

Explorando la Oralidad: Lenguaje y Comunicación en la Educación Temprana

Lenguaje | Oralidad | para estudiantes de preescolar (3-5 años) | 12 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para fomentar el desarrollo de habilidades de oralidad en niños y niñas de preescolar, entre 3 y 5 años, en el área de lenguaje. A través de actividades lúdicas, juegos y ejercicios comunicativos, se promueve la expresión verbal, la escucha activa y la interacción social, fundamentales para el aprendizaje temprano y la formación integral.

Dirigido a educadores, cuidadores y facilitadores del nivel preescolar, el curso ofrece un enfoque metodológico centrado en el aprendizaje activo y participativo, donde el juego y la exploración son ejes fundamentales. Se enfatiza la importancia de crear ambientes ricos en estímulos que favorezcan la oralidad como puente hacia el desarrollo del lenguaje escrito y otras habilidades comunicativas.

Al concluir el curso, los participantes serán capaces de diseñar y aplicar estrategias didácticas adecuadas a la edad de los niños para promover su capacidad expresiva, comprensión auditiva y habilidades sociales comunicativas, contribuyendo así a su desarrollo integral en esta etapa crucial de la educación temprana.

Objetivos Generales

- Desarrollar la capacidad de los niños para expresarse oralmente con claridad y coherencia en situaciones cotidianas.
- Fomentar la escucha activa y la comprensión auditiva mediante actividades lúdicas y participativas.
- Promover habilidades sociales comunicativas, como el respeto a turnos y la interacción en grupo.
- Estimular la percepción y reproducción de sonidos del habla para fortalecer la conciencia fonológica.
- Incentivar la curiosidad y motivación hacia el lenguaje oral como herramienta de aprendizaje y convivencia.

Competencias

- Expresar ideas y emociones de forma verbal mediante vocabulario básico y estructuras sencillas.
- Demostrar habilidades de escucha activa para comprender mensajes en contextos cotidianos.
- Participar en intercambios comunicativos usando turnos de palabra y respetando normas sociales básicas.
- Utilizar el lenguaje oral para narrar experiencias, describir objetos y formular preguntas simples.
- Reconocer y reproducir sonidos y rimas para favorecer la conciencia fonológica inicial.
- Mostrar interés y curiosidad por la comunicación oral a través de juegos y actividades grupales.

Requerimientos

- Conocimientos básicos sobre el desarrollo infantil en la etapa preescolar.
- Materiales didácticos como cuentos, imágenes, objetos para juegos y recursos audiovisuales.
- Espacios adecuados para actividades grupales y dinámicas de expresión oral.
- Acceso a recursos para la creación de materiales lúdicos y de apoyo pedagógico.

Unidades del Curso

Unidad 1: Introducción a la Comunicación Oral en la Primera Infancia

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar sonidos y palabras comunes en situaciones cotidianas mediante actividades lúdicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar ideas simples con claridad utilizando frases cortas en conversaciones guiadas con el docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar y responder a preguntas básicas durante actividades grupales, demostrando atención y comprensión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de respetar turnos para hablar durante juegos y dinámicas en grupo, promoviendo la interacción social.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar sonidos y entonaciones del habla para fortalecer la conciencia fonológica mediante ejercicios de repetición.

Contenidos Temáticos

1. ¿Qué es la Comunicación Oral?

- Definición sencilla de comunicación oral adaptada a niños de preescolar.
- Ejemplos cotidianos de comunicación oral en la vida diaria de los niños.
- Importancia de la comunicación oral para el desarrollo y la socialización.

2. Identificación de Sonidos y Palabras Comunes

- Sonidos del entorno: animales, objetos, instrumentos musicales.
- Palabras frecuentes en situaciones cotidianas: saludos, objetos, acciones.
- Actividades para estimular la discriminación auditiva en el aula.

3. Expresión de Ideas Simples con Frases Cortas

- Uso de frases cortas para comunicar necesidades y emociones.
- Modelado y práctica guiada de frases simples en conversaciones con el docente.
- Expansión gradual de la expresión oral mediante preguntas y respuestas.

4. Escuchar y Responder en Actividades Grupales

- Desarrollo de la atención auditiva y comprensión básica.
- Prácticas de escucha activa en juegos y dinámicas grupales.
- Respuestas sencillas a preguntas relacionadas con situaciones o cuentos.

5. Respeto a los Turnos para Hablar

- Concepto de turno en la conversación.
- Dinámicas para practicar esperar y respetar el turno para hablar.
- Fomento de la interacción social positiva a través del respeto en la comunicación.

6. Imitación de Sonidos y Entonaciones para la Conciencia Fonológica

- Ejercicios de repetición de sonidos del habla y entonaciones.
- Actividades lúdicas que incluyan rimas, canciones y juegos de sonidos.
- Importancia de la conciencia fonológica para el desarrollo del lenguaje oral.

Actividades

1. Juego "Adivina el Sonido"

Objetivo: Identificar sonidos y palabras comunes en situaciones cotidianas.

Descripción paso a paso:

- El docente prepara grabaciones o produce en vivo sonidos familiares (animales, objetos, voces).
- Los niños escuchan atentamente el sonido y levantan la mano para adivinar qué es.
- Se repite varias veces con diferentes sonidos para que los niños participen.
- El docente refuerza la respuesta con palabras y gestos para asociar el sonido con la palabra.

Organización: Grupo

Producto esperado: Participación activa y reconocimiento verbal o gestual de sonidos.

Duración estimada: 20 minutos

2. Conversaciones Guiadas con Frases Cortas

Objetivo: Expresar ideas simples con claridad utilizando frases cortas.

Descripción paso a paso:

- El docente inicia una conversación sencilla con cada niño sobre un tema cotidiano (por ejemplo: "¿Qué te gusta comer?").
- Se modelan respuestas con frases cortas y claras, invitando al niño a repetir o responder con su propia frase.
- Se fomenta que cada niño participe en turnos, el docente ayuda a expandir la frase si es posible.

Organización: Individual y grupo

Producto esperado: Respuestas orales con frases cortas y claras.

Duración estimada: 30 minutos

3. Juego de Turnos "La Bola Parlante"

Objetivo: Respetar turnos para hablar durante juegos y dinámicas en grupo.

Descripción paso a paso:

- El grupo se sienta en círculo y se pasa una bola o peluche que representa el turno para hablar.
- Solo quien tiene la bola puede hablar, por ejemplo, para contar algo sobre un tema propuesto o responder una pregunta sencilla.
- El docente guía la dinámica recordando la importancia de respetar el turno y escuchar a los demás.
- Se repite hasta que todos los niños hayan participado.

Organización: Grupo

Producto esperado: Participación respetuosa y ordenada en la comunicación oral.

Duración estimada: 25 minutos

4. Canciones y Juegos de Imitación de Sonidos

Objetivo: Imitar sonidos y entonaciones del habla para fortalecer la conciencia fonológica.

Descripción paso a paso:

- El docente enseña canciones sencillas que incluyen onomatopeyas y sonidos repetitivos (por ejemplo, "El tren", "Los animales").
- Los niños imitan los sonidos y repiten frases con diferentes entonaciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Se realizan juegos de eco donde el docente dice una palabra o sonido y los niños lo repiten imitando la entonación.

Organización: Grupo

Producto esperado: Participación en la imitación de sonidos y entonaciones con entusiasmo.

Duración estimada: 20 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Capacidad inicial de los niños para identificar sonidos y palabras comunes, y su nivel de participación oral.

Cómo se evalúa: Observación directa durante una actividad de escucha y reconocimiento de sonidos simples, y diálogo informal con cada niño.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con indicadores de reconocimiento auditivo y expresión oral básica.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la expresión oral con frases cortas, respeto a turnos, capacidad de escucha y respuesta, y habilidad para imitar sonidos.

Cómo se evalúa: Registro anecdótico durante actividades grupales, observación del cumplimiento de turnos en dinámicas, y participación en juegos de imitación.

Instrumento sugerido: Diario de campo y listas de observación para seguimiento individual y grupal.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Logro de los objetivos de la unidad en conjunto, especialmente la identificación de sonidos, expresión oral en frases cortas, comprensión y respuesta, respeto de turnos, e imitación de entonaciones.

Cómo se evalúa: Actividad final integradora donde los niños participan en un juego que combine la identificación de sonidos, expresión de ideas simples y turnos para hablar, además de repetir sonidos y frases modeladas.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla que valore participación, claridad en la expresión, atención y respeto a turnos, y precisión en la imitación fonológica.

Unidad 2: Desarrollo del Lenguaje: Primeros Sonidos y Palabras

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y reproducir sonidos básicos del habla en actividades lúdicas guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y nombrar palabras familiares en contextos cotidianos con apoyo visual y verbal.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en intercambios orales breves, respetando turnos y escuchando a sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de asociar sonidos con imágenes o objetos para fortalecer la conciencia fonológica inicial.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar con palabras simples necesidades o deseos en situaciones familiares durante las actividades de clase.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los Sonidos Básicos del Habla

- **Reconocimiento de sonidos:** Exploración y familiarización con sonidos del entorno y sonidos del cuerpo (vocales y consonantes simples).
- **Producción de sonidos:** Prácticas para reproducir sonidos básicos del habla como “a”, “m”, “p”, “t” a través de juegos y canciones.

2. Palabras Familiares en Contextos Cotidianos

- **Identificación de palabras:** Uso de imágenes y objetos familiares para reconocer y nombrar palabras comunes del entorno (familia, comida, juguetes).
- **Vocabulario contextual:** Introducción de palabras en frases sencillas y repetitivas para facilitar la comprensión y memoria.

3. Participación en Intercambios Orales Breves

- **Turnos en la conversación:** Enseñar la importancia de escuchar y esperar para hablar a través de juegos grupales.
- **Expresión oral simple:** Uso de preguntas y respuestas cortas para fomentar el diálogo entre pares.

4. Asociación de Sonidos con Imágenes u Objetos

- **Conciencia fonológica inicial:** Juegos para relacionar sonidos específicos con imágenes u objetos (sonido /m/ con imagen de “mamá”).
- **Discriminación auditiva:** Ejercicios para diferenciar sonidos similares y asociarlos con sus representaciones visuales.

5. Expresión de Necesidades y Deseos con Palabras Simples

- **Frases básicas para expresar necesidades:** Enseñar y practicar frases cortas para pedir agua, ayuda, comida, etc.
- **Situaciones familiares en el aula:** Role-play y dramatizaciones para que los niños expresen deseos en contextos cotidianos.

Actividades

Actividad 1: "El juego de los sonidos"

Objetivo: Identificar y reproducir sonidos básicos del habla en actividades lúdicas guiadas.

Descripción:

- El docente presenta tarjetas con imágenes y sonidos asociados (por ejemplo, animalitos o utensilios).
- Invita a los niños a imitar los sonidos mostrados, enfatizando vocales y consonantes simples.
- Se realizan repeticiones y se integran canciones con sonidos para reforzar la producción.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa y correcta reproducción de sonidos básicos.

Duración: 20 minutos

Actividad 2: "¿Qué es esto?" con imágenes y palabras

Objetivo: Reconocer y nombrar palabras familiares en contextos cotidianos con apoyo visual y verbal.

Descripción:

- El docente muestra una imagen o un objeto familiar y dice su nombre en voz alta.
- Los niños repiten la palabra y luego intentan nombrarla cuando solo ven la imagen u objeto.
- Se hacen preguntas sencillas, como "¿Qué es esto?" para fomentar la respuesta oral.

Organización: Parejas o grupos pequeños

Producto esperado: Capacidad para nombrar y reconocer palabras familiares.

Duración: 25 minutos

Actividad 3: "La ronda de contar" - Intercambio oral breve

Objetivo: Participar en intercambios orales breves, respetando turnos y escuchando a sus compañeros.

Descripción:

- Los niños se sientan en círculo.
- Cada niño dice una palabra que le guste o algo sobre sí mismo (ejemplo: su juguete favorito), con ayuda del docente si es necesario.
- El grupo escucha atentamente y espera su turno para hablar.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación respetuosa y escucha activa en intercambio oral.

Duración: 20 minutos

Actividad 4: "Sonidos y objetos" - Asociación fonológica

Objetivo: Asociar sonidos con imágenes u objetos para fortalecer la conciencia fonológica inicial.

Descripción:

- El docente presenta sonidos grabados o imitados y muestra diversas imágenes u objetos.
- Los niños seleccionan la imagen u objeto que corresponde al sonido escuchado.
- Se repite con diferentes combinaciones para reforzar la asociación.

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Correcta asociación de sonidos con imágenes u objetos.

Duración: 30 minutos

Actividad 5: "Yo quiero..." - Expresión de necesidades y deseos

Objetivo: Expresar con palabras simples necesidades o deseos en situaciones familiares durante las actividades de clase.

Descripción:

- Se plantean situaciones cotidianas (por ejemplo, tener sed o querer jugar).
- Los niños practican decir frases sencillas como "Yo quiero agua" o "Yo quiero jugar".
- Se puede utilizar marionetas o muñecos para dramatizar las situaciones y facilitar la expresión.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Uso de frases simples para expresar necesidades o deseos.

Duración: 25 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Reconocimiento inicial de sonidos básicos y palabras familiares.

Cómo se evalúa: Conversación individual y observación durante actividades iniciales donde se pide a los niños que imiten sonidos y nombren imágenes simples.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo sencilla para registrar sonidos y palabras reconocidas.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Participación en actividades, capacidad para reproducir sonidos, nombrar palabras, respetar turnos y asociar sonidos con objetos.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades, registro anecdótico de intervenciones orales, y revisión de respuestas en juegos de asociación.

Instrumento sugerido: Diario de clase y registros anecdóticos con criterios de desempeño relacionados a cada objetivo.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Logro integral de los objetivos de la unidad: producción y reconocimiento de sonidos, vocabulario familiar, turnos en diálogo, asociación fonológica y expresión de necesidades.

Cómo se evalúa: Actividad final donde el niño participa en un juego oral estructurado que combine producción de sonidos, nombrar imágenes, turnos y expresión de deseos.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple con indicadores para cada competencia esperada al finalizar la unidad.

Unidad 3: Escucha Activa y Comprensión Auditiva

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar sonidos y palabras clave en mensajes orales durante actividades lúdicas con un 80% de precisión.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de seguir instrucciones simples orales en juegos grupales respetando turnos y mostrando atención sostenida.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de responder preguntas básicas sobre cuentos o relatos escuchados, demostrando comprensión auditiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en ejercicios de escucha, mostrando interés y motivación hacia el lenguaje oral.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la escucha activa

- Concepto de escucha activa: Explicación sencilla para niños sobre la importancia de prestar atención a los sonidos y palabras.
- Reconocimiento de sonidos cotidianos: Identificación de sonidos comunes en el aula y en el entorno (animales, instrumentos, objetos).

2. Identificación de palabras clave en mensajes orales

- Palabras clave: Qué son y cómo nos ayudan a entender mensajes.
- Ejemplos de palabras clave en cuentos y juegos.

3. Desarrollo de la comprensión auditiva mediante instrucciones orales

- Instrucciones simples: Tipos y ejemplos para juegos y actividades.
- Seguimiento de instrucciones en juegos grupales: Importancia de respetar turnos y mantener la atención.

4. Respuesta a preguntas básicas sobre relatos orales

- Escucha de cuentos cortos: Fomento del interés y la atención.
- Preguntas para verificar comprensión: Qué, quién, dónde.
- Formas de responder: Oralmente y con gestos.

5. Participación activa en ejercicios de escucha

- Actividades lúdicas para estimular la motivación hacia la escucha.
- Manifestación de interés y atención sostenida durante las actividades.

Actividades

Actividad 1: "El juego de los sonidos misteriosos"

Objetivo: Identificar sonidos y palabras clave en mensajes orales con al menos 80% de precisión.

Descripción:

- El docente reproducirá o emitirá sonidos cotidianos (animales, instrumentos, objetos).
- Los niños deberán levantar la mano o hacer un gesto cuando reconozcan el sonido.
- Luego, se dirán palabras clave relacionadas con el sonido para que los niños repitan y expliquen (por ejemplo, "perro", "ladrido").

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Respuestas orales o gestuales correctas en el reconocimiento de sonidos y palabras.

Duración: 20 minutos

Actividad 2: "Sigue las instrucciones en el circuito"

Objetivo: Seguir instrucciones simples orales en juegos grupales respetando turnos y mostrando atención sostenida.

Descripción:

- Se organiza un circuito sencillo con estaciones (saltar, tocar un objeto, girar).
- El docente da instrucciones simples para que los niños realicen las acciones en orden.
- Los niños deben esperar su turno y prestar atención para realizar correctamente la actividad.

Organización: Grupos pequeños (4-5 niños)

Producto esperado: Ejecución correcta de las instrucciones y respeto de los turnos.

Duración: 25 minutos

Actividad 3: "Cuento con preguntas"

Objetivo: Responder preguntas básicas sobre cuentos o relatos escuchados, demostrando comprensión auditiva.

Descripción:

- El docente narra un cuento corto con apoyo visual (ilustraciones, títeres).
- Después de la narración, se hacen preguntas simples sobre el cuento (¿Quién era el personaje?, ¿Dónde estaba?, ¿Qué pasó?).
- Los niños responden oralmente o con apoyo de imágenes.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Respuestas orales o gestuales correctas que demuestren comprensión.

Duración: 30 minutos

Actividad 4: "Escucha y participa"

Objetivo: Participar activamente en ejercicios de escucha mostrando interés y motivación hacia el lenguaje oral.

Descripción:

- Se realizarán juegos de escucha como "Simón dice" y "Teléfono descompuesto" adaptados para preescolar.
- Se fomentará la expresión de emociones y reacciones al escuchar mensajes orales.
- El docente motivará la participación y atención mediante elogios y refuerzos positivos.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa y muestra de interés durante las actividades.

Duración: 20 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de atención y reconocimiento de sonidos y palabras clave.

Cómo se evalúa: Mediante un juego sencillo donde el docente emite sonidos y pide a los niños identificarlos.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo simple para registrar respuestas correctas y atención.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en seguir instrucciones, responder preguntas y participación activa.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, anotando la precisión en respuestas y comportamiento en turnos.

Instrumento sugerido: Rúbrica de observación con indicadores para atención, precisión y participación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar sonidos/palabras clave, seguir instrucciones, responder preguntas y participar activamente.

Cómo se evalúa: Actividad final donde se realiza un juego combinado que integre todos los objetivos (ej. cuento con sonidos y preguntas, seguido de un juego de instrucciones).

Instrumento sugerido: Lista de cotejo y registro anecdótico para documentar la precisión (mínimo 80%) y la actitud de participación.

Unidad 4: Expresión de Ideas y Emociones

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar sus sentimientos y necesidades utilizando palabras simples en situaciones cotidianas durante actividades guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de narrar brevemente una experiencia personal o una opinión con claridad, apoyándose en imágenes o juguetes como estímulo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo) al escuchar cuentos o canciones.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar respetando turnos en conversaciones grupales sencillas, demostrando escucha activa y respuesta adecuada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reproducir sonidos y palabras relacionadas con emociones para fortalecer la conciencia fonológica en juegos y actividades lúdicas.

Contenidos Temáticos

1. Expresión de sentimientos y necesidades

- Uso de palabras simples para expresar emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo.
- Formulación de frases sencillas para expresar necesidades cotidianas (ejemplo: "Tengo hambre", "Quiero jugar").
- Contextos guiados para practicar la expresión verbal de sentimientos y necesidades.

2. Narración de experiencias personales y opiniones

- Uso de imágenes y juguetes como estímulos para contar experiencias.
- Estructura básica de una narración breve: inicio, desarrollo y cierre simple.
- Práctica de la claridad en la expresión oral mediante actividades lúdicas.

3. Identificación y nombramiento de emociones a través de cuentos y canciones

- Reconocimiento de emociones básicas en personajes y situaciones.
- Vocabulario emocional asociado a cada emoción.
- Uso de canciones y cuentos para facilitar la identificación emocional.

4. Participación en conversaciones grupales sencillas

- Respeto de turnos para hablar.
- Escucha activa: atención al interlocutor y respuestas adecuadas.
- Prácticas de interacción verbal en grupo mediante juegos y actividades guiadas.

5. Conciencia fonológica relacionada con emociones

- Reproducción de sonidos y palabras relacionadas con emociones.
- Juegos de rimas, repetición y ritmo para fortalecer el reconocimiento de sonidos.
- Actividades lúdicas para integrar la conciencia fonológica con el vocabulario emocional.

Actividades

Actividad 1: “Mi cara y mis palabras”

Objetivo: Expresar sentimientos y necesidades con palabras simples.

Descripción:

- Se colocan espejos en el aula para que cada niño observe su expresión facial.
- El docente muestra tarjetas con emociones básicas y pregunta a los niños cómo se sienten.
- Los niños expresan con palabras simples su emoción y una necesidad relacionada (ejemplo: "Estoy triste, quiero un abrazo").
- Se realizan turnos para que todos participen, con apoyo del docente para formular frases.

Organización: Individual y grupal

Producto esperado: Frases simples que expresen sentimientos y necesidades.

Duración: 30 minutos

Actividad 2: “Cuento con mis juguetes”

Objetivo: Narrar brevemente una experiencia personal o una opinión apoyándose en imágenes o juguetes.

Descripción:

- Se entrega a cada niño un juguete o imagen que represente un escenario simple (ejemplo: parque, casa, escuela).
- Se invita a los niños a contar una pequeña historia o experiencia relacionada con el objeto.
- El docente ayuda a estructurar la narración con preguntas guía (¿Qué pasó?, ¿Cómo te sentiste?).
- Los compañeros escuchan y celebran las narraciones.

Organización: Individual y pequeño grupo

Producto esperado: Narración oral breve y clara.

Duración: 40 minutos

Actividad 3: “Canciones de emociones”

Objetivo: Identificar y nombrar emociones básicas al escuchar canciones.

Descripción:

- El docente presenta canciones que hablan de emociones (ejemplo: canción de la alegría, tristeza).
- Se canta en grupo, enfatizando las palabras que nombran emociones.
- Después de la canción, se conversa sobre qué emoción se escuchó y cómo se siente.
- Se invita a los niños a representar con gestos la emoción aprendida.

Organización: Grupal

Producto esperado: Reconocimiento oral y gestual de emociones.

Duración: 30 minutos

Actividad 4: “Turnos para hablar”

Objetivo: Participar respetando turnos en conversaciones grupales sencillas.

Descripción:

- Se forma un círculo con los niños.
- El docente introduce un tema sencillo (ejemplo: “¿Qué te gusta comer?”).
- Cada niño tiene un objeto (como una pelota suave) que pasa al compañero cuando termina de hablar.
- Se practica la escucha activa y respuestas breves para fomentar la interacción respetuosa.

Organización: Grupal

Producto esperado: Participación oral respetando turnos y mostrando escucha.

Duración: 35 minutos

Actividad 5: “Juegos de sonidos y emociones”

Objetivo: Reproducir sonidos y palabras relacionadas con emociones para fortalecer la conciencia fonológica.

Descripción:

- El docente dice palabras relacionadas con emociones y sonidos asociados (ejemplo: “¡Buu!” para miedo).
- Los niños repiten, imitando los sonidos y palabras con ritmo y entonación.

- Se realizan juegos de rimas y repetición para reforzar la conciencia fonológica.
- Se usan títeres o marionetas para hacer el juego más atractivo.

Organización: Grupal

Producto esperado: Participación activa en juegos de sonidos y palabras emocionales.

Duración: 30 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de expresión verbal de sentimientos y necesidades, identificación de emociones básicas.

Cómo se evalúa: Conversación individual informal con cada niño, observación de respuestas a preguntas simples sobre cómo se sienten y qué necesitan.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar palabras usadas y emociones identificadas.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la expresión oral, capacidad para narrar experiencias con apoyo, participación en turnos y reconocimiento de emociones.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, registro anecdótico de intervenciones, participación en juegos y conversaciones grupales.

Instrumento sugerido: Diario del docente y listas de observación con indicadores de participación y uso adecuado del lenguaje emocional.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Competencias alcanzadas en los objetivos de la unidad: expresión de sentimientos y necesidades, narración oral, identificación de emociones, participación respetuosa, conciencia fonológica.

Cómo se evalúa: Actividad final de narración con apoyo visual, participación en un juego grupal de turnos, reconocimiento de emociones en una canción o cuento, reproducción de sonidos emocionales.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple con criterios para cada objetivo (claridad, vocabulario, respeto de turnos, identificación emocional, producción de sonidos).

Unidad 5: Uso de la Oralidad para Narrar y Describir

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de narrar experiencias personales usando frases simples y secuencias lógicas durante actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir objetos y situaciones cotidianas utilizando vocabulario básico y expresiones claras en conversaciones dirigidas.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar activamente a sus compañeros para responder con comentarios o preguntas relevantes en juegos de narración.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de respetar turnos de palabra y participar en diálogos grupales promoviendo la interacción social positiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y reproducir sonidos del habla al practicar rimas y juegos fonológicos relacionados con las historias narradas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Narración Oral

- Concepto de narrar: qué es contar una historia o experiencia personal.
- Elementos básicos de una narración: inicio, desarrollo y cierre.
- Uso de frases simples y secuencias lógicas para contar experiencias.

2. Descripción de Objetos y Situaciones Cotidianas

- Vocabulario básico para describir objetos: colores, formas, tamaños y funciones.
- Expresiones claras para describir situaciones cotidianas: actividades, emociones y lugares.
- Práctica de la observación para mejorar la descripción oral.

3. Escucha Activa y Respuesta en Juegos de Narración

- Importancia de escuchar a los compañeros con atención.
- Cómo hacer comentarios y preguntas relevantes durante una narración.
- Prácticas de interacción para fomentar la comunicación efectiva.

4. Respeto y Turnos de Palabra en Diálogos Grupales

- Normas básicas para participar en conversaciones grupales.
- Reconocer la importancia de esperar el turno para hablar.
- Promoción de una interacción social positiva y respetuosa.

5. Sonidos del Habla y Juegos Fonológicos

- Identificación de sonidos básicos del habla mediante rimas y canciones.
- Práctica de juegos fonológicos relacionados con las historias narradas.
- Desarrollo del sentido auditivo y la conciencia fonológica.

Actividades

Actividad 1: Mi historia del día

Objetivo: Narrar experiencias personales usando frases simples y secuencias lógicas.

Descripción:

- Reunir a los niños en círculo para crear un ambiente de confianza.
- Invitar a cada niño a contar una experiencia reciente (por ejemplo, qué hizo en casa o en el parque).
- Guiar a los niños para que usen frases sencillas y ordenen su relato con inicio, desarrollo y cierre.
- El docente ayuda con preguntas para facilitar la secuencia lógica.

Organización: Grupal, turnos individuales.

Producto esperado: Relato oral breve y coherente de una experiencia personal.

Duración: 20-25 minutos.

Actividad 2: Describo mi objeto favorito

Objetivo: Describir objetos usando vocabulario básico y expresiones claras.

Descripción:

- Cada niño lleva o elige un objeto del aula o de su entorno.
- En parejas, se turnan para describir su objeto usando palabras sobre color, forma y tamaño.
- El docente ofrece ejemplos y ayuda a ampliar el vocabulario si es necesario.

Organización: Parejas.

Producto esperado: Descripción oral clara y sencilla de un objeto.

Duración: 20 minutos.

Actividad 3: Juego de preguntas y respuestas en narración

Objetivo: Escuchar activamente y responder con comentarios o preguntas relevantes.

Descripción:

- El docente narra una historia corta o usa una historia de un niño previamente narrada.
- Los niños escuchan atentamente.
- Luego, en grupo, formulan preguntas o comentarios relacionados con la historia.
- Se promueve la participación de todos, respetando turnos para hablar.

Organización: Grupal.

Producto esperado: Participación oral con preguntas y comentarios relevantes.

Duración: 25-30 minutos.

Actividad 4: Rimas y sonidos divertidos

Objetivo: Identificar y reproducir sonidos del habla mediante rimas y juegos fonológicos.

Descripción:

- El docente presenta rimas simples relacionadas con las historias narradas.
- Los niños repiten las rimas, destacando sonidos y sílabas.

- Se realizan juegos como repetir la última palabra, identificar palabras que riman o crear rimas cortas en grupo.

Organización: Grupal y en parejas para algunos juegos.

Producto esperado: Participación activa en juegos fonológicos y producción de rimas.

Duración: 20 minutos.

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Habilidades iniciales para narrar, describir, escuchar y participar.

Cómo se evalúa: Observación directa durante una dinámica inicial de presentación donde cada niño cuenta algo breve de sí mismo y describe un objeto.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con indicadores básicos de narración y descripción, atención y participación.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en los objetivos específicos mediante la participación en actividades y juegos.

Cómo se evalúa: Registro anecdótico y lista de cotejo durante actividades como “Mi historia del día”, “Describo mi objeto favorito” y juegos de preguntas.

Instrumento sugerido: Diario de clase con notas cualitativas y lista de cotejo con aspectos de expresión oral, escucha activa y respeto de turnos.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para narrar experiencias, describir objetos y situaciones, escuchar y responder, respetar turnos, y reproducir sonidos del habla.

Cómo se evalúa: Realización de una actividad integradora donde cada niño narra una experiencia, describe un objeto, participa en diálogo grupal con respeto a turnos y realiza un juego de rimas.

Instrumento sugerido: Rúbrica que contemple coherencia narrativa, claridad descriptiva, interacción social positiva y habilidades fonológicas.

Unidad 6: Juegos de Sonidos y Rimas

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y reproducir sonidos iniciales de palabras mediante juegos de rimas y canciones en actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y completar rimas sencillas en canciones y cuentos con apoyo del docente.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en juegos de sonidos respetando turnos y normas básicas de interacción en grupo.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de discriminar sonidos similares y distintos en palabras a través de actividades lúdicas de escucha activa.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar curiosidad y motivación por el lenguaje oral mediante la repetición y creación de rimas sencillas en contextos lúdicos.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los sonidos y rimas

- **Concepto de sonidos iniciales:** Exploración de los sonidos que comienzan las palabras mediante ejemplos cotidianos y juegos simples.
- **Reconocimiento de rimas básicas:** Identificación y diferenciación de palabras que riman en canciones y cuentos.
- **Importancia del lenguaje oral:** Motivación para el interés en la oralidad y el juego con el lenguaje.

2. Juegos de identificación y reproducción de sonidos iniciales

- **Escucha activa de sonidos:** Actividades para escuchar y distinguir sonidos iniciales en palabras simples.
- **Reproducción de sonidos iniciales:** Práctica para repetir y generar sonidos iniciales en palabras conocidas.
- **Juegos grupales de sonidos:** Dinámicas que promueven la participación y respeto por turnos en la producción de sonidos.

3. Reconocimiento y creación de rimas sencillas

- **Completar rimas en canciones:** Uso de canciones con espacios para completar con palabras que rimen.
- **Rimas en cuentos:** Identificación y repetición de rimas presentes en cuentos infantiles.
- **Creación colectiva de rimas:** Generación de rimas sencillas en grupo con apoyo del docente.

4. Discriminación de sonidos similares y distintos

- **Comparación auditiva de palabras:** Juegos para distinguir palabras con sonidos parecidos y diferentes.
- **Actividades de escucha activa:** Ejercicios para identificar y señalar sonidos específicos en palabras.

5. Normas básicas para la interacción en juegos de lenguaje

- **Turnos en la participación:** Enseñar y practicar el respeto por los turnos en actividades grupales.
- **Reglas sencillas para juegos orales:** Establecer normas claras para favorecer la convivencia y la escucha atenta.

6. Motivación y curiosidad por el lenguaje oral

- **Repetición lúdica de rimas:** Uso de la repetición como estrategia para fomentar el gusto por las palabras y sonidos.
- **Expresión creativa en rimas:** Estimulación para que los niños inventen rimas sencillas de manera espontánea.

Actividades

Actividad 1: "¿Con qué sonido empieza?"

Objetivo: Identificar y reproducir sonidos iniciales de palabras mediante juegos de rimas y canciones en actividades grupales.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta imágenes de objetos familiares (sol, gato, casa, etc.).
- Se canta una canción corta que incluya palabras con sonidos iniciales evidentes.
- Los niños escuchan la canción y luego el docente señala una imagen y pregunta: "¿Con qué sonido empieza esta palabra?".
- Los niños dicen el sonido inicial y lo repiten en voz alta juntos.
- En grupo, cada niño elige una palabra y dice su sonido inicial respetando el turno.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa en la identificación y reproducción de sonidos iniciales.

Duración estimada: 20 minutos

Actividad 2: "Rimas para completar"

Objetivo: Reconocer y completar rimas sencillas en canciones y cuentos con apoyo del docente.

Descripción paso a paso:

- El docente lee un cuento o canta una canción donde falten palabras que rimen al final de las frases.
- Los niños escuchan atentamente y cuando el docente hace una pausa, intentan completar la rima.
- Se refuerza la respuesta correcta cantando o repitiendo la rima completa.
- Se anima a los niños a inventar una palabra que rime con la presentada y se comparte en grupo.

Organización: Grupo completo o en parejas

Producto esperado: Participación en completar y crear rimas sencillas.

Duración estimada: 25 minutos

Actividad 3: "Juego de sonidos parecidos"

Objetivo: Discriminar sonidos similares y distintos en palabras a través de actividades lúdicas de escucha activa.

Descripción paso a paso:

- El docente dice dos palabras en voz alta (por ejemplo: "pato" y "gato").
- Los niños escuchan y deciden si las palabras suenan igual o diferente al inicio.
- Se utiliza un cartel con caritas felices para "igual" y caritas tristes para "diferente".
- Se repite con varias parejas de palabras, aumentando la dificultad poco a poco.

Organización: Grupos pequeños o individual

Producto esperado: Capacidad para señalar similitudes y diferencias en sonidos iniciales.

Duración estimada: 15 minutos

Actividad 4: "Creando rimas en grupo"

Objetivo: Expresar curiosidad y motivación por el lenguaje oral mediante la repetición y creación de rimas sencillas en contextos lúdicos.

Descripción paso a paso:

- El docente inicia la creación de una rima sencilla (ejemplo: "El gato come...").
- Cada niño, en su turno, completa la frase con una palabra que rime (ejemplo: "pato", "zapato").
- Se repite la rima completa después de cada aporte y se anima a la repetición colectiva.
- Se fomenta la creatividad y se celebra cada aporte con aplausos o felicitaciones.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Rimas colectivas y participación activa y respetuosa.

Duración estimada: 20 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de reconocimiento de sonidos iniciales y familiaridad con rimas.

Cómo se evalúa: Mediante una dinámica sencilla donde el docente muestra imágenes y pregunta por el sonido inicial o si las palabras riman.

Instrumento sugerido: Lista de observación para registrar respuestas y participación del niño.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en identificación de sonidos, participación en juegos de rimas, respeto por turnos y discriminación auditiva.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, registro anecdótico y preguntas abiertas para verificar comprensión.

Instrumento sugerido: Diario del docente con notas sobre desempeño individual y grupal.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar y reproducir sonidos iniciales, completar y crear rimas, y participación activa con normas respetadas.

Cómo se evalúa: Juego final donde cada niño debe identificar sonidos iniciales de palabras y completar rimas en un contexto grupal.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla que considere identificación correcta, participación respetuosa y creatividad en las rimas.

Unidad 7: Interacciones Sociales y Normas de Conversación

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y respetar los turnos de palabra durante actividades grupales guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar atentamente a sus compañeros y responder con gestos o palabras simples en situaciones comunicativas cotidianas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de utilizar saludos y despedidas apropiadas en interacciones sociales simuladas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar emociones básicas verbalmente para facilitar la interacción con sus pares en juegos y actividades.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en conversaciones cortas respetando las normas básicas de cortesía, como esperar y no interrumpir.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las normas básicas de conversación

- Concepto de turnos de palabra: qué son y por qué es importante respetarlos.
- Escuchar atentamente: aprender a mirar y prestar atención cuando alguien habla.
- Normas de cortesía en la conversación: esperar, no interrumpir y responder con respeto.

2. Prácticas de uso de saludos y despedidas

- Saludar con palabras y gestos: "Hola", "Buenos días", sonrisas.
- Despedirse con palabras y gestos: "Adiós", "Hasta luego", agitar la mano.
- Situaciones simuladas para practicar saludos y despedidas con compañeros y adultos.

3. Expresión verbal de emociones básicas

- Reconocimiento de emociones: alegría, tristeza, enojo, miedo.
- Palabras y frases simples para expresar emociones durante interacciones.
- Uso de emociones para facilitar la comunicación en juegos y actividades grupales.

4. Participación en conversaciones cortas y respetuosas

- Cómo esperar el turno para hablar durante actividades grupales.
- Responder con gestos o palabras simples para mostrar atención y comprensión.
- Práctica de diálogo breve respetando normas de cortesía: no interrumpir y escuchar.

Actividades

Actividad 1: "El semáforo de la palabra"

Objetivo: Identificar y respetar los turnos de palabra durante actividades grupales guiadas.

Descripción paso a paso:

- Presentar a los niños un semáforo con colores (verde, amarillo, rojo) que indica cuándo pueden hablar.
- El docente explica que cuando el semáforo está en verde, es su turno para hablar; en rojo, deben escuchar.
- Realizar una ronda donde cada niño comparte algo sencillo (su color favorito, por ejemplo), respetando el semáforo.
- El docente guía la actividad señalando el color adecuado para que cada niño hable y los demás escuchen.

Organización: grupo completo

Producto esperado: Participación respetuosa en la ronda, respetando turnos de palabra.

Duración estimada: 20 minutos

Actividad 2: "Saludo y despedida en el rincón de juegos"

Objetivo: Utilizar saludos y despedidas apropiadas en interacciones sociales simuladas.

Descripción paso a paso:

- Crear un espacio simulado donde los niños lleguen y se vayan (puede ser una puerta imaginaria o un rincón).
- En parejas o pequeños grupos, los niños practican saludos al llegar y despedidas al irse.
- El docente modela diferentes saludos y despedidas con gestos y palabras.
- Reforzar la práctica con elogios y correcciones suaves para que todos participen.

Organización: parejas o grupos pequeños

Producto esperado: Saludos y despedidas adecuados en simulaciones.

Duración estimada: 25 minutos

Actividad 3: "Expreso cómo me siento"

Objetivo: Expresar emociones básicas verbalmente para facilitar la interacción con sus pares en juegos y actividades.

Descripción paso a paso:

- Mostrar imágenes o muñecos con diferentes expresiones de emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo).
- Invitar a los niños a imitar las expresiones y decir cómo se sienten con frases simples: "Estoy feliz", "Estoy triste".
- Organizar un juego donde, en pequeños grupos, los niños expresen cómo se sienten durante una actividad o juego.
- Fomentar que usen palabras y gestos para expresar sus emociones ante sus compañeros.

Organización: grupos pequeños

Producto esperado: Expresiones verbales y gestuales de emociones básicas durante interacciones.

Duración estimada: 30 minutos

Actividad 4: "Conversaciones con respeto"

Objetivo: Participar en conversaciones cortas respetando las normas básicas de cortesía, como esperar y no interrumpir.

Descripción paso a paso:

- El docente presenta una situación sencilla de conversación (por ejemplo, hablar sobre sus juguetes favoritos).
- En parejas, los niños practican turnarse para hablar, escuchando y respondiendo con gestos o palabras simples.
- Se enfatiza la espera del turno y la importancia de no interrumpir.
- El docente supervisa y da retroalimentación positiva durante la actividad.

Organización: parejas

Producto esperado: Participación en diálogo breve con respeto a las normas de cortesía.

Duración estimada: 20 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre turnos de palabra, saludos, expresión de emociones y normas básicas de conversación.

Cómo se evalúa: Observación directa durante una breve actividad grupal donde los niños interactúan libremente y saludan al iniciar.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con indicadores simples para identificar respeto a turnos, uso de saludos y expresión emocional.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación y respeto de turnos, uso de saludos y despedidas, expresión verbal de emociones, y participación respetuosa en conversaciones.

Cómo se evalúa: Observación sistemática durante las actividades propuestas, anotando comportamientos específicos y aportes de cada niño.

Instrumento sugerido: Diario de campo del docente y lista de observación con criterios específicos para cada objetivo.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Logro de los objetivos de la unidad: respeto de turnos, escucha activa, saludos y despedidas correctos, expresión verbal de emociones y participación en conversaciones con normas de cortesía.

Cómo se evalúa: Realización de una actividad final grupal donde se simulen situaciones comunicativas que incluyan turnos de palabra, saludos, expresión de emociones y diálogo respetuoso.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla con niveles de logro para cada objetivo, basada en la observación directa durante la actividad.

Unidad 8: Creación de Cuentos y Diálogos Simples

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de narrar cuentos simples utilizando palabras y frases conocidas durante actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en diálogos sencillos respetando los turnos de palabra en situaciones lúdicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar y repetir sonidos y palabras clave para fortalecer la conciencia fonológica durante la creación de cuentos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar ideas y emociones básicas oralmente al inventar historias colectivas con sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comprender y seguir instrucciones orales relacionadas con la elaboración de cuentos y diálogos en actividades participativas.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Narración Oral

- ¿Qué es un cuento? – Concepto básico y ejemplos sencillos adecuados para preescolares.
- Elementos de un cuento simple – Personajes, lugar, y acciones.
- Uso de palabras y frases conocidas – Selección de vocabulario familiar para el niño.

2. Participación en Diálogos Simples

- Concepto de diálogo – Conversación entre dos o más personas.
- Turnos de palabra – Cómo y cuándo hablar durante un diálogo.
- Situaciones lúdicas para diálogos – Juegos de roles y dramatización sencilla.

3. Conciencia Fonológica a través de la Oralidad

- Escuchar sonidos clave – Identificación de sonidos y palabras importantes en cuentos.
- Repetición de sonidos y palabras – Ejercicios para fortalecer la pronunciación y memoria auditiva.
- Juegos fonológicos – Rimas, onomatopeyas y sonidos del entorno.

4. Expresión de Ideas y Emociones Básicas en Historias Colectivas

- Expresar emociones – Palabras y frases para describir sentimientos simples.
- Crear historias colectivamente – Construcción conjunta de relatos con aportaciones de todos.
- Uso de lenguaje corporal y entonación – Para enriquecer la expresión oral.

5. Comprensión y Seguimiento de Instrucciones Orales

- Instrucciones simples – Reconocer y actuar según indicaciones verbales.
- Secuencia de pasos – Ordenar acciones para contar y dialogar correctamente.
- Prácticas participativas – Juegos y actividades que requieren atención a instrucciones.

Actividades

Actividad 1: "Cuenta y Escucha" - Narración grupal de un cuento simple

Objetivo: Que el estudiante narre cuentos simples utilizando palabras y frases conocidas.

Descripción:

- El docente presenta un cuento muy corto y conocido, ilustrado con imágenes grandes y claras.
- Se leen o cuentan partes del cuento en voz alta, enfatizando palabras y frases familiares.
- Luego, en círculo, cada niño aporta una frase o palabra para continuar la historia, ayudado por el docente.
- El docente guía para que el relato mantenga coherencia y que todos participen.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Un cuento narrado colectivamente con participación oral de todos los niños.

Duración: 30 minutos

Actividad 2: "Diálogos de Juego" - Dramatización de diálogos sencillos

Objetivo: Que el estudiante participe en diálogos sencillos respetando turnos de palabra.

Descripción:

- El docente propone una situación cotidiana (ej. ir al mercado, jugar en el parque).
- En parejas, los niños representan un diálogo simple con frases cortas apoyadas en tarjetas con frases escritas y dibujos.
- Se enfatiza la importancia de esperar el turno para hablar y escuchar al compañero.
- Después, se invita a algunos grupos a mostrar su diálogo al resto del grupo.

Organización: Parejas

Producto esperado: Diálogo oral respetando turnos y uso de frases conocidas.

Duración: 25 minutos

Actividad 3: "Sonidos y Palabras Mágicas" - Juego de repetición y conciencia fonológica

Objetivo: Que el estudiante escuche y repita sonidos y palabras clave para fortalecer la conciencia fonológica.

Descripción:

- El docente introduce sonidos onomatopéyicos o palabras destacadas del cuento (ej. "tic-tac", "miau", "pum").
- Los niños escuchan atentamente y repiten en coro y luego individualmente.
- Se realizan juegos de rimas cortas y palabras que comienzan con el mismo sonido.
- Se puede usar instrumentos sencillos o sonidos del cuerpo para reforzar la actividad.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación oral en la repetición y reconocimiento de sonidos y palabras.

Duración: 20 minutos

Actividad 4: "Historias con Sentimientos" - Creación colectiva de cuento con expresión de emociones

Objetivo: Que el estudiante exprese ideas y emociones básicas oralmente al inventar historias colectivas.

Descripción:

- El docente inicia una historia simple que incluya alguna emoción (ej. "María está feliz porque encontró un cachorro").
- Cada niño agrega una oración que incluya una emoción básica (feliz, triste, enojado, sorprendido), con ayuda visual de tarjetas emocionales.
- Se anima a usar gestos y entonación para expresar la emoción elegida.
- Al final, se repite la historia completa con todos los aportes.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Cuento colectivo que incluya expresión oral de emociones básicas.

Duración: 30 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de participación oral, conocimiento de palabras y capacidad para escuchar y repetir.

Cómo se evalúa: Observación directa durante una actividad de narración simple y repetición de sonidos.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para registrar participación, uso de vocabulario conocido y atención auditiva.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en narración de cuentos simples, respeto de turnos en diálogos, repetición correcta de sonidos y expresión de emociones.

Cómo se evalúa: Observaciones en actividades grupales y en parejas; retroalimentación continua del docente y autoevaluación sencilla con apoyo visual (como caritas felices).

Instrumento sugerido: Rúbrica con criterios claros para narración, diálogo, conciencia fonológica y expresión emocional.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para narrar un cuento simple, participar en diálogos respetando turnos, repetir sonidos clave, expresar ideas y emociones y seguir instrucciones orales.

Cómo se evalúa: Presentación de una narración grupal o individual breve, dramatización de diálogo en parejas, repetición de palabras y sonidos del cuento, y participación en una actividad que requiera seguir instrucciones orales.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo integradora que contemple los cinco objetivos de la unidad.

Unidad 9: Uso de Recursos Visuales y Audiovisuales para la Oralidad

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar imágenes y videos relacionados con temas cotidianos para apoyar su expresión oral en actividades grupales.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir con palabras simples las imágenes y videos presentados, demostrando comprensión y uso coherente del lenguaje oral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar y observar recursos audiovisuales para responder preguntas básicas, promoviendo la escucha activa y la comprensión auditiva.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar respetando turnos al comentar sobre recursos visuales y audiovisuales, fortaleciendo habilidades sociales comunicativas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de imitar sonidos y palabras escuchados en videos para estimular la percepción y reproducción de sonidos del habla.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los Recursos Visuales y Audiovisuales

- Definición y tipos de recursos: imágenes, videos, sonidos.
- Importancia de los recursos para la oralidad en preescolar.
- Temas cotidianos comunes para los niños (familia, animales, alimentos, juegos).

2. Identificación y Reconocimiento de Imágenes y Videos

- Observación guiada de imágenes relacionadas con el entorno del niño.
- Visualización de videos cortos con escenas cotidianas.
- Asociación de imágenes y videos con palabras y conceptos básicos.

3. Descripción Oral con Apoyo Visual

- Expresión oral simple para describir imágenes y videos.
- Uso de vocabulario cotidiano y frases cortas para describir lo observado.
- Ejercicios de narración guiada a partir de recursos visuales.

4. Comprensión Auditiva y Respuesta a Preguntas

- Escucha activa de videos con narración o sonidos.
- Respuesta a preguntas sencillas sobre las imágenes y videos vistos.
- Ejercicios para relacionar lo escuchado con lo observado.

5. Participación y Respeto en la Comunicación Oral

- Reglas básicas para turnarse al hablar en actividades grupales.
- Dinámicas para comentar respetuosamente sobre recursos audiovisuales.

- Desarrollo de habilidades sociales comunicativas en grupo.

6. Imitación de Sonidos y Palabras

- Actividades para imitar sonidos de animales, objetos y palabras escuchadas en videos.
- Estimulación de la percepción auditiva y motora del habla.
- Juegos para repetir y practicar sonidos y palabras de forma divertida.

Actividades

Actividad 1: "Descubre la Imagen"

Objetivo: Identificar imágenes relacionadas con temas cotidianos para apoyar la expresión oral.

Descripción:

- El docente presenta imágenes grandes y coloridas de objetos, animales o situaciones cotidianas.
- Los niños observan cada imagen durante un minuto.
- Se invita a cada niño a decir qué ve en la imagen con palabras simples, con apoyo del docente si es necesario.
- Se fomenta la participación en círculo para que cada niño tenga oportunidad de hablar.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Expresiones orales cortas describiendo la imagen.

Duración: 20 minutos

Actividad 2: "Video y Preguntas"

Objetivo: Escuchar y observar recursos audiovisuales para responder preguntas básicas.

Descripción:

- El docente muestra un video corto (2-3 minutos) con escenas familiares para los niños (por ejemplo, niños jugando, animales en la granja).
- Después de verlo, el docente hace preguntas sencillas relacionadas con el video (¿Qué animal viste? ¿Qué estaba haciendo el niño?).
- Los niños responden oralmente, con apoyo si es necesario.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Respuestas orales a preguntas básicas sobre el video.

Duración: 25 minutos

Actividad 3: "Turnos para Contar"

Objetivo: Participar respetando turnos al comentar sobre recursos visuales y audiovisuales.

Descripción:

- El docente muestra una imagen o video corto.

- Los niños se sientan en círculo y cada uno, por turno, comenta algo sobre lo que vio.
- El docente refuerza las reglas de respeto y espera para hablar.
- Se puede usar un objeto “hablador” para indicar quién tiene la palabra.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación oral respetuosa en turnos.

Duración: 20 minutos

Actividad 4: "Imita y Juega"

Objetivo: Imitar sonidos y palabras escuchados en videos para estimular la percepción y reproducción de sonidos del habla.

Descripción:

- El docente reproduce sonidos y palabras de un video (por ejemplo, sonidos de animales, palabras simples).
- Los niños imitan los sonidos y palabras, primero en grupo y luego individualmente.
- Se incorpora un juego donde el niño que imite correctamente recibe un aplauso o reconocimiento.

Organización: Individual y grupo

Producto esperado: Imitaciones orales de sonidos y palabras.

Duración: 20 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Reconocimiento previo de imágenes y videos, y expresión oral básica.

Cómo se evalúa: Presentación de una imagen o video sencillo para que el niño identifique y describa lo que ve.

Instrumento sugerido: Lista de observación para registrar respuestas y nivel de participación.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en identificación, descripción, escucha activa, participación respetuosa e imitación de sonidos.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, con preguntas y registro de participación y respuestas.

Instrumento sugerido: Rúbrica sencilla con criterios como: identifica imágenes, describe con palabras simples, responde preguntas básicas, respeta turnos, imita sonidos.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar y describir imágenes y videos, responder preguntas, participar respetando turnos e imitar sonidos.

Cómo se evalúa: Actividad final donde el niño observa una imagen o video y realiza una pequeña descripción oral, responde preguntas y participa en un diálogo grupal.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo con indicadores relacionados a cada objetivo de la unidad.

Unidad 10: Resolución de Conflictos a través del Diálogo

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar sus emociones y desacuerdos utilizando frases sencillas y respetuosas durante actividades guiadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de escuchar activamente a sus compañeros y reconocer sus puntos de vista en situaciones de juego y diálogo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en conversaciones grupales respetando turnos y usando palabras para buscar soluciones a conflictos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar diferentes emociones asociadas a conflictos mediante juegos y actividades lúdicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias básicas de comunicación para resolver desacuerdos en contextos simulados bajo la guía del docente.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a las emociones y la comunicación

- 1.1. Reconocimiento de emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo)

Se explorarán las emociones básicas a través de imágenes, gestos y sonidos para que los niños puedan identificarlas y nombrarlas.

- 1.2. La importancia de expresar emociones con palabras

Se abordará cómo expresar lo que sienten para que los demás comprendan, fomentando frases sencillas y respetuosas.

2. Escucha activa y reconocimiento del otro

- 2.1. Qué es escuchar y por qué es importante

Se explicarán las acciones de escuchar atentamente, mirar a los compañeros y esperar el turno para hablar.

- 2.2. Reconocer diferentes puntos de vista

Se fomentará la empatía y el respeto hacia las ideas y sentimientos de los demás durante el diálogo.

3. Participación en conversaciones grupales

- 3.1. Uso de turnos para hablar y respetar a los demás

Se enseñará a esperar el turno para intervenir y a no interrumpir, promoviendo un ambiente respetuoso.

- 3.2. Uso de palabras para buscar soluciones

Se introducirán frases sencillas para proponer soluciones y resolver desacuerdos mediante el diálogo.

4. Identificación y nombramiento de emociones en conflictos

- 4.1. Juegos para identificar emociones en situaciones conflictivas

Se utilizarán juegos y dramatizaciones para que los niños reconozcan emociones vinculadas a conflictos.

- 4.2. Vocabulario emocional básico relacionado con conflictos

Se trabajará el lenguaje para nombrar emociones como enojo, frustración, tristeza y alegría.

5. Estrategias básicas de comunicación para resolver desacuerdos

- 5.1. Expresar desacuerdos con respeto

Se enseñarán frases y gestos para manifestar desacuerdos sin agresividad.

- 5.2. Buscar soluciones conjuntas en contextos simulados

Se realizarán actividades guiadas donde los niños practiquen resolver conflictos aplicando lo aprendido.

Actividades

Actividad 1: "El rostro de las emociones"

Objetivo: Identificar y nombrar diferentes emociones asociadas a conflictos.

Descripción:

- El docente presenta tarjetas con imágenes de rostros que expresan emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo).
- Los niños imitan las expresiones y dicen el nombre de la emoción.
- Se dramatizan pequeñas situaciones donde se presentan conflictos y se invita a los niños a mostrar la emoción que sentirían.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa y reconocimiento verbal de emociones.

Duración estimada: 30 minutos

Actividad 2: "Escucho y comprendo"

Objetivo: Escuchar activamente y reconocer puntos de vista de los compañeros.

Descripción:

- Se forman pequeños grupos de 3-4 niños.

- Cada niño cuenta una pequeña experiencia o situación sencilla (puede ser ficticia) mientras los demás escuchan atentamente.
- Después de escuchar, otro niño expresa con sus palabras lo que entendió de lo que dijo su compañero.
- El docente refuerza la importancia de escuchar y respetar las ideas de otros.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Demostración de escucha activa y reconocimiento verbal de ideas ajenas.

Duración estimada: 40 minutos

Actividad 3: "Turnos para hablar y resolver"

Objetivo: Participar en conversaciones grupales respetando turnos y usando palabras para buscar soluciones.

Descripción:

- Se plantea un conflicto simulado sencillo (por ejemplo, dos niños quieren jugar con el mismo juguete).
- El docente guía la conversación para que los niños expresen sus sentimientos y propongan soluciones usando frases como "Yo quiero...", "Podemos...", "¿Qué te parece si...? "
- Se enfatiza el respeto al turno para hablar y escuchar a los demás.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación respetuosa en diálogo y formulación de soluciones verbales.

Duración estimada: 45 minutos

Actividad 4: "Juego de roles: Resolviendo desacuerdos"

Objetivo: Aplicar estrategias básicas de comunicación para resolver desacuerdos en contextos simulados.

Descripción:

- En parejas, los niños representan situaciones cotidianas con posibles conflictos (por ejemplo, compartir materiales, decidir qué juego jugar).
- Con ayuda del docente, practican expresar emociones y desacuerdos con frases sencillas y respetuosas.
- Se promueve la búsqueda conjunta de soluciones y el uso de turnos para hablar.

Organización: Parejas

Producto esperado: Representación verbal y gestual de resolución de conflictos.

Duración estimada: 50 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre emociones y habilidades para expresar y escuchar.

Cómo se evalúa: Conversación guiada y observación durante una actividad inicial donde los niños expresan cómo se sienten ante situaciones simples.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para observar reconocimiento de emociones y expresión verbal.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la expresión de emociones, escucha activa, respeto a turnos y uso de frases para resolver conflictos.

Cómo se evalúa: Observación continua durante actividades prácticas y participación en juegos de rol.

Instrumento sugerido: Registro anecdótico y lista de observación de habilidades comunicativas y sociales.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para expresar desacuerdos respetuosos, escuchar y reconocer puntos de vista, participar en diálogo grupal y aplicar estrategias básicas para resolver conflictos.

Cómo se evalúa: Simulación final grupal donde los niños resuelven un conflicto con apoyo del docente, usando frases y turnos.

Instrumento sugerido: Rúbrica que valore expresión verbal, escucha, respeto a turnos y solución de conflictos.

Unidad 11: Evaluación Formativa de las Habilidades Orales

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar y nombrar diferentes sonidos del habla durante actividades de escucha guiada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar ideas y emociones utilizando oraciones sencillas en situaciones de juego dirigidas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar activamente en turnos de conversación respetando las normas básicas de interacción en grupo.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reproducir sonidos y palabras aprendidas en actividades lúdicas para demostrar conciencia fonológica.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de responder preguntas simples relacionadas con relatos orales para evidenciar comprensión auditiva.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a los sonidos del habla

- Reconocimiento de sonidos básicos: sonidos vocálicos y consonánticos comunes en el entorno del niño.
- Identificación y nombramiento de sonidos a través de actividades auditivas guiadas.
- Exploración de sonidos del entorno: sonidos de animales, objetos y la naturaleza para ampliar el vocabulario auditivo.

2. Expresión oral de ideas y emociones

- Construcción de oraciones sencillas: uso de frases cortas para expresar pensamientos y sentimientos.
- Uso de vocabulario emocional: palabras básicas para describir emociones (feliz, triste, enojado, etc.).
- Juegos de roles y dramatizaciones para practicar la expresión oral en contextos de juego.

3. Participación en turnos de conversación

- Normas básicas de interacción: esperar turno para hablar, escuchar a los compañeros, y responder respetuosamente.
- Prácticas de diálogo en grupo: actividades para fomentar la escucha activa y la participación equitativa.
- Modelado y refuerzo positivo para promover comportamientos comunicativos adecuados.

4. Conciencia fonológica a través del juego

- Reproducción de sonidos: imitación y repetición de sonidos y palabras aprendidas.
- Juegos de rimas y segmentación simple de palabras para desarrollar la discriminación auditiva.
- Actividades lúdicas con instrumentos y objetos sonoros para fortalecer la conciencia fonológica.

5. Comprensión auditiva de relatos orales

- Escucha de cuentos cortos y relatos simples adaptados a la edad.
- Respuesta a preguntas simples relacionadas con los relatos para verificar la comprensión.
- Uso de imágenes y secuencias para apoyar la memoria y comprensión del texto oral.

Actividades

Actividad 1: "Detective de sonidos"

Objetivo: Identificar y nombrar diferentes sonidos del habla durante actividades de escucha guiada.

Descripción:

- El docente reproduce sonidos grabados (animales, objetos, sonidos vocales y consonánticos).
- Los niños escuchan atentamente y levantan la mano para nombrar el sonido que reconocen.
- Se refuerza con imágenes de los sonidos para relacionarlos visualmente.
- Luego, los niños intentan imitar los sonidos escuchados en grupo.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación activa y correcta identificación verbal o con señas de sonidos.

Duración: 20 minutos

Actividad 2: "El rincón de las emociones"

Objetivo: Expresar ideas y emociones utilizando oraciones sencillas en situaciones de juego dirigidas.

Descripción:

- Se prepara un espacio con muñecos y tarjetas con caritas que representan diferentes emociones.

- Los niños eligen un muñeco y cuentan cómo se siente usando oraciones sencillas ("El muñeco está feliz porque...").
- El docente guía y corrige suavemente la expresión, animando a usar frases completas.
- Se promueve la interacción entre pares para que se escuchen y respondan con frases cortas.

Organización: Parejas o grupos pequeños

Producto esperado: Expresiones orales cortas que describen emociones y situaciones.

Duración: 25 minutos

Actividad 3: "Conversamos en ronda"

Objetivo: Participar activamente en turnos de conversación respetando las normas básicas de interacción en grupo.

Descripción:

- Los niños se sientan en círculo y el docente explica las reglas: escuchar, esperar turno, no interrumpir.
- Se propone un tema sencillo (por ejemplo, "¿Cuál es tu juguete favorito?").
- Cada niño toma su turno para hablar mientras los demás escuchan.
- El docente modera la actividad, reforzando los turnos y la escucha activa.

Organización: Grupo completo

Producto esperado: Participación ordenada y respetuosa en la conversación grupal.

Duración: 30 minutos

Actividad 4: "Juego de sonidos y palabras"

Objetivo: Reproducir sonidos y palabras aprendidas en actividades lúdicas para demostrar conciencia fonológica.

Descripción:

- Se presentan tarjetas con imágenes y palabras simples que contienen sonidos específicos.
- Los niños forman parejas y se turnan para decir la palabra en voz alta y hacer un juego de imitación de sonidos (por ejemplo, sonidos iniciales o finales).
- Se incluyen juegos de rimas y segmentación de palabras en sílabas, con apoyo visual y auditivo.
- El docente supervisa y apoya la pronunciación y la atención a los sonidos.

Organización: Parejas o pequeños grupos

Producto esperado: Pronunciación clara y repetición correcta de sonidos y palabras.

Duración: 30 minutos

Actividad 5: "Escucho y respondo"

Objetivo: Responder preguntas simples relacionadas con relatos orales para evidenciar comprensión auditiva.

Descripción:

- El docente lee un cuento corto o relata una historia sencilla acompañada de imágenes.

- Después de la lectura, se hacen preguntas simples sobre el contenido (¿Quién era el personaje?, ¿Qué pasó primero?).
- Los niños responden verbalmente o con señas, apoyados por las imágenes para facilitar la comprensión.
- Se refuerza la atención y la memoria auditiva a través de la repetición de relatos cortos.

Organización: Grupo completo o pequeños grupos

Producto esperado: Respuestas orales coherentes a preguntas sobre el relato.

Duración: 25 minutos

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Nivel inicial de reconocimiento de sonidos del habla, expresión oral básica y comprensión auditiva.

Cómo se evalúa: A través de una actividad grupal de escucha de sonidos y preguntas simples sobre emociones o personajes.

Instrumento sugerido: Lista de observación para registrar respuestas y participación de cada niño.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en identificación de sonidos, uso de oraciones sencillas, participación en turnos de conversación, reproducción de sonidos y comprensión de relatos.

Cómo se evalúa: Observación continua durante las actividades, registro anecdótico de la interacción oral y respuestas de los niños.

Instrumento sugerido: Rúbrica simple con criterios como: identificación correcta, uso de oraciones, respeto a turnos, reproducción sonora y respuestas a preguntas.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Logro de los objetivos específicos de la unidad en conjunto.

Cómo se evalúa: Actividad final donde el niño escucha una serie de sonidos para nombrarlos, participa en una conversación guiada, reproduce sonidos y responde preguntas sobre un cuento corto.

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para evidenciar el cumplimiento de cada objetivo con ejemplos concretos de la participación del niño.

Unidad 12: Integración y Celebración del Aprendizaje Oral

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de expresar oralmente una historia o experiencia personal utilizando oraciones simples y claras durante la actividad grupal.

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en juegos de escucha activa, identificando sonidos y palabras clave en relatos cortos presentados por sus compañeros.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de respetar turnos para hablar y escuchar a los demás durante la celebración grupal, demostrando habilidades sociales comunicativas básicas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reproducir sonidos y rimas aprendidos en actividades anteriores, integrándolos en presentaciones orales durante la actividad de cierre.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de mostrar entusiasmo y curiosidad al compartir sus aprendizajes orales, motivando la interacción y convivencia positiva con sus compañeros.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la integración oral

- Importancia de compartir experiencias personales: se abordará la relevancia de expresar vivencias propias para fortalecer la comunicación y la identidad.
- Repaso de sonidos y rimas aprendidos: se recordarán los sonidos y rimas trabajados previamente para facilitar su aplicación en actividades integradoras.

2. Juegos de escucha activa y comprensión oral

- Identificación de sonidos y palabras clave: se trabajará en reconocer elementos sonoros y vocabulario central en relatos breves.
- Dinámicas grupales para la escucha respetuosa: se promoverán actividades que fomenten la atención y el respeto al turno de palabra.

3. Expresión oral y respeto en la comunicación

- Uso de oraciones simples para contar historias: enseñanza y práctica de estructuras oracionales claras para narrar experiencias.
- Reglas básicas para hablar y escuchar en grupo: establecimiento de normas sencillas para facilitar la interacción social durante las presentaciones.

4. Integración de sonidos y rimas en presentaciones orales

- Reproducción creativa de rimas y sonidos: aplicación lúdica de elementos sonoros en las intervenciones orales.
- Preparación y presentación grupal de cuentos o poemas: organización de una actividad de cierre donde los niños integren lo aprendido en una presentación colectiva.

5. Celebración y motivación del aprendizaje oral

- Fomento del entusiasmo y curiosidad: estrategias para que los niños muestren interés y alegría al compartir sus aprendizajes.

- Promoción de la interacción y convivencia positiva: actividades que refuercen la colaboración y el respeto mutuo durante la celebración grupal.

Actividades

Nombre de la actividad: "Mi historia para compartir"

Objetivo: Expresar oralmente una historia o experiencia personal utilizando oraciones simples y claras.

Descripción paso a paso:

- El docente invita a cada niño a pensar en un evento o experiencia que quieran contar al grupo.
- Se ofrece un modelo sencillo de oración para guiar a los niños (ejemplo: "Ayer fui al parque y...").
- Cada niño, en turno, comparte su historia frente al grupo con apoyo si es necesario.
- El docente refuerza positivamente cada intervención, destacando la claridad y esfuerzo.

Organización: grupal, con turnos individuales.

Producto esperado: relato oral simple y claro de una experiencia personal.

Duración estimada: 30 minutos.

Nombre de la actividad: "Detectives del sonido"

Objetivo: Participar en juegos de escucha activa, identificando sonidos y palabras clave en relatos cortos.

Descripción paso a paso:

- El docente cuenta un breve relato con sonidos específicos o palabras destacadas.
- Los niños deben levantar la mano o usar un objeto para señalar cuando escuchen un sonido o palabra clave.
- Posteriormente, se conversa sobre qué sonidos o palabras identificaron y qué significan.

Organización: grupal.

Producto esperado: respuesta oral o señalización correcta de sonidos y palabras clave.

Duración estimada: 20 minutos.

Nombre de la actividad: "Turnos para hablar y escuchar"

Objetivo: Respetar turnos para hablar y escuchar a los demás durante la celebración grupal.

Descripción paso a paso:

- El docente explica y practica con los niños las reglas para hablar y escuchar, usando señales visuales o auditivas.
- Se realiza una ronda donde cada niño tiene un turno para decir algo sobre lo que aprendió.
- Los niños practican escuchar sin interrumpir y expresan con gestos o palabras que están prestando atención.

Organización: grupal.

Producto esperado: participación respetuosa y escucha activa en la dinámica grupal.

Duración estimada: 25 minutos.

Nombre de la actividad: "Presentando sonidos y rimas"

Objetivo: Reproducir sonidos y rimas aprendidos, integrándolos en presentaciones orales durante la actividad de cierre.

Descripción paso a paso:

- El docente revisa con los niños algunas rimas y sonidos trabajados en unidades anteriores.
- Se organiza en pequeños grupos para que preparen una pequeña presentación oral donde integren rimas y sonidos.
- Cada grupo presenta su trabajo frente al grupo completo, usando los sonidos y rimas de forma creativa.
- Se realiza una retroalimentación positiva y se celebra la participación de todos.

Organización: grupos pequeños y plenaria.

Producto esperado: presentación oral grupal con sonidos y rimas integrados.

Duración estimada: 40 minutos.

Nombre de la actividad: "Fiesta del aprendizaje oral"

Objetivo: Mostrar entusiasmo y curiosidad al compartir aprendizajes orales, motivando la interacción y convivencia positiva.

Descripción paso a paso:

- Se organiza una celebración donde los niños comparten lo que más les gustó y aprendieron en la unidad.
- Se incorporan juegos, canciones y dinámicas que refuercen la oralidad y el compañerismo.
- El docente motiva a los niños a expresar emociones positivas y a felicitar a sus compañeros.
- Se finaliza con una actividad de grupo que promueva la convivencia y la alegría por el aprendizaje.

Organización: grupal.

Producto esperado: participación activa y actitud positiva durante la celebración.

Duración estimada: 30 minutos.

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: nivel inicial de expresión oral, escucha activa y respeto en la comunicación.

Cómo se evalúa: observación directa del docente durante una breve actividad de presentación personal y escucha.

Instrumento sugerido: lista de cotejo sencilla para registrar participación, uso de oraciones y atención.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: progreso en la expresión oral con oraciones simples, identificación de sonidos, respeto a turnos y uso de rimas.

Cómo se evalúa: observación continua durante actividades, retroalimentación oral y registros anecdóticos.

Instrumento sugerido: diario de clase y listas de observación para seguimiento individual y grupal.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: capacidad para expresar historias claras, participar en escucha activa, respetar turnos, integrar sonidos y rimas, y mostrar entusiasmo.

Cómo se evalúa: mediante la presentación grupal y la participación en la celebración final, evaluando aspectos comunicativos y sociales.

Instrumento sugerido: rúbrica de evaluación que incluya criterios de claridad oral, escucha, respeto, creatividad en sonidos y actitud positiva.