

Competencias Comunicativas: Taller de Escritura

Académica para Ciencias Sociales y Humanas

Ciencias Sociales y Humanas | Literatura | para estudiantes universitarios | 4 semanas

Descripción del Curso

Este curso está diseñado para estudiantes universitarios del área de Ciencias Sociales y Humanas interesados en fortalecer sus habilidades de escritura académica, específicamente en la elaboración de textos argumentativos con rigor lógico y coherencia. A lo largo de cuatro semanas, se abordarán las bases teóricas y prácticas de la escritura académica, enfatizando el desarrollo de una voz autoral crítica y situada, indispensable para la producción de conocimiento en el ámbito universitario.

El curso promueve un enfoque metodológico activo y constructivista, integrando sesiones teóricas, talleres prácticos y actividades de retroalimentación continua. Se incorporará el uso responsable de herramientas de inteligencia artificial como apoyo para la generación de ideas y revisión, siempre subrayando que estas no sustituyen el pensamiento crítico ni la creatividad propia del estudiante.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de construir textos académicos argumentativos complejos, aplicando estructuras lógicas del lenguaje y técnicas de argumentación, con una voz crítica y personal. Este proceso apoyará su desarrollo como comunicadores efectivos y reflexivos en el campo de la Literatura y las Ciencias Sociales.

Objetivos Generales

- Identificar y aplicar las estructuras lógicas fundamentales en la construcción de textos argumentativos académicos.
- Desarrollar habilidades para construir una voz autoral crítica y situada en el contexto de las Ciencias Sociales y Humanas.
- Utilizar herramientas de inteligencia artificial de manera ética y efectiva para apoyar el proceso de escritura académica.
- Producir un texto académico argumentativo coherente, claro y fundamentado en evidencias confiables.
- Implementar estrategias de revisión y autoevaluación para mejorar la calidad de sus producciones escritas.

Competencias

- Analizar y aplicar estructuras lógicas para la construcción de argumentos coherentes en textos académicos.
- Desarrollar una voz autoral crítica y situada que refleje posicionamientos personales fundamentados.
- Integrar herramientas de inteligencia artificial como apoyo en el proceso de escritura, respetando la originalidad y el pensamiento propio.
- Redactar textos académicos argumentativos con claridad, cohesión y corrección lingüística.

- Evaluar críticamente fuentes y evidencias para sustentar argumentos sólidos en la escritura académica.
- Revisar y mejorar sus propios textos mediante procesos de retroalimentación y autoevaluación.

Requerimientos

- Conocimientos básicos de redacción y gramática española.
- Acceso a recursos digitales y herramientas de procesamiento de texto.
- Familiaridad elemental con conceptos básicos de argumentación y análisis literario.
- Disposición para participar en actividades prácticas y procesos iterativos de escritura.

Unidades del Curso

Unidad 1: Fundamentos de la Escritura Académica Argumentativa

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de identificar las características esenciales de la escritura académica argumentativa a partir de lecturas seleccionadas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar la estructura lógica del discurso argumentativo aplicándola a ejemplos propios y ajenos en el contexto de las Ciencias Sociales y Humanas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de describir los elementos básicos de la argumentación y su función en la construcción del conocimiento académico mediante ejercicios prácticos.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la coherencia y validez de argumentos en textos académicos, justificando su análisis con criterios establecidos en clase.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la escritura académica argumentativa

- Concepto y propósito de la escritura académica en Ciencias Sociales y Humanas: Se definirá qué es la escritura académica y por qué la argumentación es una herramienta fundamental para la construcción y comunicación del conocimiento en estas áreas.
- Características esenciales de la escritura académica argumentativa: Claridad, precisión, coherencia, objetividad y uso adecuado de fuentes. Se explicará cómo estas características se manifiestan en los textos académicos.
- Normas y convenciones formales: Uso de citas, referencias, y estilo académico para respaldar argumentos.

2. Estructura lógica del discurso argumentativo

- Elementos básicos del discurso argumentativo: Tesis, argumentos, evidencias, contraargumentos y conclusión. Se analizará la función de cada elemento.

- Organización lógica y secuencia en la argumentación: Cómo se conectan las ideas para construir un discurso coherente y persuasivo.
- Tipos de argumentos: De autoridad, de causalidad, de ejemplificación, entre otros, y su aplicación en Ciencias Sociales y Humanas.

3. Elementos básicos de la argumentación y su función en la construcción del conocimiento

- Definición y función de la tesis como punto de partida y guía del texto argumentativo.
- La importancia de las evidencias: datos, citas, ejemplos y teorías que sustentan los argumentos.
- Reconocimiento y manejo de contraargumentos para fortalecer el discurso.
- El papel de la argumentación en el debate académico y generación de conocimiento en Ciencias Sociales y Humanas.

4. Evaluación de la coherencia y validez de argumentos en textos académicos

- Criterios para evaluar la coherencia interna: consistencia entre tesis, argumentos y evidencias.
- Validez lógica: identificación de falacias y errores argumentativos comunes.
- Evaluación crítica de fuentes y evidencias utilizadas en los textos.
- Justificación del análisis mediante criterios establecidos en clase.

Actividades

Actividad 1: Lectura analítica de textos académicos argumentativos

Objetivo: Identificar las características esenciales de la escritura académica argumentativa a partir de lecturas seleccionadas.

Descripción:

- Seleccionar textos académicos representativos de Ciencias Sociales y Humanas.
- Lectura individual con anotaciones enfocadas en identificar tesis, argumentos, evidencias y estilo académico.
- Discusión guiada en parejas sobre las características observadas.
- Compartir conclusiones con el grupo para consolidar el conocimiento.

Organización: Individual y en parejas

Producto esperado: Informe breve con identificación de elementos y características de los textos analizados.

Duración estimada: 1.5 horas

Actividad 2: Descomposición y análisis de la estructura argumentativa

Objetivo: Analizar la estructura lógica del discurso argumentativo aplicándola a ejemplos propios y ajenos.

Descripción:

- Presentación breve sobre la estructura lógica del discurso argumentativo.

- En grupos pequeños, analizar un texto académico proporcionado, identificando tesis, argumentos, evidencias y contraargumentos.
- Cada grupo presenta un esquema visual de la estructura argumentativa del texto analizado.
- Ejercicio individual para redactar un breve texto argumentativo aplicando la estructura aprendida.

Organización: Grupos y luego individual

Producto esperado: Esquema visual y texto argumentativo breve.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 3: Ejercicios prácticos sobre elementos básicos de la argumentación

Objetivo: Describir los elementos básicos de la argumentación y su función en la construcción del conocimiento académico mediante ejercicios prácticos.

Descripción:

- Ejercicio guiado para identificar tesis, argumentos, evidencias y contraargumentos en fragmentos de textos académicos.
- Redacción de ejemplos propios con cada uno de los elementos argumentativos.
- Discusión en plenaria sobre la función de cada elemento y su importancia en el contexto académico.

Organización: Individual y plenaria

Producto esperado: Conjunto de textos cortos identificando y ejemplificando los elementos básicos de la argumentación.

Duración estimada: 1.5 horas

Actividad 4: Evaluación crítica de argumentos y justificación del análisis

Objetivo: Evaluar la coherencia y validez de argumentos en textos académicos, justificando su análisis con criterios establecidos en clase.

Descripción:

- El docente presenta criterios para evaluar coherencia y validez argumentativa.
- En parejas, analizar un texto académico y detectar posibles falacias o incoherencias.
- Redactar un informe crítico justificando el análisis con los criterios aprendidos.
- Compartir y discutir los informes en grupo para fortalecer la competencia crítica.

Organización: Parejas y grupo

Producto esperado: Informe crítico de análisis argumentativo.

Duración estimada: 2 horas

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimiento previo sobre escritura académica y argumentación.

Cómo se evalúa: Cuestionario escrito con preguntas abiertas y de opción múltiple sobre conceptos básicos de la escritura académica y la argumentación.

Instrumento sugerido: Cuestionario inicial digital o en papel aplicado al inicio de la unidad.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación, análisis y construcción de argumentos durante las actividades.

Cómo se evalúa: Revisión y retroalimentación continua de los productos de las actividades (informes, esquemas, textos argumentativos, análisis críticos).

Instrumento sugerido: Lista de cotejo para evaluar cumplimiento de criterios en cada actividad y sesiones de retroalimentación oral.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para identificar características, analizar la estructura, describir elementos y evaluar coherencia y validez en un texto académico argumentativo.

Cómo se evalúa: Elaboración individual de un ensayo argumentativo original que incluya identificación clara de tesis, argumentos, evidencias y contraargumentos, junto con un análisis crítico de coherencia y validez.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación basada en criterios de claridad, coherencia, validez, uso adecuado de elementos argumentativos y justificación crítica.

Unidad 2: Desarrollo de la Voz Autoral y Posicionamiento Crítico

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar el concepto de voz autoral situada mediante la revisión de textos académicos representativos en Ciencias Sociales y Humanas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias para desarrollar un estilo propio y crítico en la escritura, produciendo textos que reflejen claridad y originalidad.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar ejemplos de voces autorales diversas para identificar características que favorecen el posicionamiento crítico en el discurso académico.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar un texto académico argumentativo que incorpore una voz autoral situada y un posicionamiento crítico fundamentado en evidencias confiables.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de utilizar técnicas de autoevaluación para mejorar la expresión de su voz autoral y el posicionamiento crítico en sus producciones escritas.

Contenidos Temáticos

1. Concepto de voz autoral situada en Ciencias Sociales y Humanas

- Definición de voz autoral: qué es y su relevancia en la escritura académica.
- La noción de "voz autoral situada": relación entre contexto, experiencia y conocimiento del autor.
- Características de la voz autoral en textos académicos de Ciencias Sociales y Humanas.
- Ejemplos representativos: análisis de fragmentos de textos académicos con voces autorales diversas.

2. Estrategias para desarrollar un estilo propio y crítico en la escritura académica

- Identificación y articulación de perspectivas personales en el discurso académico.
- Uso del lenguaje claro, preciso y original para expresar ideas.
- Integración de citas y evidencias sin perder el protagonismo de la voz propia.
- Técnicas para evitar el plagio y fomentar la autenticidad en el texto.
- Prácticas de reescritura y revisión para fortalecer el estilo personal y crítico.

3. Evaluación y comparación de voces autorales diversas

- Identificación de características que favorecen el posicionamiento crítico en textos académicos.
- Análisis comparativo de diferentes voces autorales: enfoques, tonos y posicionamientos.
- Discusión sobre la efectividad comunicativa y argumentativa de las voces autorales estudiadas.
- Reflexión sobre la diversidad de voces y su aporte al conocimiento en Ciencias Sociales y Humanas.

4. Producción de un texto académico argumentativo con voz autoral situada

- Planificación y estructuración de un texto argumentativo con posicionamiento crítico.
- Integración de evidencias confiables y fundamentación de argumentos.
- Incorporación explícita de la voz autoral situada en la redacción.
- Uso adecuado de convenciones académicas y estilo propio.

5. Técnicas de autoevaluación para mejorar la voz autoral y el posicionamiento crítico

- Instrumentos y criterios para la autoevaluación de textos académicos.
- Identificación de fortalezas y áreas de mejora en la expresión de la voz autoral.
- Estrategias para retroalimentarse a sí mismo y planear revisiones efectivas.
- Prácticas de reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura y posicionamiento crítico.

Actividades

Actividad 1: Análisis de textos académicos para identificar la voz autoral situada

Objetivo: Analizar el concepto de voz autoral situada mediante la revisión de textos académicos representativos.

Descripción:

- El docente entrega una selección de fragmentos de textos académicos en Ciencias Sociales y Humanas.

- Los estudiantes leen individualmente y subrayan expresiones que reflejen la voz autoral (uso de primera persona, posicionamientos, perspectiva crítica).
- En grupos pequeños, discuten las características de la voz autoral en cada texto y cómo el contexto del autor influye en ella.
- Cada grupo comparte un resumen con ejemplos y conclusiones al resto de la clase.

Organización: Individual y grupos pequeños

Producto esperado: Informe grupal con análisis y ejemplos de voces autorales situadas.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Taller de escritura para desarrollar un estilo propio y crítico

Objetivo: Aplicar estrategias para desarrollar un estilo propio y crítico en la escritura.

Descripción:

- El docente explica técnicas para expresar ideas con claridad y originalidad, evitando plagio.
- Los estudiantes escriben un párrafo argumentativo sobre un tema social o humanístico, integrando su perspectiva personal y evidencias.
- En parejas, se intercambian los textos para ofrecer retroalimentación centrada en la voz propia y el posicionamiento crítico.
- Revisan y mejoran sus párrafos con base en los comentarios recibidos.

Organización: Individual y parejas

Producto esperado: Párrafo argumentativo revisado que refleje voz autoral y estilo crítico.

Duración estimada: 2 horas

Actividad 3: Evaluación comparativa de voces autorales diversas

Objetivo: Evaluar ejemplos de voces autorales diversas para identificar características que favorecen el posicionamiento crítico.

Descripción:

- El docente presenta dos o tres textos con diferentes estilos y tonos autorales.
- Los estudiantes, en grupos, analizan y comparan la efectividad de cada voz autoral en el posicionamiento crítico.
- Elaboran una tabla o esquema que destaque fortalezas y debilidades de cada voz.
- Discuten cómo estas características podrían aplicarse o evitarse en sus propios textos.

Organización: Grupos pequeños

Producto esperado: Tabla comparativa y presentación oral o escrita de conclusiones.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 4: Redacción de un texto académico argumentativo con voz autoral situada

Objetivo: Redactar un texto académico argumentativo que incorpore una voz autoral situada y un posicionamiento crítico fundamentado en evidencias.

Descripción:

- Los estudiantes eligen un tema pertinente en Ciencias Sociales o Humanas.
- Planifican su texto con esquema que incluya tesis, argumentos, evidencias y posicionamiento personal.
- Redactan un texto completo respetando convenciones académicas y expresando claramente su voz autoral.
- Entregan el texto para revisión docente y autoevaluación posterior.

Organización: Individual

Producto esperado: Texto académico argumentativo finalizado.

Duración estimada: 3 horas

Actividad 5: Autoevaluación y revisión de la voz autoral y posicionamiento crítico

Objetivo: Utilizar técnicas de autoevaluación para mejorar la expresión de su voz autoral y posicionamiento crítico.

Descripción:

- Se proporciona una lista de criterios para evaluar la voz autoral y el posicionamiento crítico (claridad, coherencia, originalidad, fundamentación).
- Los estudiantes aplican estos criterios a su texto argumentativo redactado en la actividad anterior.
- Elaboran un informe breve de autoevaluación que identifique fortalezas y áreas de mejora.
- Plantean un plan de acción para futuras revisiones o producciones escritas.

Organización: Individual

Producto esperado: Informe de autoevaluación y plan de mejora.

Duración estimada: 1 hora

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre voz autoral, estilo personal y posicionamiento crítico en textos académicos.

Cómo se evalúa: Mediante un cuestionario breve y análisis inicial de un texto académico simple para identificar la voz del autor.

Instrumento sugerido: Cuestionario escrito y rúbrica de análisis de texto.

Evaluación formativa

Qué se evalúa: Progreso en la identificación, desarrollo y aplicación de la voz autoral situada y el posicionamiento crítico en actividades de análisis y redacción.

Cómo se evalúa: Retroalimentación continua durante actividades, revisión de borradores, participación en discusiones y análisis grupales.

Instrumento sugerido: Rúbricas para análisis de textos, revisión entre pares, listas de cotejo para escritura y participación.

Evaluación sumativa

Qué se evalúa: Capacidad para redactar un texto académico argumentativo que incorpore voz autoral situada y posicionamiento crítico fundamentado; y la habilidad para autoevaluar y mejorar su texto.

Cómo se evalúa: Evaluación del texto final entregado y del informe de autoevaluación.

Instrumento sugerido: Rúbrica detallada que valore: claridad y originalidad de la voz autoral, fundamentación crítica, coherencia argumentativa, uso adecuado de evidencias y calidad de la autoevaluación.

Unidad 3: Integración Ética de la Inteligencia Artificial en el Proceso de Escritura

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar las implicaciones éticas del uso de herramientas de inteligencia artificial en la escritura académica, evaluando su impacto en la originalidad y el pensamiento crítico.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias responsables para integrar la inteligencia artificial en la generación, organización y revisión de textos académicos, asegurando la preservación de su voz autoral.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar la calidad y confiabilidad de las sugerencias proporcionadas por herramientas de inteligencia artificial, seleccionando aquellas que contribuyen a la claridad y coherencia del texto.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de diseñar un plan de uso ético de la inteligencia artificial durante el proceso de escritura, justificando sus decisiones con base en principios de integridad académica.

Contenidos Temáticos

1. Introducción a la Inteligencia Artificial en la Escritura Académica

- Definición y tipos de herramientas de inteligencia artificial aplicadas a la escritura.
- Ámbitos de aplicación en el proceso de escritura: generación de ideas, organización y revisión.
- Ventajas y limitaciones del uso de IA en la producción académica.

2. Implicaciones Éticas del Uso de Inteligencia Artificial en la Escritura

- Conceptos de ética académica y originalidad en la escritura.
- Impacto de la IA en el pensamiento crítico y la autoría.
- Riesgos de dependencia y pérdida de la voz autoral.

- Normativas y políticas institucionales relacionadas con el uso de IA.

3. Estrategias Responsables para Integrar la IA en el Proceso de Escritura

- Uso de la IA como apoyo y no como sustituto del pensamiento propio.
- Técnicas para combinar sugerencias de IA con aportes personales.
- Preservación de la voz y estilo propios en el texto final.
- Buenas prácticas para la revisión y edición con ayuda de IA.

4. Evaluación de la Calidad y Confiabilidad de las Sugerencias de IA

- Criterios para valorar la pertinencia y precisión de las propuestas generadas por IA.
- Detección de sesgos, errores o información incorrecta en las sugerencias.
- Uso crítico de las recomendaciones para mejorar claridad y coherencia.

5. Diseño de un Plan Ético de Uso de Inteligencia Artificial en la Escritura Académica

- Principios de integridad académica aplicados a la IA.
- Definición de límites y alcances en el uso de IA durante las distintas fases del proceso.
- Justificación ética de las decisiones tomadas en la integración de IA.
- Elaboración de un plan personal para el uso responsable y ético de la IA.

Actividades

Actividad 1: Debate sobre las implicaciones éticas del uso de IA en la escritura académica

Objetivo: Analizar las implicaciones éticas del uso de herramientas de inteligencia artificial en la escritura académica, evaluando su impacto en la originalidad y el pensamiento crítico.

Descripción:

- Dividir la clase en dos grupos, uno a favor y otro en contra del uso de IA en la escritura académica.
- Cada grupo investiga y elabora argumentos fundamentados sobre los beneficios y riesgos éticos.
- Realizar un debate estructurado donde cada grupo exponga sus puntos y responda a preguntas del grupo opuesto.
- Finalmente, reflexionar en plenaria sobre las conclusiones y aprendizajes obtenidos.

Organización: Grupos

Producto esperado: Informe resumido con los principales argumentos y conclusiones éticas.

Duración estimada: 90 minutos

Actividad 2: Análisis crítico de sugerencias generadas por IA

Objetivo: Evaluar la calidad y confiabilidad de las sugerencias proporcionadas por herramientas de inteligencia artificial, seleccionando aquellas que contribuyen a la claridad y coherencia del texto.

Descripción:

- Proporcionar a los estudiantes un texto académico breve con sugerencias de corrección o mejora generadas por una herramienta de IA.
- Indicar que identifiquen errores, sesgos o recomendaciones poco pertinentes.
- Solicitar que justifiquen cuáles sugerencias aceptan, modifican o rechazan, explicando el porqué.

Organización: Individual

Producto esperado: Documento con análisis crítico de las sugerencias de IA y decisiones fundamentadas.

Duración estimada: 60 minutos

Actividad 3: Taller de escritura con apoyo de IA respetando la voz autoral

Objetivo: Aplicar estrategias responsables para integrar la inteligencia artificial en la generación, organización y revisión de textos académicos, asegurando la preservación de su voz autoral.

Descripción:

- Los estudiantes eligen un tema académico para escribir un breve ensayo o reseña.
- Utilizan una herramienta de IA para generar ideas, organizar el esquema o revisar el texto.
- Integran las sugerencias de IA combinándolas con aportes propios, cuidando mantener su estilo personal.
- Presentan el texto final y explican cómo usaron la IA de forma ética y responsable.

Organización: Individual o parejas

Producto esperado: Texto académico final y breve justificación escrita o exposición oral sobre el uso ético de IA.

Duración estimada: 120 minutos

Actividad 4: Diseño de un plan de uso ético de IA para la escritura académica

Objetivo: Diseñar un plan de uso ético de la inteligencia artificial durante el proceso de escritura, justificando sus decisiones con base en principios de integridad académica.

Descripción:

- Guiar a los estudiantes en la identificación de principios éticos y buenas prácticas para el uso de IA.
- Solicitar que elaboren un plan personal con fases del proceso de escritura, herramientas a utilizar, límites y justificaciones éticas.
- Compartir y discutir los planes en grupos para enriquecerlos con retroalimentación.

Organización: Individual y grupos para retroalimentación

Producto esperado: Plan escrito de uso ético de IA en la escritura académica.

Duración estimada: 90 minutos

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre inteligencia artificial, ética académica y su relación con la escritura.

Cómo se evalúa: Cuestionario breve o encuesta en línea con preguntas abiertas y de opción múltiple.

Instrumento sugerido: Formulario digital o papel con preguntas como "¿Qué entiende por uso ético de IA en la escritura?" o "¿Cuáles son los riesgos de usar IA sin control?".

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Participación en actividades, capacidad de análisis crítico, aplicación de estrategias responsables y calidad de los productos parciales.

Cómo se evalúa: Rubricas para evaluar debates, análisis crítico de sugerencias, textos producidos con IA y planes éticos, además de observación y retroalimentación continua.

Instrumento sugerido: Guías de observación, rúbricas específicas para cada actividad y registros de participación.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Integración global de los saberes, capacidad para diseñar y justificar un plan ético de uso de IA, y calidad en la aplicación de estrategias responsables en la escritura.

Cómo se evalúa: Presentación escrita o multimedia del plan ético, acompañado de un ensayo o reflexión sobre la experiencia y los aprendizajes del uso ético de IA.

Instrumento sugerido: Rúbrica que valore aspectos éticos, argumentación, coherencia, originalidad y aplicación práctica.

Unidad 4: Producción y Revisión de un Texto Académico Argumentativo

Objetivos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar un texto académico argumentativo completo que integre estructuras lógicas pertinentes, evidencias confiables y una voz autoral crítica, aplicando las normas académicas establecidas.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de analizar críticamente su propio texto y el de sus pares mediante la aplicación de criterios de coherencia, claridad y fundamentación, utilizando herramientas de retroalimentación estructurada.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar estrategias de autoevaluación y revisión para identificar y corregir errores de contenido, estilo y estructura en su texto argumentativo, mejorando su calidad final.
- Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de utilizar herramientas de inteligencia artificial de manera ética y efectiva para apoyar la producción y revisión de su texto académico argumentativo, evaluando críticamente sus aportes.

Contenidos Temáticos

1. Redacción del Texto Académico Argumentativo Completo

- **Estructura lógica del texto argumentativo:** Introducción con tesis clara, desarrollo de argumentos con evidencia y conclusión que sintetiza la postura.
- **Integración de evidencias confiables:** Fuentes académicas, datos empíricos y citas pertinentes para sustentar argumentos.
- **Desarrollo de una voz autoral crítica:** Posicionamiento propio, análisis reflexivo y argumentación original.
- **Normas académicas para la redacción:** Uso adecuado de citas, referencias, formato y estilo según normas APA o similares.

2. Análisis Crítico y Retroalimentación entre Pares

- **Criterios para evaluación de textos argumentativos:** Coherencia interna, claridad expositiva, profundidad y fundamentación de argumentos.
- **Herramientas y métodos para retroalimentación estructurada:** Guías de revisión, listas de cotejo y preguntas dirigidas.
- **Prácticas de revisión entre pares:** Técnicas para ofrecer y recibir críticas constructivas con respeto y objetividad.

3. Estrategias de Autoevaluación y Revisión

- **Identificación de errores frecuentes en contenido y estilo:** Falacias, ambigüedades, repeticiones y problemas de cohesión.
- **Técnicas de revisión en múltiples fases:** Revisión de estructura, contenido, estilo y corrección de errores gramaticales y ortográficos.
- **Uso de listas de verificación para autoevaluación:** Instrumentos para evaluar objetivamente la calidad del texto.

4. Uso Ético y Efectivo de Herramientas de Inteligencia Artificial (IA) en la Escritura Académica

- **Introducción a herramientas de IA aplicables a la escritura:** Correctores automáticos, generadores de texto, asistentes de estilo y gestores bibliográficos con IA.
- **Ética en el uso de IA:** Reconocimiento de aportes, evitar plagio, uso responsable y crítico.
- **Evaluación crítica de los aportes de la IA:** Validación de contenido generado, ajuste de estilo propio y complementariedad con el trabajo humano.
- **Integración práctica de IA en la producción y revisión del texto:** Ejemplos y ejercicios guiados.

Actividades

Redacción Guiada del Texto Académico Argumentativo

Objetivo: Desarrollar un texto académico argumentativo completo con estructura lógica, evidencias y voz crítica, aplicando normas académicas.

Descripción:

- El docente presenta un esquema detallado para la redacción del texto argumentativo.
- Los estudiantes elaboran individualmente un borrador de su texto, integrando un planteamiento claro de tesis y argumentos fundamentados.
- Se promueve la incorporación de fuentes académicas confiables, con citas correctas.
- Se revisan aspectos formales según normas APA u otro formato establecido.

Organización: Individual

Producto esperado: Borrador completo de texto académico argumentativo.

Duración estimada: 3 horas

Sesión de Revisión y Retroalimentación entre Pares

Objetivo: Analizar críticamente textos propios y de compañeros mediante criterios de coherencia, claridad y fundamentación utilizando herramientas estructuradas.

Descripción:

- Los estudiantes intercambian sus textos con un compañero.
- Aplican una lista de cotejo diseñada para evaluar la coherencia, claridad y fundamentación de los textos.
- Ofrecen retroalimentación escrita y verbal basada en los criterios establecidos.
- Discuten en parejas posibles mejoras y dudas sobre el texto.

Organización: Parejas

Producto esperado: Informe de retroalimentación y propuesta de mejoras para el texto revisado.

Duración estimada: 2 horas

Autoevaluación y Revisión Detallada del Texto

Objetivo: Aplicar estrategias de autoevaluación para identificar y corregir errores de contenido, estilo y estructura en el texto argumentativo.

Descripción:

- Los estudiantes reciben una guía con listas de verificación para la autoevaluación.
- Realizan una revisión minuciosa de su texto, detectando errores y áreas de mejora.
- Implementan correcciones y refinan el texto final.
- Preparan un breve reporte reflexivo sobre el proceso de revisión y los cambios realizados.

Organización: Individual

Producto esperado: Texto revisado y reporte reflexivo de autoevaluación.

Duración estimada: 2 horas

Integración Ética y Crítica de Herramientas de Inteligencia Artificial en la Escritura

Objetivo: Utilizar herramientas de IA para apoyar la producción y revisión del texto argumentativo, evaluando críticamente sus aportes y limitaciones.

Descripción:

- El docente presenta diversas herramientas de IA disponibles para la escritura académica.
- Los estudiantes realizan ejercicios prácticos utilizando estas herramientas para corregir estilo, generar ideas o estructurar párrafos.
- Analizan en grupos los beneficios y riesgos del uso de IA, enfatizando la ética y la autoría.
- En plenaria, comparten sus experiencias y elaboran un código de buenas prácticas para el uso de IA en trabajos académicos.

Organización: Individual y grupos pequeños

Producto esperado: Texto mejorado con apoyo de IA y código de buenas prácticas éticas.

Duración estimada: 3 horas

Evaluación

Evaluación Diagnóstica

Qué se evalúa: Conocimientos previos sobre estructura y redacción de textos argumentativos, manejo de evidencias y normas académicas.

Cómo se evalúa: Redacción breve de un texto argumentativo inicial y cuestionario sobre normas de citación y estructura.

Instrumento sugerido: Cuestionario en línea y texto escrito en clase.

Evaluación Formativa

Qué se evalúa: Progreso en la elaboración del texto, aplicación de criterios de revisión y uso ético de herramientas IA.

Cómo se evalúa: Revisión de borradores, análisis de retroalimentación entre pares, reportes de autoevaluación y participación en actividades con IA.

Instrumento sugerido: Rúbricas para revisión de textos, listas de cotejo y registros de participación.

Evaluación Sumativa

Qué se evalúa: Calidad final del texto argumentativo completo, integración de revisiones, aplicación de normas académicas y reflexión crítica sobre el uso de IA.

Cómo se evalúa: Entrega del texto final acompañado de informe reflexivo sobre mejoras y uso de IA, evaluado con rúbrica detallada.

Instrumento sugerido: Rúbrica de evaluación final que contemple estructura, argumentación, uso de fuentes, corrección lingüística y ética en la IA.