

## ESCRITO RÁPIDO



**¿Qué significado tienen para usted las palabras "narraciones digitales?"**


**¿Qué hace que una historia sea interesante?**


**Responder después de ver el video:** ¿Qué lo sorprendió del video? ¿Qué aprendió de este? ¿Qué más le gustaría saber?

## ¿QUÉ CARACTERIZA UNA "BUENA" HISTORIA?



Nuestra clase ha decidido que una buena historia es una que...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## IDEAS PARA HISTORIAS



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

## ORGANIZADOR DE HISTORIAS



**Inicio: ¿Qué está pasando? ¿Dónde está usted? ¿Quién está allí?**

--

**Desarrollo: Relate la historia en orden. Incluya tantos detalles como sea posible sobre cómo se está sintiendo y que ve, huele, escucha, siente, saborea. Si es necesario use más casillas.**

¿Qué paso?	Expresa más:
------------	--------------

¿Qué paso?	Expresa más:
------------	--------------

¿Qué paso?	Expresa más:
------------	--------------

¿Qué paso?	Expresa más:
------------	--------------

¿Qué paso?	Expresa más:
------------	--------------

**Final: Termine su cuento con un recuerdo, sentimiento, esperanza, deseo o decisión.**

--

## GUIÓN



- **Escriba cada una de las partes de su cuento en las casillas tituladas "¿Qué está pasando?" ubicadas al lado izquierdo**
- **Encierre en círculos las palabras importantes (lugares, sentimientos, algo que ve o escucha).**
- **Esboce las ideas de lo que va a filmar para cada parte de la historia, en las casillas tituladas "Idea de imagen".**
- **No debe preocuparse por cómo se ven sus dibujos. Solo haga bosquejos y figuras que se adhieren (stickers).**
- **Recuerde las principales ideas y mensajes de su historia y asegúrese de incluir las imágenes para estos.**
- **Use para su guión el número de páginas que sea necesario.**

<b>¿Qué está pasando?</b> <b>Encierre en círculos las palabras clave.</b>	<b>Ideas de imagen:</b>	<b>Ideas de imagen:</b>
--	-------------------------	-------------------------

<b>¿Qué está pasando?</b> <b>Encierre en círculos las palabras clave.</b>	<b>Ideas de imagen:</b>	<b>Ideas de imagen:</b>
--	-------------------------	-------------------------

<b>¿Qué está pasando? Encierre en círculos las palabras clave.</b>	<b>Ideas de imagen:</b>	<b>Ideas de imagen:</b>
--	-------------------------	-------------------------

<b>¿Qué está pasando? Encierre en círculos las palabras clave.</b>	<b>Ideas de imagen:</b>	<b>Ideas de imagen:</b>
--	-------------------------	-------------------------

<b>¿Qué está pasando? Encierre en círculos las palabras clave.</b>	<b>Ideas de imagen:</b>	<b>Ideas de imagen:</b>
--	-------------------------	-------------------------

## LISTA DE CHEQUEO PARA LA EDICIÓN POR PARTE DE UN COMPAÑERO



Lea la historia de su compañero. Recuerde lo que ha aprendido sobre qué hace que una historia sea buena. Use la siguiente lista de chequeo para ayudar a su compañero a mejorar su historia.

### **El escritor incluyó elementos de su lista de lo que hace que una historia sea buena**

\_\_\_\_ SI \_\_\_\_ NO

Comentario: \_\_\_\_\_

### **El escritor incluyó en la historia, el inicio, el desarrollo y el fin**

\_\_\_\_ SI \_\_\_\_ NO

Comentario: \_\_\_\_\_

### **El escritor usó muchos detalles para que la historia fuera interesante**

\_\_\_\_ SI \_\_\_\_ NO

Comentario: \_\_\_\_\_

### **El escritor terminó la historia con un recuerdo, sentimiento, esperanza, deseo o decisión**

\_\_\_\_ SI \_\_\_\_ NO

Comentario: \_\_\_\_\_

### **El escritor usó correctamente la gramática**

\_\_\_\_ SI \_\_\_\_ NO

Comentario: \_\_\_\_\_

## REFLEXIÓN AL FINAL DEL PROYECTO

