

# GUÍA DE REFERENCIA



<http://www.eduteka.org/ScratchGuiaReferencia.php>

## 1. INTRODUCCIÓN

Scratch es un nuevo lenguaje de programación que facilita crear historias interactivas, juegos y animaciones y compartir sus creaciones con otros en la Web.

Esta Guía de Referencia ofrece una mirada rápida al software Scratch. Si usted apenas está comenzando a usar Scratch, le recomendamos que previamente consulte la "[Guía de Inicio](#)" que encontrará en la sección "Soporte" en el sitio Web de Scratch. Ahora, si desea información más detallada, vuelva a esta Guía de Referencia.

El sitio Web de Scratch tiene muchos otros recursos para ayudarlo a aprender Scratch: Tutoriales en video, Tarjetas de Scratch, y Preguntas frecuentes (FAQ). Consulte <http://scratch.mit.edu/howto>

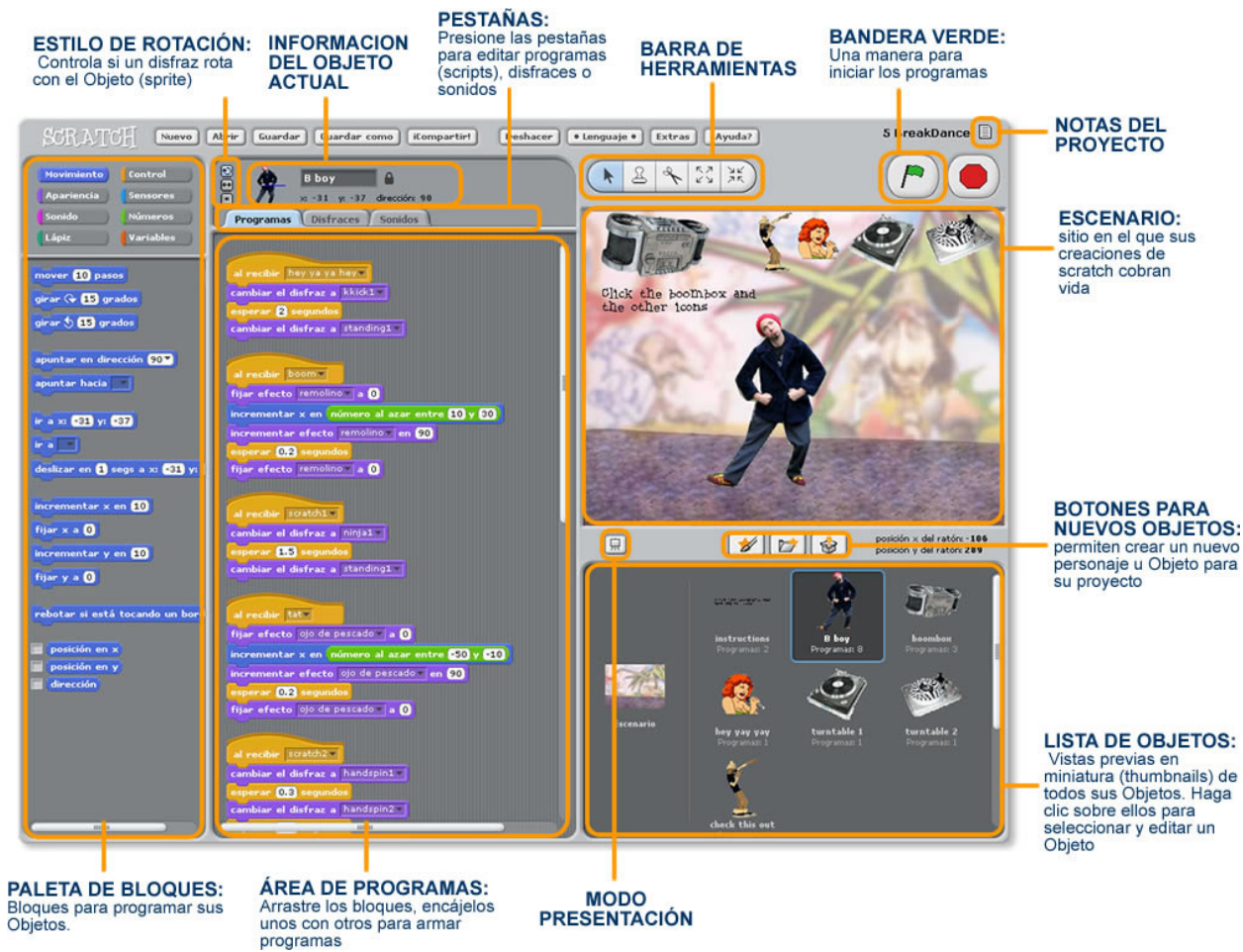
Esta guía es para la versión de Scratch 1.3, liberada en Agosto de 2008. Para ver la última versión de esta Guía de Referencia, diríjase a: <http://info.scratch.mit.edu/Support>

## INGREDIENTES BÁSICOS DE UN PROYECTO DE SCRATCH

Los proyectos de Scratch están contruidos con **Objetos** (Objeto móvil programable es la traducción al español dada a Sprite, en adelante se utiliza solo la palabra objeto). Usted puede modificar cómo se ve un Objeto dándole un **disfraz** diferente. Usted puede hacer que el Objeto parezca una persona, un tren, una mariposa o cualquier otra cosa. Usted puede usar cualquier imagen como disfraz: puede dibujar una imagen en el Editor de Pinturas, importar una imagen de su disco duro, o arrastrar una imagen de un sitio Web.

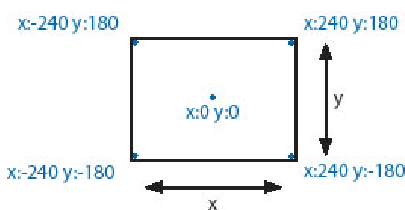
Usted puede darle instrucciones al Objeto, diciéndole que se mueva o toque música o que reaccione a otros Objetos. Para decirle a un Objeto qué hacer, usted encaja **bloques** gráficos unos con otros formando pilas, llamadas **programas** (scripts). Cuando usted hace doble clic sobre un programa, Scratch ejecuta en orden los bloques desde la parte superior del programa hacia abajo.

## 2. INTERFAZ DE SCRATCH



## ESCENARIO

El **Escenario** es dónde usted ve cómo sus historias, juegos y animaciones cobran vida. Los Objetos se mueven e interactúan unos con otros en el escenario. El escenario tiene 480 unidades de ancho y 360 unidades de alto y está dividido en un plano cartesiano  $x - y$ . El centro del escenario corresponde a las coordenadas  $X:0, Y:0$ .



Para encontrar posiciones  $x-y$  en el escenario, mueva el ratón en él y mire la **información de posición  $x-y$  del ratón**, justo debajo del escenario en la parte derecha).

posición  $x$  del ratón: 80  
posición  $y$  del ratón: -25



Haga clic en el botón del **Modo Presentación** para poder ver los proyectos en tamaño "Pantalla Completa". Para salir del Modo Presentación, presione la tecla escape (Esc).

## NUEVOS OBJETOS (SPRITES)

Cuando usted comienza un nuevo proyecto en Scratch, este siempre inicia con el Objeto Gato. Para crear nuevos Objetos, haga clic en los siguientes botones:



Pinte su propio disfraz para un nuevo Objeto usando el Editor de Pinturas

Seleccione un disfraz para un nuevo Objeto o importe un Objeto completo



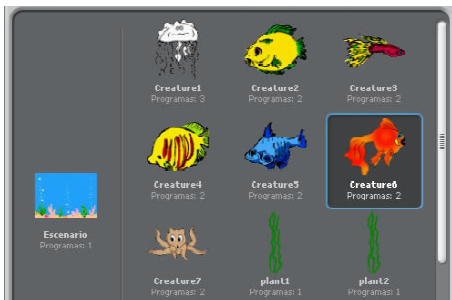
Obtenga un Objeto sorpresa

Si usted desea borrar un Objeto, seleccione las tijeras que encuentra en la Barra de Herramientas y haga clic sobre el Objeto; o, presione clic derecho sobre el Objeto (Mac: presione las teclas Ctrl+clic) y seleccione *borrar* dentro de las opciones del menú desplegable que aparece.

Para crear un Objeto que aparentemente haga parte del fondo del Escenario, presione clic derecho sobre el Escenario (Mac: presione las teclas Ctrl+clic) y elija "seleccionar región de la pantalla para un nuevo objeto".

## LISTA DE OBJETOS

El **Listado de Objetos** muestra imágenes en miniatura de todos los Objetos disponibles en el proyecto. Para cada Objeto, se muestra su nombre y la cantidad de programas que tiene.



Para ver y editar, los programas, los disfraces y los sonidos de los Objetos, haga clic sobre la imagen miniatura del Objeto deseado, en la Lista de Objetos; o haga doble clic sobre el Objeto en el Escenario (el Objeto seleccionado se resalta y aparece enmarcado en azul, en la Lista de Objetos). Para mostrar, exportar, duplicar o borrar un Objeto, presione clic derecho (Mac: presione las teclas Ctrl+clic) sobre su imagen en miniatura en la Lista de Objetos. Para mostrar un objeto que está fuera del Escenario o escondido, presione Shift+clic sobre su imagen en miniatura en la Lista de Objetos, esto traerá el Objeto a la mitad del Escenario y lo mostrará.

Usted puede recomodar los Objetos que aparecen en la Lista de Objetos, arrastrando las imágenes en miniatura.

Así como un Objeto puede modificar su apariencia cambiando de disfraz, el Escenario puede cambiar su apariencia intercambiando **fondos**. Para ver y editar los programas, fondos y sonidos asociados con el Escenario, haga clic en el ícono del Escenario ubicado a la izquierda de la Lista de Objetos.

## PALETA DE BLOQUES Y ÁREA DE PROGRAMAS

Para programar un Objeto, arrastre los bloques desde la **Paleta de Bloques** al **Área de Programas**. Para ejecutar un bloque haga doble clic sobre este.

Cree programas (scripts) encajando bloques para formar pilas con ellos. Haga doble clic sobre cualquier parte de la pila para ejecutar el programa completo, desde arriba hasta abajo. Para saber qué hace un bloque, haga clic derecho sobre este (Mac: presione las teclas Ctrl+clic), luego seleccione *ayuda* en el menú desplegable.

Cuando usted arrastra un bloque por el área de programas, una iluminación blanca le indica dónde puede ubicarlo para formar una conexión válida con otro bloque. Usted puede insertar bloques en la mitad de una pila o al final.

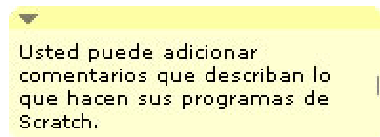
Para mover una pila, haga clic sostenido en el bloque superior y arrástrela. Si arrastra un bloque que se encuentra en la mitad de una pila, todos los bloques ubicados debajo de él lo acompañarán. Para copiar una pila de bloques de un Objeto a otro, arrastre la pila hasta la imagen miniatura del otro Objeto en la Lista de Objetos.

Algunos bloques contienen campos de texto editables en color blanco, por ejemplo `mover 10 pasos`. Para cambiar el valor, haga clic dentro del área blanca y escriba en ella un número. Usted puede también insertar bloques redondeados como `posición x` dentro de estas áreas.

Algunos bloques tienen menús desplegables como . Haga clic en la flecha descendente para ver el menú y haga nuevamente clic en una opción para seleccionarla.

Para limpiar el Área de Programas, haga clic derecho y seleccione *limpiar* en el menú (para Mac: presione las teclas Ctrl+clic y haga lo mismo). Para exportar un pantallazo del Área de Programas, haga clic derecho y seleccione *guardar imagen de los programas*.

Para agregar un comentario en el Área de Programas, haga clic derecho (Mac: presione las teclas Ctrl+clic) y seleccione *agregar comentario*; aparecerá un área amarilla para comentarios en la que usted puede escribir un texto.



Para ajustar el ancho del área de comentarios, use la manija ubicada en el borde derecho. Haga clic en el triángulo del extremo superior izquierdo para expandir o minimizar el área de comentarios.

Se pueden adicionar comentarios en cualquier sitio del área de Programas y usted puede cambiar su ubicación arrastrándolos.



## DISFRACES

Haga clic en la pestaña de **Disfraces** para ver y editar los disfraces del Objeto.



Este Objeto tiene dos disfraces. El disfraz actual del Objeto (*girl1-walking*) está resaltado. Para cambiarlo a uno diferente, simplemente haga clic en la imagen miniatura del disfraz que usted quiere.

Existen tres maneras de crear nuevos disfraces:

- ✓ Haga clic en  para dibujar un nuevo disfraz en el Editor de Pinturas
- ✓ Haga clic en  para importar un archivo de imágenes del disco duro
- ✓ Arrastre una o más imágenes de la Web o de su PC

Scratch reconoce muchos formatos de imágenes: JPG, BMP, PNG, GIF (incluyendo GIF animados).

Cada disfraz tiene un número (que se muestra a su izquierda). Usted puede reorganizar el orden de los disfraces arrastrando las imágenes miniatura de estos. El número asignado a los disfraces se actualiza si usted les cambia el orden.

Presione clic derecho (Mac: Ctrl+clic) sobre la imagen miniatura de un disfraz para convertirlo en un nuevo Objeto o para exportar una copia del disfraz como un archivo separado.

## SONIDOS

Haga clic en la pestaña **Sonidos** para ver los sonidos de los Objetos



Usted puede grabar nuevos sonidos o importar archivos de sonidos. Scratch puede leer archivos MP3 y archivos descomprimidos WAV, AIF y AU (codificados con 8 bits o 16 bits por muestreo, pero no con 24 bits por muestreo).

### INFORMACIÓN DEL OBJETO ACTUAL



La **Información del Objeto Actual** muestra el nombre de un Objeto, su posición x-y, su dirección, su estado de giro y si está asegurado o no.

Usted puede escribir un nuevo nombre para el Objeto.

La dirección del Objeto indica en qué dirección se moverá este cuando se ejecute un bloque de movimiento (0=arriba, 90=derecha, 180=abajo, -90=izquierda). La línea azul en la imagen miniatura muestra la dirección del Objeto. Usted puede arrastrar esta línea para cambiar la dirección del Objeto y hacer doble clic en el Objeto para volver a su estado original (dirección=90).

Haga clic sobre **Asegurar** (candado) para cambiar el estado de asegurar/desasegurar del Objeto. Un Objeto no asegurado, puede arrastrarse en el modo presentación y en el reproductor Web (web player).

Para exportar un Objeto, haga clic derecho (Mac: Ctrl+clic) sobre el Objeto en el Escenario o en la Lista de Objetos. Exportar guarda el Objeto como archivo *.sprite*, que puede importarse en otro proyecto.

### ESTILO DE ROTACIÓN

Haga clic en los botones **Estilo de Rotación** para controlar cómo se ve el disfraz a medida que el Objeto cambia su dirección.



Rotación: El disfraz rota a medida que el Objeto cambia de dirección.

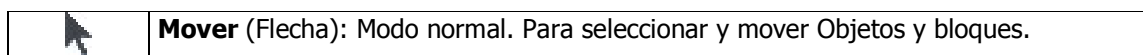
Pestaña izquierda-derecha: el disfraz mira o a la izquierda o a la derecha.





No-rotar: el disfraz nunca rota, aun cuando el Objeto cambie de dirección.

### BARRA DE HERRAMIENTAS



Haga clic en la **Barra de Herramientas** para seleccionar una herramienta y luego haga clic sobre otros Objetos para llevar a cabo una acción.



	<b>Duplicar:</b> Duplica Objetos, disfraces, sonidos, bloques y programas. (Shift+click para multiplicar la acción).
	<b>Borrar:</b> Borra Objetos, disfraces, sonidos, bloques y programas. (Shift+click para multiplicar la acción).
	<b>Agrandar Objeto:</b> Aumenta el tamaño de los Objetos. (Shift+click para acelerar esta acción).
	<b>Achicar Objeto:</b> Disminuye el tamaño de los Objetos (Shift+click para acelerar esta acción).

## MENU



**Nuevo, Abrir, Guardar y Guardar Como,** hacen lo que usted espera que hagan.

**¡Compartir!** Permite subir su proyecto al sitio Web de Scratch (<http://scratch.mit.edu>).

**Deshacer,** le permite recuperar el último bloque, programa u Objeto que usted borró (pero no le permite deshacer muchas otras acciones).

**Lenguaje,** permite seleccionar el idioma de la interfaz del usuario. Cualquiera puede adicionar o editar las traducciones de Scratch. Para adicionar o modificar una traducción, por favor diríjase a la sección de *Soporte* de la página Web de Scratch. Periódicamente, en el sitio Web, se pondrá a disposición para descargarse, un paquete actualizado con las últimas actualizaciones disponibles de las traducciones.

**Extras:** Ofrece un menú desplegable con facilidades especiales tales como:

**Importar Proyecto:** Trae a un proyecto, todos los Objetos y fondos de otro proyecto. Esta facilidad es útil para combinar Objetos de múltiples proyectos.

**Ver los pasos separados:** El programa de Scratch corre solo un paso a la vez, resaltando cada bloque que va ejecutando. Esta facilidad es útil cuando se están buscando problemas (bugs) en los programas y también, para ayudar a nuevos programadores a entender el flujo del programa.

**Comprimir Sonidos:** Comprime los sonidos utilizados en el proyecto para reducir el tamaño total del archivo del proyecto.

**Comprimir Imágenes:** Comprime las imágenes usadas en el proyecto para reducir el tamaño total del archivo del proyecto.


**¿Ayuda?:** Abre una página con enlaces a materiales de referencia, tutoriales y preguntas frecuentes (FAQ). Para recibir ayuda en un bloque específico, presione clic derecho (Mac: Ctrl+clic ) sobre el bloque y seleccione *ayuda* entre las opciones del menú desplegable.



## BANDERA VERDE

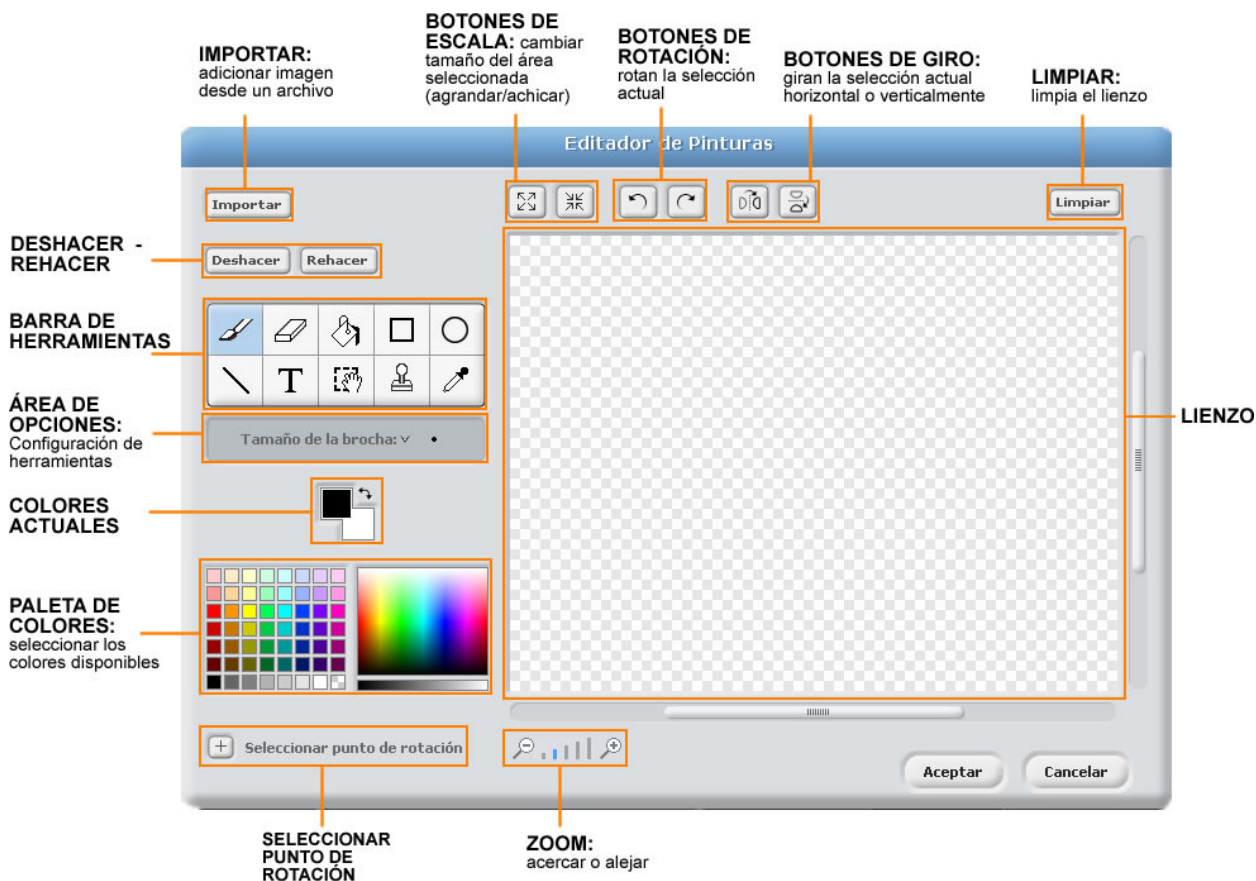
La **Bandera Verde** ofrece una manera fácil para comenzar varios programas simultáneamente. Haga clic sobre la Bandera

Verde para comenzar todos los programas que tengan  en la parte superior.

En el Modo Presentación, la Bandera Verde aparece como un ícono pequeño () ubicado en la esquina superior derecha de la pantalla. Presionar la tecla "Enter" produce el mismo efecto que presionar la Bandera Verde.

## EDITOR DE PINTURAS

Usted puede usar el **Editor de Pinturas** para crear o editar disfraces y fondos



La **Barra de Herramientas** del Editor de Pinturas cuenta con las siguientes herramientas:

**Brocha:** Permite pintar libremente usando el color del primer plano. Cuando usted hace clic en esta herramienta, el Área de Opciones muestra el tamaño de la brocha (pincel). Haga clic en **Tamaño de la brocha: v** para escoger diferentes tamaños de brocha.

**Borrador:** Borra con movimientos libres de la mano. Las áreas que se borran se vuelven transparentes. Cuando usted hace clic en esta herramienta, el Área de Opciones muestra los tamaños del borrador. Haga clic en **Tamaño de borrador: v** para escoger el tamaño del borrador.

**Llenar:** Herramienta para llenar de color sólido o gamas (gradientes) de este, áreas interconectadas. Cuando usted hace clic sobre ella, el Área de Opciones muestra las posibilidades de llenado (*color sólido, gradiente horizontal, gradiente vertical o gradiente radial*). Los gradientes se mezclan partiendo del color del primer plano y van hacia el color seleccionado para el fondo.

**Rectángulo:** Dibuja un rectángulo sólido o su contorno usando el color actual del primer plano. Para hacer un cuadrado presione Shift+drag. Al hacer clic en esta herramienta, el Área de Opciones muestra el estilo de llenado, *sólido o su contorno*.

**Elipse:** dibuja una elipse sólida o su contorno (presione Shift+drag para hacer un círculo) usando el color actual del primer plano. Al hacer clic en esta herramienta, el Área de Opciones muestra el estilo de llenado *sólido o su contorno*.

**Línea:** Dibuja una línea recta (presione Shift+drag para trazar una línea horizontal o vertical) utilizando el color actual del primer plano. Cuando se hace clic en esta herramienta, el Área de Opciones muestra los diferentes tamaños de la brocha. Haga clic en **Tamaño de la brocha: v** para escoger el ancho de brocha que desee.

**Texto:** añade texto al dibujo. Cuando usted hace clic en esta herramienta, el Área de Opciones le permite cambiar tanto el tipo de fuente como el tamaño de esta. Cada disfraz solo puede tener un bloque de texto.

**Selección:** Selecciona una región rectangular y permite moverla a una nueva ubicación (presione la tecla Suprimir/Delete para remover el área seleccionada; presione Shift+delete o Shift+backspace para borrar todo lo demás y dejar solo el área seleccionada).

**Sello:** (estampar) Selecciona una región rectangular y permite copiarla en una nueva ubicación; presione Shift+clic+drag (arrastrar) para repetir la copia (el sello) a medida que desliza el ratón.

**Gotero:** Use el extremo o punta del gotero para escoger el color del primer plano (haga clic en el Lienzo y arrastre el gotero para escoger un color que esté por fuera del Lienzo)

Los **Colores Actuales** (para primer plano y fondo) se muestran debajo del Área de Opciones. Usted puede hacer clic en la flecha intercambio de color para cambiar los colores del primer plano y del fondo. Haga clic en uno de los **Colores de la Paleta** para escoger un nuevo color para el primer plano (presione Shift+clic para seleccionar un color para el fondo).

Haga clic en el botón **Seleccionar punto de rotación** para escoger, dentro del dibujo, la ubicación que se va a utilizar como centro de rotación, cuando el Disfraz se rote en el escenario.

Haga clic en los botones de **Zoom** (acercar o alejar) para aumentar o disminuir la vista del Lienzo. Cuando el zoom es mayor al 100%, las barras de deslizamiento (scroll bars) se utilizan para lograr una vista panorámica alrededor del Lienzo. El zoom no cambia el tamaño de la imagen.

Haga clic en el botón **Importar** para abrir una imagen desde un archivo y añadirla al Lienzo.

Haga clic en el botón **Limpiar** para remover todo el contenido del Lienzo.

Para modificar el tamaño del contenido del Lienzo, o la selección actual, haga clic en los botones de **Escala** (agrandar o achicar). Usted puede presionar simultáneamente Shift+clic sobre estos botones para ingresar un valor preciso. Achicar disminuye el tamaño y resolución de la imagen.

Para rotar el contenido del Lienzo o simplemente la selección actual, haga clic en los botones de **Rotación** (en sentido contrario a las manecillas del reloj o en el sentido de estas). Usted puede presionar Shift+clic para ingresar un valor preciso.




Para girar el contenido del Lienzo o simplemente la selección actual, haga clic en los botones de **Giro** (giro horizontal o vertical).


Si usted comete un error, puede hacer clic repetidamente en el botón **Deshacer** para revertir las últimas acciones realizadas. Si cambia de opinión, puede hacer clic en el botón **Rehacer** para restablecer las acciones que deshizo.










### 3. BLOQUES DE SCRATCH

#### TIPOS DE BLOQUES


Existen tres tipos principales de bloques en la **Paleta de Bloques**:

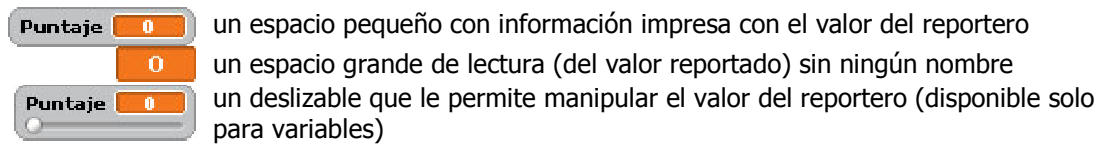
**Bloques para Apilar (Stack):** Estos bloques tienen protuberancias (salientes) y/o muescas en la parte superior, tal como . Estos bloques pueden encajarse unos con otros para formar pilas. Algunos de estos bloques tienen un área de ingreso de información en su interior, en la que usted puede escribir un número (por ejemplo *10 en el bloque mover 10 pasos* o seleccionar un elemento de un menú desplegable, tal como *miau* en el bloque  *miau*). Algunos bloques de apilar como  tienen una "boca" en forma de C en la que usted puede insertar otros bloques de apilar.

**Sombreros (Hats):** Estos bloques tienen redondeada la parte superior, como  *espacio*. Estos se ubican en la parte superior de las pilas. Esperan a que suceda un evento, por ejemplo que se presione una tecla y entonces ejecutan los bloques que están debajo de ellos.

**Reporteros (Reporters):** Este tipo de bloques como  o  están diseñados para encajar en el área de ingreso de información de otros bloques. Reporteros con bordes redondeados como  o , reportan *números o cadenas de texto* y encajan en bloques que tienen espacios redondeados o rectangulares como  *100 %* o . Reporteros con bordes en punta (como ) reportan *valores booleanos (verdadero o falso)* y encajan dentro de bloques con espacios que terminan en punta o son rectangulares como  o .



Algunos de estos bloques tienen una casilla enseguida de ellos, como . Si usted hace clic en la casilla, aparece un **monitor** en el escenario, que muestra el valor actual del reportero. A medida que el valor del reportero cambia, el monitor lo actualiza automáticamente. Un monitor puede mostrar el valor del reportero en varios formatos diferentes:




Haciendo doble clic o clic derecho en el monitor se cambia de un formato a otro. En el Mac presione Ctrl+clic para hacer el cambio.

El formato deslizable solo esta disponible para variables creadas por los usuarios. Haga clic derecho en el monitor sobre el formato deslizable para ajustar sus valores mínimos y máximos. En el Mac presione Ctrl+clic para hacer esa acción.


## LISTAS

Ahora usted puede crear y manipular listas en Scratch. Las listas pueden guardar tanto *números* como *cadena*s de letras u otros caracteres.

Para generar una lista, vaya a la categoría de los bloques de **Variables** y haga clic en . Una vez que usted hace una lista, aparecen varios bloques de listas. Estos bloques de listas se describen en la sección Descripciones de Bloques de esta guía.

Cuando usted crea una lista, un monitor de lista aparecerá en el Escenario. Ese monitor muestra todos los elementos en una lista determinada. Usted puede escribir elementos directamente en el monitor de lista.



Inicialmente la lista estará vacía y su longitud será 0. Para agregar una casilla a la lista, presione el botón + ubicado en la parte inferior izquierda del monitor de lista. La longitud se incrementará en 1. Alternativamente, usted puede adicionar un espacio a la lista, usando bloques de lista como .

Usted puede redimensionar el monitor de lista desde la esquina inferior derecha.

Nota: Usted puede presionar clic derecho en un monitor de lista para *exportar* una lista a un archivo plano .txt. En el Mac presione ctrl+clic. También puede *importar* cualquier archivo plano .txt que haya guardado, con valores en líneas separadas.

## CADENAS

Las cadenas están formadas por letras, palabras u otros caracteres (ej. *Manzana*; *Septiembre 2008*; *Usted gana!*).

Las cadenas se pueden guardar en variables o listas, tales como  o .

Usted puede comparar cadenas usando los siguientes bloques: .

Las cadenas se evalúan como 0 en los bloques de operaciones matemáticas (tales como ) y en bloques que reciben un número (tales como  y .

## DESCRIPCIÓN DE BLOQUES

Los bloques de Scratch están organizados dentro de ocho categorías de códigos de color: movimiento, apariencia, sonido, lápiz, control, sensores, números y variables.












MOVIMIENTO	
	Mueve el Objeto hacia adelante o hacia atrás.
	Rota el Objeto en el sentido de las manecillas del reloj.
	Rota el Objeto en el sentido contrario a las manecillas del reloj.
	Apunta el Objeto en la dirección especificada (0=arriba; 90=derecha; 180=abajo; -90=izquierda).
	Apunta el Objeto hacia el puntero del ratón o hacia otro Objeto.
	Mueve el Objeto hacia una posición específica de X, Y en el escenario.
	Mueve el Objeto a la ubicación del puntero del ratón o de otro Objeto.
	Mueve el Objeto suavemente a una posición determinada en un lapso de tiempo específico.
	Cambia la posición X del Objeto en una cantidad determinada (incrementa).
	Fija la posición X del Objeto a un valor específico.
	Modifica la posición Y del Objeto en una cantidad determinada (incrementa).
	Fija la posición Y del Objeto a un valor específico.
	Gira el Objeto en sentido contrario, cuando este toca un borde del escenario.
	Informa la posición X del Objeto. (Rango entre -240 a 240)
	Informa la posición Y del Objeto (Rango entre -180 a 180)
	Informa la dirección del Objeto (0=arriba; 90=derecha; -90=izquierda; 180=abajo)


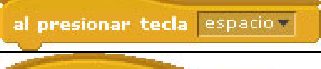








APARIENCIA	
	Modifica la apariencia del Objeto cambiando de disfraz.
	Cambia el disfraz del Objeto por el siguiente disfraz en la lista de disfraces (cuando llega al final del listado de estos, vuelve a comenzar con el primer disfraz).
	Informa el número correspondiente al presente disfraz del Objeto
	Modifica la apariencia del escenario cambiando a un fondo diferente.
	Modifica la apariencia del escenario pasando al siguiente fondo disponible en el listado de estos.
	Reporta el número del fondo actual del escenario.
	Despliega una nube de diálogo del Objeto durante un lapso de tiempo determinado
	Despliega una nube de diálogo del Objeto (se puede eliminar esta

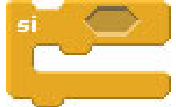





	burbuja de diálogo ejecutando este bloque sin texto alguno).
	Despliega una nube de pensamiento del Objeto durante un determinado lapso de tiempo.
	Despliega una nube de pensamiento del Objeto.
	Modifica un efecto visual del Objeto en una cantidad especificada (use el menú desplegable para seleccionar el efecto).
	Establece un efecto visual a un número dado (la mayoría de efectos visuales se ubica en un rango de 0 a 100).
	Limpia o borra todos los efectos gráficos de un Objeto
	Modifica el tamaño del Objeto en una cantidad especificada (incrementa).
	Ajusta el tamaño del Objeto en un porcentaje (%) específico respecto a su tamaño original.
	Informa el tamaño del Objeto como porcentaje (%) de su tamaño original.
	Hace aparecer un Objeto en el escenario.
	Hace desaparecer un Objeto del escenario (cuando el Objeto está escondido, otros Objetos no lo pueden detectar con el bloque "¿tocando?").
	Ubica el Objeto al frente de todos los demás Objetos (capa superior).
	Mueve el Objeto hacia atrás, un número determinado de capas, de manera que pueda ocultarse detrás de otros Objetos.
















## SONIDO

	Comienza la reproducción del sonido seleccionado del menú desplegable, e inmediatamente pasa al siguiente bloque aunque el sonido se esté ejecutando aún.
	Reproduce un sonido y espera hasta que el sonido termine, antes de continuar con el bloque siguiente.
	Detiene todos los sonidos.
	Reproduce un determinado número de sonido de tambor, seleccionado del menú desplegable, durante un número específico de pulsos.
 	Reproduce una nota musical (número altos para tonos altos) durante un número específico de pulsos.
	Descansa, no toca nada, durante un número específico de pulsos.
	Establece el tipo de instrumento que usa el Objeto para los bloques de <b>tocar notas</b> (cada Objeto tiene su propio instrumento).
	Modifica el volumen del sonido del Objeto en un valor especificado (incrementa o decrementa el volumen).
	Fija el volumen del sonido del Objeto a un valor específico.
	Informa el volumen del sonido del Objeto.
	Modifica el <i>tempo</i> del Objeto en una cantidad específica (incremental).
	Fija el tempo del Objeto a un valor especificado de pulsos por minuto.
	Informa el tempo del Objeto en pulsos por minuto.

LÁPIZ	
	Borra todas las marcas de lápiz y de sellos (estampados) del Escenario.
	Baja el lápiz del Objeto, de manera que este pinte a medida que se mueve.
	Levanta el lápiz del Objeto, de manera que no pinte cuando se mueva.
	Establece el color del lápiz, basado en la selección hecha en la paleta de color.
	Modifica el color del lápiz en una cantidad específica.
	Establece el color del lápiz a un valor determinado. (color-lápiz=0 en el borde rojo del arco iris; color-lápiz=100 en el borde azul del arco iris)
	Modifica la intensidad del lápiz en una cantidad especificada (incrementa).
	Establece un valor específico para la intensidad del lápiz (sombra-lápiz=0 es muy oscura; sombra-lápiz=100 es muy clara).
	Cambia el grosor del lápiz (incrementa en una cantidad específica).
	Establece el grosor del lápiz.
	Estampa o copia la imagen del Objeto en el Escenario.






CONTROL	
	Ejecuta el programa que tiene debajo al hacer clic en la bandera verde.
	Ejecuta el programa que tiene debajo al presionar una tecla específica.
	Ejecuta el programa que tiene debajo al hacer clic en un Objeto.
	Espera un número determinado de segundos y continúa luego con el bloque siguiente.
	Ejecuta continuamente los bloques en su interior.
	Ejecuta, un número específico de veces, los bloques en su interior.
	Envía un mensaje a todos los Objetos, activándolos para que hagan algo y espera a que todos terminen antes de continuar con el siguiente bloque.
	Envía un mensaje a todos los Objetos y luego continúa con el bloque siguiente sin esperar a que se realicen las acciones de los Objetos activados.
	Ejecuta el programa que tiene debajo cuando recibe un mensaje específico "enviar a todos" (Broadcast).
	Comprueba continuamente si una condición es verdadera; cada que es verdadera, ejecuta los bloques en su interior.

	Si la condición es verdadera, ejecuta los bloques en su interior.
	Si la condición es verdadera, ejecuta los bloques dentro de la porción <b>si</b> ; si no, ejecuta los bloques que están dentro de la porción <b>si no</b> .
	Espera hasta que la condición sea verdadera, para ejecutar los bloques siguientes.
	Comprueba si la condición es falsa; si lo es, ejecuta los bloques en su interior y vuelve a chequear la condición. Si la condición es verdadera, pasa a los bloques siguientes.
	Detiene el programa edl Objeto que contiene esta instrucción.
	Detiene todos los programas de todos los Objetos.

SENSORES	
	Informa la posición "X" del puntero del ratón.
	Informa la posición "Y" del puntero del ratón.
	Informa verdadero, si el botón del ratón está presionado.
	Informa verdadero, si una tecla específica está presionada.
	Informa verdadero, si el Objeto está tocando un Objeto específico, un borde o el puntero del ratón (seleccionados del menú desplegable).
	Informa verdadero, si el Objeto está tocando un color específico. (Haga clic en la paleta de color y luego utilice el gotero para seleccionar el color).
	Reporta verdadero si el primer color (dentro del Objeto), está tocando un segundo color (tanto en el fondo como en otro Objeto). Haga clic en la paleta de color y luego utilice el gotero para seleccionar el color.
	Informa la distancia desde un Objeto específico o desde el puntero del ratón.
	Fija el cronómetro en 0.
	Reporta el valor del cronometro en segundos (el cronómetro siempre está contando).
	Informa una propiedad o variable de otro Objeto.
	Reporta el volumen de los sonidos captados por el micrófono del computador (entre 1 y 100).
	Reporta verdadero, si el volumen del sonido captado por el micrófono del computador es mayor de 30 (en escala de 1 a 100).
	Informa el valor de un sensor específico. Para usar este bloque se necesita tener un "PicoBoard" conectado a su computador. Para aprender más consulte: <a href="http://www.playfulinvention.com/picoboard.html">http://www.playfulinvention.com/picoboard.html</a>
	Informa verdadero, si un sensor específico está presionado. Para usar este bloque se necesita tener un "PicoBoard" conectado a su computador. Para aprender más consulte: <a href="http://www.picocricket.com/picoboard.html">http://www.picocricket.com/picoboard.html</a>

NÚMEROS	
	Suma dos números.
	Resta dos números
	Multiplifica dos números.
	Divide dos números.
	Selecciona un número entero al azar dentro de un rango especificado.
	Informa verdadero, si el primer valor es menor que el segundo.
	Reporta verdadero, si dos valores son iguales.
	Informa verdadero, si el primer valor es mayor que el segundo.
	Informa verdadero, si ambas condiciones son verdaderas.
	Informa verdadero, si una de las dos condiciones es verdadera.
	Reporta verdadero, si la condición es falsa; reporta falso si la condición es verdadera.
	Reporta el resultado de una función seleccionada (abs, raíz cuadrada, sin, cos, tan, asin, acos, atan, ln, log, e^, 10^) aplicada a un número específico.
	Informa el resto (módulo) de la división del primer número por el segundo número.
	Informa el entero más cercano a un número.

VARIABLES	
	Permite crear y nombrar una nueva variable. Cuando usted genera una variable, aparecen los bloques correspondientes a ella. Se puede escoger si la variable es para todos los Objetos (global) o solo para un Objeto (local)
	Borra todos los bloques asociados con una variable
	Informa el valor de la variable
	Modifica la variable en una cantidad determinada (Si se tiene más de una variable, utilice el menú desplegable para seleccionar el nombre de la variable)
	Fija la variable a un valor específico.
	Muestra el monitor de la variable en el escenario
	Esconde el monitor de la variable para que no aparezca en el escenario
	Permite crear y nombrar una nueva lista. Cuando se genera una lista, aparecen los bloques para esa lista. Se puede escoger si la lista es para todos los Objetos (global) o solo para un Objeto (local)
	Borra los bloques asociados a una lista.
	Reporta todos los elementos que tiene la lista.
	Añade el elemento especificado al final de la lista (el elemento puede ser un número o una cadena de letras u otros caracteres).
	Borra uno o todos los elementos de una lista. Se puede escoger del menú desplegable o usar un número para indicar qué elemento borrar. Si escoge "último" borrará el último elemento de la lista. Si escoge "todos" borra todo lo que contiene la lista. Borrar, decrementa

	la longitud de la lista.
	Inserta un elemento en un lugar específico de la lista. Se puede escoger del menú desplegable o usar un número para indicar dónde insertar el elemento dentro de la lista. Si escoge "último" adiciona el elemento al final de la lista. Si se escoge "cualquiera" lo inserta aleatoriamente en la lista. La longitud de la lista se incrementa en 1.
	Reemplaza un elemento de la lista con un valor específico. Se puede escoger del menú desplegable o usar un número para especificar el elemento que va a reemplazar. Si escoge "último", reemplaza el último elemento de la lista. Si escoge "cualquiera" reemplaza aleatoriamente un elemento de la lista. La longitud de la lista no se modifica.
	Reporta el elemento en una ubicación específica dentro de la lista. Se puede insertar este bloque dentro de otros bloques como 
	Reporta cuántos elementos hay en la lista.

## APÉNDICE

### ASPECTOS TÉCNICOS

#### Requerimientos del sistema para la versión 1.3 de Scratch

*Sistema Operativo del Computador :*

Windows XP o versiones más recientes incluyendo Vista

Mac OS X 10.4 o versiones más recientes

Configuración de Pantalla (Display): 1024 x 768 o más, miles o millones de colores (16 bits de color o más). Configure la pantalla a *1024 x 768 o más*, para poder ver la pantalla completa de Scratch.

Espacio en Disco: Se necesitan por lo menos 120 megabytes de espacio libre en el disco para instalar Scratch.

Nota: Scratch viene con una librería de medios extensa y con una colección de Proyectos de Ejemplo. Si el espacio disponible en el disco es limitado se pueden eliminar las carpetas *Media y Projects* de la carpeta Scratch.

*Memoria:* La mayoría de los computadores tienen suficiente memoria para correr Scratch. En computadores viejos Scratch puede correr más lentamente.

*Sonido:* Para sacar ventaja del "ouput and input" del sonido, se necesitan parlantes o audífonos y un micrófono. La mayoría de los portátiles tiene parlantes y micrófono incorporados.

### CONFIGURACIÓN PREESTABLECIDA

#### Objeto Preestablecido

El Objeto por defecto (preestablecido) para nuevos programas es el gato de Scratch. Para usar un Objeto diferente por defecto, exporte el Objeto, renombre el archivo exportado como default.sprite y ubíquelo en la carpeta Customes.

Para reemplazar solamente el disfraz por defecto, ubique un archivo de imagen llamado *default.jpg* (or *.png* or *.bmp* or *.gif*) en la carpeta Customes.

#### Drives Visibles

Por defecto, todos los drives son visibles. Para que solo algunos drives seleccionados sean visibles, edite el archivo *Scratch.ini* en la carpeta Scratch para adicionar un línea como esta:

VisibleDrives= C:, D:, M:

Los drives nombrados con letras deben terminar con dos puntos y los nombres de los drives deben estar separados por comas.

Los drives que contienen la carpeta Scratch y la carpeta "home" del usuario siempre se pueden acceder vía "atajos". Por lo que es más conveniente poner la carpeta Scratch en un drive que sea visible.

### MAS INFORMACIÓN

Para acceder a más información, por favor visite los foros de Scratch en esta dirección:

<http://scratch.mit.edu/forums/>

### CRÉDITOS:

Traducción al español por Eduteka del documento "Reference Guide – SCRATCH, version 1.3", elaborado por el grupo de investigación del <http://www.media.mit.edu/> MIT Media Lab, "Lifelong Kindergarten" (Jardín Infantil para toda la vida). Scratch (<http://scratch.mit.edu/>) es desarrollado por el Lifelong Kindergarten Group en el Media Lab del MIT, con apoyo financiero de la National Science Foundation, Microsoft, Intel Foundation, Nokia, y el consorcio Media Lab research del MIT.

Este documento se tradujo con el apoyo de

<http://www.motorola.com/content.jsp?globalObjectId=8135>

Motorola Foundation,

<http://www.motorola.com/consumers/v/index.jsp?vgnextoid=b6f2fd913236b110VgnVCM1000008406b00aRCRD>

Motorola de

Colombia Ltda. y la gestión de la ONG <http://www.givetocolombia.com/>

Give to

Colombia.



Fecha de publicación en EDUTEKA: Abril 01 de 2009.

Fecha de la última actualización: Abril 01 de 2009.