

Voices of Identity: Exploring Proverbs, Rhymes, and Motivational Quotes in English

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de secundaria de 12 a 15 años y se centra en el aprendizaje del inglés a través del estudio de refranes, rimas y citas motivacionales que reflejan la identidad personal. Los estudiantes explorarán la lectura y pronunciación correcta de estas expresiones, analizarán los sonidos del inglés para mejorar su pronunciación, y desarrollarán su creatividad redactando sus propios refranes y rimas en inglés. Finalmente, tendrán la oportunidad de exponer citas motivacionales que consideren significativas para ellos, fortaleciendo así su confianza y habilidades comunicativas.

El propósito de este plan es conectar el aprendizaje del idioma inglés con la expresión de valores y características personales, haciendo que el contenido sea relevante y significativo para su vida cotidiana. Al trabajar de manera colaborativa y autónoma en un proyecto, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas y socioemocionales, como la comunicación, el pensamiento crítico y la creatividad, todo en un ambiente activo y centrado en ellos.

Objetivos de Aprendizaje

- Leer y pronunciar correctamente refranes y rimas en inglés.
- Analizar y mejorar la pronunciación de palabras clave en inglés contenidas en refranes y rimas.
- Crear refranes y rimas originales que expresen aspectos de su identidad personal.
- Exponer de manera clara y motivadora citas inspiradoras en inglés.

Recursos Necesarios

- Cartulinas, marcadores, tijeras y pegamento para elaboración de carteles.
- Computadoras o tablets con acceso a internet para búsqueda de refranes y citas motivacionales.
- Reproductor multimedia para videos y audios.
- Grabadora de audio o aplicaciones móviles para practicar y grabar pronunciación.
- Lista impresa con refranes, rimas y citas motivacionales en inglés.
- Diccionarios bilingües o aplicaciones traductoras.
- Hojas blancas y cuadernos para redacción.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario y estructuras simples en inglés.

- Habilidades iniciales de lectura en inglés.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en clase.
- Familiaridad con el concepto de refranes o dichos populares en su lengua materna.

Actividades

Sesión 1: Discovering the Power of Proverbs and Rhymes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes en el tema de refranes y rimas en inglés, activar conocimientos previos y motivarlos para explorar el significado detrás de estas expresiones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta inicial: “¿Qué refranes o dichos conocen en español que les expliquen algo importante sobre la vida o sobre ustedes mismos?”
- **Estudiantes:** Comparten en voz alta o en parejas dos refranes o dichos populares que conozcan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy explorarán refranes y rimas en inglés, mostrando un video corto (2 min) con ejemplos motivacionales y visuales coloridos. Pregunta: “¿Creen que estas frases también pueden contar algo sobre quiénes somos?”
- **Estudiantes:** Observan el video y responden brevemente.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida real explicando que los refranes y rimas son formas en las que las personas expresan valores, emociones e identidad personal. Señala que al aprender y crear estos en inglés, estarán compartiendo parte de sí mismos en otro idioma.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta una lista de 5 refranes y 3 rimas populares en inglés, con audio para escuchar la pronunciación correcta. Cada refrán se escribe en el pizarrón o en una presentación digital, con una breve explicación en español.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Escuchar y repetir

Objetivo: Leer y pronunciar correctamente refranes y rimas en inglés.

Instrucciones:

- **Docente:** Divide a los estudiantes en parejas y asigna uno de los refranes o rimas a cada pareja.
- Reproduce el audio del refrán/rima.
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente, practican la pronunciación en parejas y luego repiten frente al grupo.

Organización: Parejas

Producto: Grabación corta de su repetición (opcional con celular o aplicación).

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Escuchar la pronunciación, corregir suavemente errores y motivar la repetición.

• Actividad 2: Análisis de pronunciación

Objetivo: Analizar y mejorar la pronunciación de palabras clave en inglés.

Instrucciones:

- **Docente:** Escoge 5 palabras de los refranes y rimas que suelen pronunciarse incorrectamente.
- Presenta la pronunciación correcta con fonética simple y ejemplos.
- **Estudiantes:** Practican en voz alta, enfocándose en la entonación y ritmo, primero en grupo y luego individualmente.

Organización: Plenaria y práctica individual

Producto: Participación oral y práctica guiada.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Modelar pronunciación, corregir y brindar retroalimentación inmediata.

• Actividad 3: Reflexión grupal

Objetivo: Conectar refranes y rimas con identidad personal.

Instrucciones:

- **Docente:** Plantea la pregunta: “¿Cuál de estos refranes o rimas creen que refleja algo importante sobre ustedes? ¿Por qué?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas en grupos pequeños y luego un representante comenta en plenaria.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto: Lista breve de razones por grupo.

Tiempo: 10 minutos

Rol docente: Facilitar la conversación y promover la conexión personal con el contenido.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden buscar un refrán o rima adicional en inglés y prepararse para compartirla.
- Quienes necesitan apoyo reciben ayuda adicional en pronunciación con material visual y repetición individual.

Transición:

Docente: Resume que en la próxima sesión crearán sus propios refranes y rimas, usando lo aprendido hoy para expresarse en inglés.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada estudiante dice en voz alta uno de los refranes o rimas que más le gustó y explica en una frase corta por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué refrán o rima me pareció más fácil o difícil de pronunciar? ¿Por qué?
- ¿Cómo puede un refrán o rima expresar algo sobre mi identidad?
- ¿Qué aprendí hoy que puedo usar para crear mis propias rimas?

Retroalimentación:

Docente: Felicita participación, corrige errores frecuentes con ejemplos y motiva a continuar explorando el inglés.

Transferencia:

Explica que en la siguiente sesión comenzarán a diseñar y escribir sus propias rimas y refranes para compartir su identidad en inglés.

Sesión 2: Crafting Personal Rhymes and Proverbs

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido sobre refranes y rimas y preparar a los estudiantes para crear y redactar sus propias expresiones en inglés.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Recuerdan algún refrán o rima que vimos ayer? ¿Qué les gustó de ellos?”
- **Estudiantes:** Responden en plenaria y algunos repiten en voz alta.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un ejemplo creativo de un refrán inventado (breve y sencillo) y explica cómo expresa una idea personal.

- **Estudiantes:** Escuchan y opinan qué mensaje transmite.

Contextualización:

Docente: Enfatiza que hoy serán poetas y filósofos, creando refranes y rimas que reflejen sus valores y personalidad en inglés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente estructuras simples para crear refranes y rimas (por ejemplo, uso de rimas consonantes, frases cortas con mensaje claro). Proporciona ejemplos modelo escritos en la pizarra.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Brainstorming creativo**

Objetivo: Generar ideas para refranes y rimas relacionados con su identidad.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que piensen en valores personales, emociones o experiencias que quieran expresar.
- **Estudiantes:** Escriben ideas clave en hojas o digitalmente.
- **Docente:** Facilita ejemplos y preguntas para inspirar (“¿Qué palabras describen quién eres?”, “¿Qué consejo darías a un amigo?”).

Organización: Individual

Producto: Lista de palabras y frases.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Guiar con preguntas y apoyar en vocabulario.

• **Actividad 2: Redacción de refranes y rimas**

Objetivo: Crear refranes y rimas originales en inglés.

Instrucciones:

- **Docente:** Invita a escribir al menos dos refranes o dos rimas cortas usando las ideas del brainstorming.
- **Estudiantes:** Trabajan individualmente y luego, en parejas, comparten y sugieren mejoras.

Organización: Individual y parejas

Producto: Texto escrito de refranes y rimas.

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Revisar avances, sugerir vocabulario y estructura, corregir errores de forma amable.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan pronto pueden ilustrar sus refranes en un cartel pequeño.
- Quienes requieren apoyo reciben listas de vocabulario y estructuras simplificadas, además de acompañamiento cercano del docente.

Transición:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión practicarán la pronunciación y prepararán presentaciones orales con sus creaciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En círculo, cada estudiante lee una de sus creaciones en voz baja y comparte qué significado tiene para él o ella.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue fácil y qué fue difícil al crear mi refrán o rima?
- ¿Cómo me ayudó expresar algo de mí en inglés?
- ¿Qué quiero mejorar en mi pronunciación cuando las presente?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la originalidad y esfuerzo, da recomendaciones amistosas para la pronunciación y anima a practicar en casa.

Transferencia:

Explica que la próxima sesión se enfocará en practicar la pronunciación y preparar exposiciones para compartir sus motivaciones con el grupo.

Sesión 3: Pronunciation Practice and Presentation Preparation

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar y practicar la pronunciación de sus refranes y rimas para ganar confianza en la presentación oral.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué palabras o sonidos en sus refranes les parecen difíciles de pronunciar?”
- **Estudiantes:** Comparten dificultades y ejemplos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto de un hablante nativo recitando rimas con buen ritmo y entonación.
- **Estudiantes:** Observan e imitan algunos sonidos y ritmo.

Contextualización:

Docente: Explica que una buena pronunciación ayuda a que otros entiendan y se inspiren con sus palabras.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica técnicas para mejorar la pronunciación: pausas, entonación, ritmo y énfasis. Presenta ejemplos con sus propios refranes.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Repetición guiada**

Objetivo: Mejorar la pronunciación y entonación en refranes y rimas.

Instrucciones:

- **Docente:** Lee en voz alta cada refrán o rima del grupo, modelando la pronunciación correcta.
- **Estudiantes:** Repiten en coro y luego individualmente, enfocándose en la entonación y ritmo.

Organización: Plenaria

Producto: Participación oral y grabación opcional.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Modelar, corregir suavemente, motivar.

• **Actividad 2: Grabación y autoevaluación**

Objetivo: Analizar y reflexionar sobre la propia pronunciación.

Instrucciones:

- **Docente:** Indica que cada estudiante grabe su refrán o rima con un dispositivo.
- **Estudiantes:** Graban, escuchan la grabación y anotan qué mejorarían.

Organización: Individual

Producto: Grabación y lista de mejoras.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Apoyar con tecnología y sugerencias.

• **Actividad 3: Práctica en parejas**

Objetivo: Practicar y dar retroalimentación entre pares.

Instrucciones:

- **Docente:** Organiza parejas para que compartan sus grabaciones, comenten y sugieran mejoras de pronunciación y entonación.
- **Estudiantes:** Escuchan y dialogan respetuosamente.

Organización: Parejas

Producto: Feedback escrito o verbal.

Tiempo: 10 minutos

Rol docente: Supervisar y mediar si es necesario.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden practicar variaciones en entonación y ritmo para hacer su lectura más expresiva.
- Estudiantes con dificultades reciben atención personalizada y materiales fonéticos simplificados.

Transición:

Docente: Anuncia que en la siguiente sesión comenzarán a preparar sus citas motivacionales para exponerlas con confianza.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Ronda rápida donde cada estudiante dice una palabra o sonido que mejoró durante la sesión.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué técnica me ayudó más para mejorar mi pronunciación?
- ¿Cómo me siento al escuchar mi propia voz en inglés?
- ¿Qué puedo hacer para seguir mejorando?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce avances y anima a practicar fuera del aula.

Transferencia:

Explica que la próxima sesión será para seleccionar y preparar citas motivacionales que reflejen su identidad para exponerlas.

Sesión 4: Selecting and Preparing Motivational Quotes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir el concepto de citas motivacionales y preparar a los estudiantes para seleccionar y comprender citas en inglés relacionadas con su identidad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué es una cita motivacional? ¿Conocen alguna en español o inglés?”
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra 3 citas motivacionales cortas en inglés y explica su significado con imágenes inspiradoras.
- **Estudiantes:** Reflexionan cuál les gusta más y por qué.

Contextualización:

Docente: Explica que las citas motivacionales pueden ser poderosas para expresar quiénes somos y qué valoramos, y que hoy elegirán las suyas para exponerlas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Proporciona una lista de 10-12 citas en inglés con su traducción y vocabulario clave. Explica palabras difíciles y ofrece ejemplos de cómo presentar una cita con expresión.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Búsqueda y selección**

Objetivo: Identificar y seleccionar una cita motivacional que refleje su identidad.

Instrucciones:

- **Docente:** Los estudiantes revisan la lista, consultan diccionarios o internet para entender mejor las citas.
- **Estudiantes:** Eligen una cita que les guste y que sientan que representa algo personal.

Organización: Individual

Producto: Cita seleccionada y anotada.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Apoyar con vocabulario y comprensión.

• **Actividad 2: Preparación de exposición**

Objetivo: Preparar una breve presentación oral de la cita seleccionada.

Instrucciones:

- **Docente:** Indica que deben practicar la lectura clara, explicar el significado y por qué la eligieron.
- **Estudiantes:** Escriben un guion breve y practican en parejas.

Organización: Individual y parejas

Producto: Guion escrito y práctica oral.

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Revisar guiones, sugerir mejoras y practicar pronunciación.

Diferenciación:

- Estudiantes que avanzan rápido pueden buscar una cita adicional para compartir.
- Estudiantes que necesitan apoyo reciben plantillas de guion y práctica dirigida.

Transición:

Docente: Informa que en la próxima sesión harán sus exposiciones formales frente al grupo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Ronda rápida donde cada estudiante dice en una frase qué significa para él o ella la cita seleccionada.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué elegí esta cita?
- ¿Qué mensaje quiero transmitir con mi exposición?
- ¿Qué necesito practicar para hablar con confianza?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la elección personal y motiva a superar nervios para la exposición.

Transferencia:

Explica que la siguiente sesión será la presentación oficial de sus citas motivacionales.

Sesión 5: Presenting Motivational Quotes with Confidence

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar mentalmente a los estudiantes para exponer sus citas motivacionales con seguridad y claridad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza una dinámica rápida de respiración y postura para controlar nervios.
- **Estudiantes:** Participan y reflexionan sobre cómo se sienten al hablar en público.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Comparte un breve testimonio propio o de un personaje sobre la importancia de expresar lo que uno cree con confianza.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para su momento.

Contextualización:

Docente: Recuerda que las citas que eligieron muestran parte de su identidad y que compartirlas es compartir quiénes son.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica pautas para una buena presentación: volumen, contacto visual, ritmo y uso de materiales (carteles, notas).

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Exposición individual**

Objetivo: Exponer una cita motivacional en inglés con claridad y confianza.

Instrucciones:

- **Docente:** Organiza turnos para que cada estudiante presente su cita frente al grupo.
- **Estudiantes:** Presentan la cita, explican su significado y por qué la eligieron.

Organización: Individual y plenaria

Producto: Presentación oral.

Tiempo: 40 minutos (aprox. 4-5 min por estudiante)

Rol docente: Escuchar, tomar notas para retroalimentación y apoyar con preguntas breves.

• **Actividad 2: Feedback positivo**

Objetivo: Recibir retroalimentación constructiva.

Instrucciones:

- **Docente:** Después de cada presentación, invita a dos compañeros a decir algo positivo sobre la exposición.
- **Estudiantes:** Dan feedback amable y motivador.

Organización: Plenaria

Producto: Comentarios orales.

Tiempo: 5 minutos

Rol docente: Guiar el feedback para que sea respetuoso y constructivo.

Diferenciación:

- Estudiantes con ansiedad pueden presentar en parejas o con apoyo cercano del docente.
- Estudiantes que terminan rápido pueden ayudar a organizar el turno o apoyar en retroalimentación.

Transición:

Docente: Felicita a todos y anuncia que la siguiente sesión será para hacer una síntesis del aprendizaje y presentar el proyecto final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Ronda final donde cada estudiante dice en una palabra cómo se siente después de presentar.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí al compartir mis palabras con los demás?
- ¿Cómo puedo usar lo que aprendí para mejorar mi inglés?
- ¿Qué consejo le daría a alguien que tiene miedo de hablar en público?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece elogios generales y destaca el valor de expresar la identidad en otro idioma.

Transferencia:

Invita a preparar un cartel o mural con sus refranes, rimas y citas para exhibir en la siguiente sesión.

Sesión 6: Final Project Presentation and Reflection

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Organizar el espacio para la presentación del proyecto final y motivar una reflexión colectiva.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa con el grupo lo que han aprendido y pregunta: “¿Qué significa para ustedes expresar su identidad en inglés?”
- **Estudiantes:** Responden en grupos pequeños.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una galería digital o física con ejemplos de refranes y citas motivacionales inspiradoras.
- **Estudiantes:** Observan con interés para motivarse a presentar su trabajo.

Contextualización:

Docente: Explica que hoy mostrarán todo lo que crearon y aprendido, reforzando su identidad y habilidades en inglés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Organiza la presentación del mural/carteles con refranes, rimas y citas motivacionales creadas por los estudiantes.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Exposición del proyecto final**

Objetivo: Presentar el proyecto integrador con refranes, rimas y citas que expresan su identidad.

Instrucciones:

- **Docente:** Cada grupo o estudiante presenta su cartel o mural, explicando las ideas detrás de sus creaciones.
- **Estudiantes:** Explican en inglés y responden preguntas simples de sus compañeros.

Organización: Grupos e individual, plenaria

Producto: Presentación oral y visual.

Tiempo: 35 minutos

Rol docente: Facilitar, tomar notas para retroalimentación y fomentar preguntas.

• **Actividad 2: Mapa mental colectivo**

Objetivo: Sintetizar el aprendizaje del proyecto.

Instrucciones:

- **Docente:** En un pizarrón o digital, dibuja un mapa mental con los aportes de los estudiantes sobre qué aprendieron y qué significa su identidad en inglés.
- **Estudiantes:** Contribuyen con ideas en inglés o español.

Organización: Plenaria

Producto: Mapa mental visual.

Tiempo: 10 minutos

Rol docente: Guiar y organizar ideas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a organizar materiales o apoyar a compañeros.
- Quienes necesitan apoyo pueden presentar con ayuda o usar notas para expresarse.

Transición:

Docente: Resume que el aprendizaje no termina aquí y que pueden seguir explorando y expresando su identidad en inglés.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Ticket de salida: cada estudiante escribe en una hoja tres cosas que aprendió y una meta para seguir mejorando su inglés.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo expresé mi identidad a través de los refranes, rimas y citas?
- ¿Qué habilidad mejoré más durante este proyecto?
- ¿Qué me gustaría seguir practicando?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos generales y sugiere recursos para continuar aprendiendo.

Tarea o reto:

Invita a los estudiantes a buscar un refrán o cita motivacional en inglés cada semana y compartirlo con la clase en futuras sesiones o redes escolares.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial.
- Formativa: Durante todas las sesiones en actividades orales, escritas y colaborativas, especialmente en la práctica de pronunciación, redacción y exposiciones.
- Sumativa: Sesión 6, presentación del proyecto final y mapa mental colectivo que demuestran el aprendizaje integral.

Criterios de evaluación:

- Pronuncia correctamente refranes y rimas en inglés, demostrando comprensión de sonidos clave (objetivo 1 y 2).
- Redacta refranes y rimas originales que reflejen su identidad personal (objetivo 3).
- Expone con claridad y motivación citas motivacionales en inglés, utilizando recursos aprendidos (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para pronunciación y fluidez en lectura.
- Rúbrica para evaluación de redacción creativa y originalidad.
- Observación directa durante exposiciones orales.
- Portafolio con producciones escritas y grabaciones de audio.
- Autoevaluación y coevaluación tras presentaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Grabaciones y prácticas orales de refranes y rimas.
- Textos escritos con refranes y rimas originales.
- Presentaciones orales de citas motivacionales.
- Proyecto final (carteles o mural) con refranes, rimas y citas.
- Participación en reflexiones y mapa mental colectivo.

Enriquecimientos

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: Voices of Identity

Criterios	Nivel 1 (Insuficiente)	Nivel 2 (En Proceso)	Nivel 3 (Satisfactorio)	Nivel 4 (Destacado)
Lectura y pronunciación de rimas y refranes en inglés	Lee con mucha dificultad; pronunciación poco clara, dificultando la comprensión.	Lee con cierta fluidez; errores frecuentes en pronunciación que afectan la comprensión.	Lee con fluidez y buena pronunciación; pocos errores que no afectan la comprensión.	Lee con fluidez, entonación adecuada y pronunciación clara que enriquece el mensaje.
Análisis de la pronunciación de palabras en inglés	Reconoce pocas palabras y no logra identificar diferencias en pronunciación.	Identifica algunas palabras y diferencias básicas en pronunciación con ayuda.	Analiza la pronunciación de varias palabras y explica diferencias básicas sin dificultad.	Analiza detalladamente la pronunciación, identificando matices y aplicando correcciones.

Criterios	Nivel 1 (Insuficiente)	Nivel 2 (En Proceso)	Nivel 3 (Satisfactorio)	Nivel 4 (Destacado)
Redacción de rimas y refranes creativos	Escribe rimas o refranes poco coherentes o sin relación con el tema.	Escribe rimas o refranes con ideas básicas; creatividad limitada y con errores.	Produce rimas o refranes creativos, coherentes y adecuados al tema con errores mínimos.	Elabora rimas o refranes originales, creativos y muy bien estructurados que reflejan identidad.
Exposición de citas motivacionales	Expone de forma poco clara, sin conexión con la cita ni con su significado personal.	Expone con cierta claridad; relación básica entre la cita y su significado personal.	Expone con claridad y seguridad, explicando bien el significado personal de la cita.	Expone con seguridad, expresividad y reflexión profunda sobre el significado personal.