

Diseño de Polo: Creación y Desarrollo de Prendas Personalizadas

Bellas artes | Diseño | para estudiantes de educación técnica/tecnológica | 16 semanas

Descripción del Curso

Este curso ofrece a los estudiantes de educación técnica y tecnológica una formación integral en el diseño y desarrollo de polos como prendas de vestir. A lo largo de 16 semanas, se abordarán desde los fundamentos del diseño textil y la conceptualización creativa hasta la elaboración práctica y producción de polos personalizados, combinando aspectos técnicos y artísticos propios del área de Bellas Artes.

El curso está dirigido a estudiantes interesados en la moda, el diseño de indumentaria y la producción textil, que deseen adquirir habilidades para diseñar prendas funcionales y estéticamente atractivas, con énfasis en la innovación y el uso adecuado de materiales y técnicas de confección.

El enfoque metodológico combina clases teóricas, análisis de casos, talleres prácticos y proyectos colaborativos, promoviendo el aprendizaje activo y el desarrollo de la creatividad aplicada. Los estudiantes aprenderán a conceptualizar ideas, seleccionar materiales, aplicar técnicas de diseño gráfico y textil, y producir prototipos de polos que respondan a criterios técnicos y estéticos.

Al finalizar, los participantes serán capaces de diseñar polos desde la idea inicial hasta la confección, integrando conocimientos técnicos y artísticos para la creación de prendas personalizadas y de calidad, preparándolos para su inserción en la industria textil o para emprendimientos propios.

Objetivos Generales

- Comprender los fundamentos teóricos y técnicos del diseño de polos para aplicar en el desarrollo de prendas.
- Crear diseños originales y funcionales de polos que integren aspectos estéticos y prácticos.
- Aplicar técnicas de elaboración de patrones y confección para producir prototipos de polos.
- Gestionar procesos de personalización y acabado que garanticen la calidad del producto final.
- Presentar y comunicar proyectos de diseño de polos de manera clara y profesional.

Competencias

- Analizar y aplicar principios básicos del diseño textil y de prendas para la creación de polos.
- Desarrollar propuestas creativas y funcionales de polos considerando aspectos estéticos y técnicos.
- Seleccionar materiales adecuados y técnicas de estampado o bordado para personalizar polos.
- Elaborar patrones y prototipos de polos utilizando herramientas manuales y digitales.
- Gestionar procesos de producción y acabado de polos con calidad y eficiencia.

- Comunicar ideas y proyectos de diseño de polos mediante presentaciones visuales y técnicas.

Requerimientos

- Conocimientos básicos en dibujo técnico y artístico.
- Habilidades elementales en manejo de software de diseño (opcional pero recomendado).
- Materiales básicos: papel para bocetos, lápices, reglas, tijeras, y acceso a tela para prácticas.
- Acceso a talleres o espacios de confección textil para actividades prácticas.
- Interés y disposición para el trabajo creativo y manual.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción al Diseño de Prendas y Polo

Unidad 2: Fundamentos del Diseño Textil y Materiales

Unidad 3: Técnicas de Bocetaje y Representación Gráfica

Unidad 4: Teoría del Color y Estética Aplicada al Polo

Unidad 5: Desarrollo de Patrones para Polos

Unidad 6: Técnicas de Confección y Costura Básica

Unidad 7: Métodos de Personalización: Estampado y Bordado

Unidad 8: Uso de Herramientas Digitales en el Diseño de Polo

Unidad 9: Prototipado y Pruebas de Ajuste

Unidad 10: Procesos de Producción y Control de Calidad

Unidad 11: Diseño Sostenible y Materiales Ecoamigables

Unidad 12: Desarrollo de Proyecto Final de Diseño de Polo

Unidad 13: Presentación y Evaluación de Proyectos

Unidad 14: Tendencias y Mercado en Diseño de Polo

Unidad 15: Emprendimiento en Diseño de Moda

Unidad 16: Evaluación Integral y Retroalimentación