirve.

Instrumento sugerido: Registro anecdótico o lista de cotejo para anotar respuestas y participación.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la clasificación de cuentos, comprensión auditiva, identificación de partes del cuento y expresión oral.

Cómo se evalúa: Observación durante actividades, revisión de productos escritos o dibujos, participación en discusiones y respuestas a preguntas.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con indicadores para cada objetivo, notas de observación y muestras de trabajo.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar qué es un cuento y su propósito, clasificar tipos de cuentos, responder preguntas de comprensión, describir partes del cuento y expresar opinión oral.

Cómo se evalúa: Aplicación de una prueba práctica con:

- Definición breve escrita o oral de cuento.
- Clasificación de varios cuentos presentados.
- Respuestas a preguntas sobre un cuento narrado.
- Identificación escrita o señalamiento de partes de un cuento.
- Exposición oral corta con opinión personal sobre un cuento.

Instrumento sugerido: Rúbrica que valore adecuadamente cada aspecto con criterios claros y adaptados al nivel.

Unidad 2: Las partes del cuento

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las partes básicas del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) en cuentos narrados y leídos en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir las características principales de cada parte del cuento mediante actividades de análisis grupal.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de ordenar correctamente las partes de un cuento presentado en desorden utilizando tarjetas o imágenes.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de responder preguntas sencillas relacionadas con el inicio, desarrollo y desenlace de un cuento escuchado.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear una pequeña historia escrita o oral que incluya un inicio, desarrollo y desenlace claros y coherentes.

Contenidos Temáticos

1. Introducción al cuento y sus partes básicas

- Definición de cuento: qué es un cuento y características generales.
- Presentación de las tres partes básicas: inicio, desarrollo y desenlace.
- Importancia de cada parte en la estructura del cuento.

2. El inicio del cuento

- Función del inicio: presentación de personajes, lugar y tiempo.
- Características del inicio: breve, claro, introduce el problema o la situación.
- Ejemplos de inicios en cuentos conocidos.

3. El desarrollo del cuento

- Función del desarrollo: donde se presentan los eventos o acciones principales.
- Características del desarrollo: contiene conflictos o problemas a resolver.
- Ejemplos de desarrollo en cuentos narrados o leídos.

4. El desenlace del cuento

- Función del desenlace: cierre de la historia, solución o consecuencia del conflicto.
- Características del desenlace: claro y coherente con el resto del cuento.
- Ejemplos de desenlaces en cuentos infantiles.

5. Identificación y ordenamiento de las partes del cuento

- Reconocimiento de cada parte en cuentos completos y fragmentados.
- Actividades para ordenar tarjetas o imágenes según la secuencia correcta.
- Discusión grupal para reforzar la comprensión del orden lógico.

6. Análisis y comprensión de las partes del cuento

- Descripción de características principales de cada parte mediante preguntas y análisis grupal.
- Interpretación de preguntas relacionadas con el contenido de inicio, desarrollo y desenlace.

7. Creación de cuentos con estructura clara

- Planeación de un cuento sencillo con inicio, desarrollo y desenlace.
- Producción oral o escrita de una historia que incluya las tres partes.
- Uso de apoyos visuales o esquemas para organizar ideas.

Actividades

Actividad 1: "Descubriendo las partes del cuento"

Objetivo: Identificar las partes básicas del cuento (inicio, desarrollo, desenlace) en cuentos narrados y leídos.

Descripción:

- El docente lee en voz alta un cuento corto y conocido para los estudiantes.
- Durante la lectura, el docente hace pausas para preguntar a los estudiantes qué está sucediendo y a qué parte del cuento corresponde (inicio, desarrollo o desenlace).
- Al terminar, se repasa cada parte y se señala con ejemplos del cuento leído.

Organización: Grupo completo.

Producto esperado: Participación activa en la identificación de las partes del cuento.

Duración estimada: 30 minutos.

Actividad 2: "Ordena el cuento"

Objetivo: Ordenar correctamente las partes de un cuento presentado en desorden utilizando tarjetas o imágenes.

Descripción:

- Se entrega a cada grupo un conjunto de tarjetas con fragmentos del cuento desordenados: inicio, desarrollo y desenlace.
- Los estudiantes trabajan en grupo para leer o analizar cada tarjeta y decidir el orden correcto.
- Luego, presentan su secuencia al grupo clase explicando sus razones.

Organización: Grupos pequeños de 3 a 4 estudiantes.

Producto esperado: Secuencia correcta ordenada y explicación oral del proceso.

Duración estimada: 40 minutos.

Actividad 3: "Análisis grupal de las partes"

Objetivo: Describir las características principales de cada parte del cuento mediante actividades de análisis grupal.

Descripción:

- Se divide a los estudiantes en tres grupos; cada grupo recibe un texto corto correspondiente a una parte del cuento (inicio, desarrollo o desenlace).
- Cada grupo identifica las características principales de su parte y responde preguntas guiadas (¿Qué sucede en este fragmento? ¿Qué personajes aparecen? ¿Cuál es el problema o solución?).

- Se realiza una puesta en común donde cada grupo expone sus hallazgos y se comparan las características entre las partes.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes.

Producto esperado: Listado de características de cada parte y exposición grupal.

Duración estimada: 45 minutos.

Actividad 4: "Cuento propio con inicio, desarrollo y desenlace"

Objetivo: Crear una pequeña historia escrita o oral que incluya un inicio, desarrollo y desenlace claros y coherentes.

Descripción:

- El docente explica la estructura básica y muestra un esquema sencillo para organizar ideas (por ejemplo, un cuadro con tres columnas para inicio, desarrollo y desenlace).
- Los estudiantes planean en su cuaderno una historia breve, escribiendo o dibujando cada parte.
- Los estudiantes pueden optar por narrar oralmente su cuento a un compañero o al grupo, o escribirlo para compartirlo con el docente.

Organización: Individual o parejas.

Producto esperado: Historia con estructura clara que incluya inicio, desarrollo y desenlace.

Duración estimada: 60 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre la estructura del cuento y reconocimiento de sus partes.

Cómo se evalúa: Mediante una breve conversación grupal o individual donde se pregunta a los estudiantes si conocen las partes del cuento y ejemplos que puedan dar.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar respuestas orales y participación.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación, análisis y ordenamiento de las partes del cuento durante las actividades.

Cómo se evalúa: Observación directa durante las actividades, revisión de secuencias ordenadas, participación en análisis grupal y respuestas a preguntas.

Instrumento sugerido: Rúbrica de desempeño para actividades grupales e individuales, registro anecdótico.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar, describir y ordenar las partes del cuento, así como la creación de un cuento estructurado.

Cómo se evalúa: Aplicación de una prueba breve donde se presentan fragmentos de cuentos para ordenar y preguntas sencillas para responder sobre las partes. Evaluación del cuento propio escrito o narrado con criterios de

estructura y coherencia.

Instrumento sugerido: Prueba escrita con preguntas de opción múltiple y ordenamiento, lista de cotejo o rúbrica para la creación del cuento.

Unidad 3: Escuchar y comprender cuentos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar los personajes principales y secundarios en un cuento narrado en voz alta mediante ejercicios de escucha activa.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir la secuencia de eventos de un cuento escuchado, organizándolos en orden cronológico simple.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de responder preguntas básicas sobre el mensaje y la moraleja de un cuento narrado para demostrar comprensión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de resumir oralmente un cuento escuchado, destacando sus partes esenciales como introducción, desarrollo y desenlace.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en actividades grupales de narración, mostrando atención y respeto durante la escucha de cuentos.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la escucha activa en la narración de cuentos

- Concepto de escucha activa: importancia y características.
- Elementos esenciales de un cuento: personajes, eventos, mensaje.
- Cómo preparar la mente para escuchar un cuento: concentración y atención.

2. Identificación de personajes en cuentos narrados

- Diferenciación entre personajes principales y secundarios.
- Características y roles de los personajes en la historia.
- Ejercicios prácticos para identificar personajes a través de la escucha.

3. Comprensión de la secuencia de eventos

- Definición de secuencia cronológica simple en cuentos.
- Identificación del inicio, desarrollo y final en la narración.
- Organización de eventos escuchados en orden correcto.

4. Comprensión del mensaje y moraleja del cuento

- Qué es el mensaje o la moraleja en un cuento.

- Cómo detectar el mensaje a partir de la narración.
- Respuesta a preguntas básicas para demostrar comprensión del mensaje.

5. Resumen oral de cuentos

- Estructura básica del resumen: introducción, desarrollo y desenlace.
- Cómo expresar con palabras propias las partes esenciales del cuento.
- Prácticas de resumen oral en grupo e individualmente.

6. Participación en actividades grupales de narración

- Normas de atención y respeto durante la escucha de cuentos.
- Roles y dinámicas en actividades grupales de narración.
- Importancia de la colaboración y la escucha respetuosa en el aprendizaje.

Actividades

Actividad 1: "Detectives de personajes"

Objetivo: Identificar personajes principales y secundarios en un cuento narrado.

Descripción:

- El docente narra un cuento corto en voz alta, enfatizando la presentación de personajes.
- Los estudiantes escuchan atentamente sin tomar notas.
- Después de la narración, en parejas, los estudiantes enumeran los personajes que recuerdan y los clasifican en principales y secundarios.
- Se realiza una puesta en común para comparar resultados y discutir características de los personajes.

Organización: Parejas

Producto esperado: Lista escrita o verbal de personajes clasificados.

Duración estimada: 40 minutos

Actividad 2: "Línea del tiempo del cuento"

Objetivo: Describir y organizar en orden cronológico simple la secuencia de eventos de un cuento escuchado.

Descripción:

- El docente narra un cuento con eventos claros y bien marcados.
- En grupos pequeños, los estudiantes reciben tarjetas con eventos mezclados del cuento.
- Cada grupo debe ordenar las tarjetas en una línea del tiempo, desde el inicio hasta el desenlace.
- Los grupos presentan su línea del tiempo y justifican el orden elegido.

Organización: Grupos de 4-5 estudiantes

Producto esperado: Línea del tiempo visual con eventos ordenados.

Duración estimada: 50 minutos

Actividad 3: "Preguntas para comprender el mensaje"

Objetivo: Responder preguntas sobre el mensaje y la moraleja del cuento narrado para demostrar comprensión.

Descripción:

- El docente narra un cuento con una moraleja clara.
- Luego, en forma individual, los estudiantes responden a preguntas escritas o verbales sobre el mensaje del cuento.
- Se realiza una discusión grupal para compartir respuestas y reflexionar sobre la enseñanza del cuento.

Organización: Individual y luego grupo

Producto esperado: Respuestas orales o escritas a preguntas sobre el mensaje.

Duración estimada: 40 minutos

Actividad 4: "Resumamos el cuento"

Objetivo: Resumir oralmente un cuento escuchado, destacando introducción, desarrollo y desenlace.

Descripción:

- El docente narra un cuento completo, con estructura clara.
- Los estudiantes toman notas simples durante la narración (opcional según edad).
- En grupos pequeños, cada estudiante toma turno para contar el resumen oral del cuento, señalando las tres partes.
- El docente guía la retroalimentación y refuerza la estructura del resumen.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Resumen oral estructurado del cuento.

Duración estimada: 45 minutos

Actividad 5: "Narradores atentos"

Objetivo: Participar en actividades grupales de narración mostrando atención y respeto durante la escucha.

Descripción:

- En grupos, un estudiante narra un cuento breve mientras los demás escuchan atentamente sin interrumpir.
- Después de la narración, el grupo comenta sobre la historia y hace preguntas respetuosas.
- Se rota el rol de narrador para que todos participen.
- El docente refuerza normas de atención y respeto.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Participación activa y respetuosa en narraciones grupales.

Duración estimada: 40 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de escucha activa y comprensión básica de cuentos.

Cómo se evalúa: El docente narra un cuento corto y realiza preguntas simples sobre personajes y eventos para identificar conocimientos previos.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para respuestas orales durante la sesión introductoria.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación de personajes, secuencia de eventos, comprensión del mensaje y resumen oral.

Cómo se evalúa: Observación directa durante actividades, revisión de productos (listas de personajes, líneas del tiempo, respuestas a preguntas, resúmenes orales) y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Rúbrica de desempeño con criterios para cada objetivo (identificación, secuencia, comprensión, resumen, participación).

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Competencia integral para escuchar y comprender cuentos según los objetivos de la unidad.

Cómo se evalúa: Sesión final donde el docente narra un cuento diferente; los estudiantes deben identificar personajes, ordenar eventos, responder preguntas sobre el mensaje y realizar un resumen oral del cuento. Además, se evalúa la participación respetuosa en la actividad grupal de narración.

Instrumento sugerido: Prueba práctica combinada con rúbrica que incluye checklist para la identificación, secuencia, respuestas, resumen y comportamiento grupal.

Unidad 4: Contar y crear cuentos

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de narrar cuentos sencillos con sus propias palabras siguiendo la estructura básica del cuento, en actividades grupales o individuales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y describir las partes esenciales de un cuento (inicio, desarrollo y desenlace) en relatos escuchados en clase.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de crear pequeñas historias originales aplicando la estructura básica del cuento, utilizando un lenguaje adecuado y coherente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente sus historias con claridad y creatividad frente a sus compañeros, demostrando comprensión y participación activa.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de responder preguntas sobre los cuentos narrados para demostrar comprensión e interpretación básica del contenido.