

Colores, Formas y Belleza: Explorando la Estética en Jardín

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de jardín (3-5 años) descubran y reconozcan conceptos básicos de estética a través de la expresión artística. Mediante actividades lúdicas y colaborativas, los pequeños aprenderán a identificar colores, formas, texturas y elementos visuales que les rodean, desarrollando su sensibilidad hacia la belleza y la creatividad.

El propósito es que los estudiantes se apropien de estos conceptos para aplicarlos en su vida cotidiana, valorando el entorno y expresándose libremente mediante el arte. Además, se promueve el trabajo en equipo para fortalecer habilidades sociales y el respeto por las ideas de sus compañeros, fomentando un ambiente de aprendizaje activo y divertido.

Esta experiencia es relevante porque conecta el arte con su mundo inmediato, estimulando la observación y la apreciación estética desde temprana edad, lo que contribuye al desarrollo integral y a la formación de una conciencia estética básica.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar colores básicos y formas geométricas simples en diferentes materiales artísticos.
- Reconocer y expresar sensaciones y preferencias sobre texturas y elementos visuales en el arte.
- Colaborar con compañeros para crear composiciones artísticas que integren colores y formas.
- Desarrollar habilidades de observación y descripción verbal de elementos estéticos presentes en su entorno.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (al menos 20 hojas)
- Crayones y lápices de colores (paquetes suficientes para grupos pequeños)
- Pinturas acrílicas o témperas en colores primarios y secundarios (botes pequeños)
- Pinceles de diferentes tamaños (al menos 1 por niño)
- Cartulina con formas geométricas recortadas (círculos, cuadrados, triángulos)
- Papel con diferentes texturas (lija suave, tela, papel crepé, papel aluminio)
- Imágenes impresas de objetos cotidianos con colores y formas definidas
- Reproductor de audio y canciones infantiles relacionadas con colores y formas
- Espacio amplio para trabajo en grupos y exposición

Requisitos Previos

- Haber participado en actividades básicas de motricidad fina (uso de crayones y tijeras sin punta)
- Reconocimiento básico de colores y formas (según aprendizaje previo en preescolar)
- Capacidad para trabajar en grupo y escuchar indicaciones simples

Actividades

Sesión 1: Descubriendo Colores y Formas en Nuestro Mundo

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a jugar y descubrir juntos los colores y las formas que vemos alrededor. Esto nos ayudará a conocer mejor nuestro mundo y a crear cosas hermosas con nuestros amigos."

Estudiantes: Escuchan, observan las imágenes que el docente muestra y participan en la conversación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes y coloridas de objetos cotidianos (frutas, juguetes, casas) y pregunta: "¿De qué color es esta manzana? ¿Qué forma tiene esta ventana?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta los colores y formas que reconocen.

Motivación y enganche:

Docente: Canta una canción corta sobre colores y formas (ejemplo: "Los colores y las formas son divertidos, vamos a descubrirlos juntos").

Estudiantes: Cantan y hacen movimientos con las manos imitando las formas.

Contextualización:

Docente: Explica que los colores y las formas están en todo lo que vemos y que aprender a identificarlos nos ayuda a crear dibujos y obras de arte lindas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a los niños en grupos de 3-4, entrega una hoja y crayones. Explica que van a buscar colores y formas para hacer un dibujo colaborativo.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: "Caza de colores y formas"**

Objetivo: Identificar colores y formas en imágenes y objetos.

Instrucciones: Cada grupo recibe imágenes y objetos con formas y colores diferentes. Deben señalar y nombrar los colores y formas que encuentren.

Organización: Grupos de 3-4 niños.

Producto: Lista oral o señalamiento de colores y formas.

Tiempo: 15 minutos.

Rol docente: Observa, pregunta: "¿De qué color es esta pelota? ¿Qué forma tiene este molde?" Estimula respuestas y apoya vocabulario.

• **Actividad 2: "Nuestro mural de colores y formas"**

Objetivo: Crear una composición artística usando colores y formas.

Instrucciones: Cada grupo dibuja en una hoja grande combinando los colores y formas que identificaron.

Organización: Grupos de 3-4 niños.

Producto: Mural grupal con dibujos de colores y formas.

Tiempo: 25 minutos.

Rol docente: Facilita materiales, fomenta la colaboración, pregunta: "¿Qué forma quieren dibujar ahora? ¿Qué color les gusta más para esta parte?".

• **Actividad 3: "Cuenta tu dibujo"**

Objetivo: Describir verbalmente las formas y colores usados.

Instrucciones: Cada grupo comparte con la clase qué formas y colores usaron y por qué.

Organización: Plenaria.

Producto: Presentación oral sencilla.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Escucha, refuerza el vocabulario, motiva la expresión.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a decorar con texturas (papeles diferentes) su parte del mural.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Trabajar en pareja con un compañero o adulto que les ayude a nombrar colores y formas.

Transiciones:

Al terminar la actividad 1, el docente dice: "Muy bien, ahora usaremos esos colores y formas para hacer nuestro mural. Todos juntos haremos un dibujo muy bonito".

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Con ayuda de los niños, repasa los colores y formas que usaron en el mural, señalando en el dibujo.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cuál fue tu color favorito hoy?"
- "¿Qué forma te gustó más dibujar?"
- "¿Qué aprendimos sobre los colores y las formas?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los grupos por su trabajo, destaca la colaboración y reconoce el esfuerzo para nombrar colores y formas.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión seguirán descubriendo más sobre texturas y belleza en el arte.

Sesión 2: Jugando con Texturas y Sensaciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a tocar y sentir diferentes texturas para aprender cómo nos hacen sentir y cómo podemos usarlas para hacer arte bonito."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra trozos de tela, papel crepé y lija, pregunta: "¿Quién sabe cómo se siente esto? ¿Es suave o áspero?"
- **Estudiantes:** Tocan los materiales y responden.

Motivación y enganche:

Docente: Propone jugar a "adivina la textura" con los ojos vendados.

Contextualización:

Docente: Explica que las texturas están en la ropa, las paredes, la naturaleza, y que aprender sobre ellas nos hace artistas más creativos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Organiza grupos para explorar texturas con diferentes materiales y crear cuadros táctiles.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Explorando texturas con las manos"**

Objetivo: Reconocer y nombrar texturas básicas.

Instrucciones: Los niños en grupos tocan distintos papeles y describen si son suaves, ásperos, rugosos.

Organización: Grupos de 3-4.

Producto: Vocabulario oral sobre texturas.

Tiempo: 15 minutos.

Rol docente: Pregunta: "¿Cómo se siente esta tela? ¿Es rugosa o suave?" Estimula la expresión y la escucha entre compañeros.

- **Actividad 2: "Creando cuadros táctiles"**

Objetivo: Integrar texturas en una obra artística colectiva.

Instrucciones: Cada grupo pega trozos de papel y telas en cartulina para formar un cuadro con diferentes texturas.

Organización: Grupos de 3-4.

Producto: Cuadro táctil grupal.

Tiempo: 25 minutos.

Rol docente: Facilita materiales, motiva la colaboración y fomenta la exploración sensorial.

- **Actividad 3: "Presentamos nuestro cuadro"**

Objetivo: Expresar verbalmente las texturas usadas y sensaciones.

Instrucciones: Cada grupo describe su cuadro y cómo se sienten al tocarlo.

Organización: Plenaria.

Producto: Expresión oral sencilla.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Escucha activamente, refuerza vocabulario, valora la diversidad de sensaciones.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a decorar con crayones el borde del cuadro.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Trabajar con un adulto o compañero que les acompañe a describir las texturas.

Transiciones:

Después de tocar las texturas, el docente dice: "Ahora vamos a crear con estas texturas un cuadro que podamos sentir y mostrar a todos".

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Repasa con los niños las palabras para describir texturas y pregunta qué les gustó más.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo se sintió tocar las texturas?"
- "¿Pudiste decir cómo era la textura?"
- "¿Qué textura te gustó más y por qué?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia la curiosidad y el trabajo en equipo, destacando el uso de nuevas palabras para describir sensaciones.

Transferencia:

Docente: Anticipa que en la próxima sesión usarán colores, formas y texturas para crear una obra más completa.

Sesión 3: Combinando Colores, Formas y Texturas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a juntar todo lo que aprendimos: colores, formas y texturas para hacer una obra de arte muy especial con nuestros amigos."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra los murales y cuadros de sesiones anteriores y pregunta: "¿Qué colores, formas y texturas recuerdan de estos trabajos?"
- **Estudiantes:** Responden y señalan en las obras.

Motivación y enganche:

Docente: Anima con una canción que mencione colores, formas y texturas.

Contextualización:

Docente: Explica que combinar estas cosas hace que el arte sea más divertido y bonito.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Entrega una cartulina grande a cada grupo con pinturas, papeles texturizados y formas recortadas para que creen una obra libre combinando todos los elementos.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Planificamos nuestra obra"**

Objetivo: Organizar ideas en grupo para usar colores, formas y texturas.

Instrucciones: El grupo conversa y decide qué usarán, con ayuda del docente.

Organización: Grupos de 3-4.

Producto: Plan verbal simple.

Tiempo: 10 minutos.

Rol docente: Facilita la conversación, ayuda a expresar ideas y a incluir a todos.

- **Actividad 2: "Creando la obra de arte"**

Objetivo: Aplicar colores, formas y texturas para crear una composición artística.

Instrucciones: Pintan, pegan y decoran la cartulina según su plan.

Organización: Grupos de 3-4.

Producto: Obra artística grupal.

Tiempo: 30 minutos.

Rol docente: Motiva la colaboración, sugiere ideas, observa interacción y uso de materiales.

- **Actividad 3: "Compartimos nuestra historia"**

Objetivo: Expresar verbalmente la experiencia creativa y los elementos usados.

Instrucciones: Cada grupo presenta su obra y cuenta qué colores, formas y texturas usaron.

Organización: Plenaria.

Producto: Presentación oral.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Refuerza vocabulario, valora la creatividad y la colaboración.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Decorar con crayones detalles adicionales.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Trabajar con un compañero o adulto para aplicar materiales y expresar ideas.

Transiciones:

Al concluir la planificación, el docente dice: "Ahora manos a la obra para hacer la creación más bonita con todos los materiales".

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Resume los elementos usados en cada obra y felicita el trabajo en equipo.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué color te gustó más usar?"
- "¿Qué forma te pareció divertida para tu dibujo?"
- "¿Cómo se sintió trabajar con tus amigos?"

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre la colaboración y el uso de colores, formas y texturas.

Transferencia:

Docente: Invita a observar colores y formas en casa para la última sesión.

Sesión 4: Celebrando Nuestra Belleza Artística

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a mostrar todo lo que aprendimos y a celebrar lo bonitos que son nuestros trabajos y nuestras ideas."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa fotos y obras creadas, pregunta: "¿Qué recuerdan de los colores, formas y texturas que usamos?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan.

Motivación y enganche:

Docente: Propone preparar una exposición para mostrar a otros niños o a la familia.

Contextualización:

Docente: Explica que compartir su arte es una forma de mostrar lo que aprendieron y sentir orgullo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Organiza grupos para preparar una pequeña exposición con sus obras, preparar qué van a decir y cómo mostrar su trabajo.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Preparando la exposición"**

Objetivo: Organizar la presentación y cuidar la exhibición de sus obras.

Instrucciones: Cada grupo elige dónde colocar su obra y practica qué dirán.

Organización: Grupos de 3-4.

Producto: Presentación organizada.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Apoya la organización, guía la expresión oral y fomenta la confianza.

- **Actividad 2: "Exposición y celebración"**

Objetivo: Presentar su obra y compartir lo aprendido.

Instrucciones: Los grupos exponen su trabajo ante sus compañeros o invitados.

Organización: Plenaria.

Producto: Presentación oral y visual.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Facilita la exposición, ofrece apoyo emocional y refuerza logros.

- **Actividad 3: "Aplausos y reconocimiento"**

Objetivo: Valorar el trabajo propio y de los demás.

Instrucciones: Realizar una ronda de aplausos y comentarios positivos.

Organización: Plenaria.

Producto: Expresión de reconocimiento.

Tiempo: 5 minutos.

Rol docente: Guía la dinámica, promueve respeto y alegría.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Ayudar a compañeros a preparar frases para presentar.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Acompañamiento individual para expresar su parte.

Transiciones:

Después de preparar la exposición: "Ahora es momento de mostrar con orgullo nuestro arte a todos".

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Repasa lo aprendido en las cuatro sesiones y destaca las habilidades sociales y artísticas desarrolladas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo que más te gustó aprender?"
- "¿Puedes decir un color, una forma y una textura que usaste?"
- "¿Cómo te sentiste trabajando con tus amigos?"

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos a cada niño y grupo, resaltando sus avances y creatividad.

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a observar colores, formas y texturas en casa y a compartir con la familia lo que aprendieron.

Tarea o reto:

Docente: Proponer a los niños que traigan algún objeto de casa con colores, formas o texturas interesantes para mostrar en clase la próxima semana.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante todas las sesiones, con un enfoque en la observación directa y la retroalimentación continua. En la sesión 4 se realiza una evaluación sumativa informal mediante la exposición y presentación oral.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y nombrar colores y formas (Objetivo 1)
- Reconocimiento y expresión de sensaciones sobre texturas (Objetivo 2)
- Participación activa y colaborativa en actividades grupales (Objetivo 3)
- Habilidad para describir verbalmente elementos estéticos (Objetivo 4)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y nombrar colores/formas/texturas
- Observación directa durante actividades grupales y presentaciones
- Registro anecdótico de expresiones orales y trabajo colaborativo
- Portafolio con evidencias visuales de las creaciones artísticas

Evidencias de aprendizaje:

- Murales y cuadros con colores, formas y texturas aplicados (Sesiones 1-3)
- Presentaciones orales describiendo elementos usados (Sesiones 1-4)
- Participación colaborativa en grupos durante todas las actividades